

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I. (2017). Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 3, Nomor 1, hlm 55-63.
- Amran. (2018). ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL BERTEMAN DENGAN KEMATIAN CATATAN SI GADIS LUPUS KARYA SINTA RIDWAN. *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Arifianie, A. D. (2014). Analisis Konflik Psikis Tokoh Utama dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Asmarani Karya Suparto Brata (Kajian Psikologi Sastra).
- Aristya, I. S. (2020). PSIKOLOGI TOKOH UTAMA PADA NOVEL GADIS 12 RAKA'AT KARYA MA'AMUN AFFANY (BERDASARKAN TEORI SIGMUND FREUD). *Jurnal Bindo Sastra*.
- Astuti, R. P. (2021). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra Melalui Pendekatan Hermeneutika Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Teks Ulasan Di Kelas VIII SMP. *IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Tadris Bahasa Indonesia*.
- Aswati, R. (2015). Analisis Psikologi Tokoh Sandra Dalam Novel 3600 Detik Karya Charon Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.
- Azhar, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Buana, T. S. (2016). Dinamika Kepribadian dan Emosi Tokoh dalam Novel Ta'aruf Cinta Karya Mae: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Dibling UNNES*, 27.
- Busyaeri. (2016). Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel IPA di MIN Kroya Cirebon. *Garuda Ristekdikti*, 116-137.
- Dirgagunarsa, S. (1978). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Erlina, d. (2016). Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan, dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA Pada Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kejora.
- Ernawati. (2020). Nilai Sosial dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dengan Bahan Ajar di SMA.
- Fajriyah, K. (2017). KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA WANITA DALAM NOVEL ALISYA KARYA MUHAMMAD MAKHDLORI:KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA. *Calls*.

- Freud, S. (2009). *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Giriani, N. P. (2017). KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NASKAH MONOLOG BALADA SUMARAH KARYA TENTREM LESTARI:KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA. *Ilmu Budaya*.
- Hambali, A. (2013). *Psikologi Kepribadian (Lanjutan) : Studi Atas Teori Dan Tokoh Psikologi Kepribadian Pustaka Setia*. Bandung.
- Hawa, A. (2021). Analisis Tindak Tutur Pada Novel 5 Cm Karya Donny Dhingantoro Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Pada Pembelajaran Novel di SMA /SMK/MA. *IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Tadris Bahasa Indonesia*.
- Indriati. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Menggapai Matahari Karya Adnan Katino dan Implementasinya dalam Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.
- Irwanto. (1991). *Psikologi Umum*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kees, B. (2006). *Psikonalisis Sigmund Freud*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Labibah, S. (2021). Analisis Sosiologi Sastra Pada Nilai Sosial Dalam Novel Sawitri Dan Tujuh Pohon Kelahiran Karya Mashdar Zainal Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Membaca Novel Di SMA Kelas XII . *IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Tadris Bahasa Indonesia*.
- Lisnawati. (2017). ANALISIS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ASHMORA PARIA KARYA HERLINATIENS(KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FRUED). *Jurnal Bastra*.
- M.Hendri, M. N. (t.thn.). Kajian Psikoanalisis dalam Novel Pria Terakhir Karya Gusnaldi".
- Madasari, O. (2021). *Mata Dan Nyala Api Purba*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maftuhah. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *EDU-KATA*.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Puspita. (2017). Analisis Psikologi Tokoh dalam Filosofi Kopi untuk Menentukan Materi Pembelajaran Sastra. *Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 2. 24-34.
- Ridatul, A. (2015). Analisis Psikologi Tokoh Sandra Dalam Novel 3600 Detik Karya Charon Kajian Psikonalisis Sigmund Freud . *FKIP Universitas Mataram*.
- Rokhmansyah, A. (t.thn.). Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel The Sweet Sins Karya Rangga Wirianto Putra. *Deiksis - Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.

- Rubhan, M. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Dengan Macromedia Flash. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 179.
- Salam, H. B. (2021). PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD PADA TOKOH UTAMA NOVELSYAHADAT CINTA KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY. *Cross-border*.
- Seels, R. (2012). *Intruccion Technology : The Definition and Domains of The Field*. IAP.
- Siswanto, W. (2010). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktural Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudrajat. (2015). Nilai Moral dalam Novel Surga Cinta Vanesa Karya Miftahul Asror Malik Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMAI.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sunata. (2014). Tinjauan Struktural dan Nilai Pendidikan Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye (Relevansinya dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas).
- Suprpto, L. (2014). Kajian Psikoanalogi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari Nadira Karya Leila S Chudori.
- Suprpto, L. (2014). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol.2, No. 3.
- Suryabrata, S. (2002). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja grafindo Persada.
- Sutopo. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Syafitri, R. (2021). Analisis Kesalahan Ejaan Pada Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII MTs Ash Shiddiqiyah Cirebon Dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran. *IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Tadris Bahasa Indonesia*.
- Winarni. (2014). Analisis Psikologi Tokoh Ruwita Dalam Novel Ruwita Karya Bagus Takwin Serta Kaitannya Dengan Pembelajaran Di SMP. *FKIP Universitas Mataram*.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publiher.
- Yusuf, S. (2008). *Teori Kepribadian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Zaidan. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.