BAB V
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis struktural yang dilakukan pada naskah drama "Marsinah Menggugat" karya Ratna Sarumpaet terdapat struktur pembangun yang lengkap. Struktur pembangun tersebut adalah unsur-unsur pembangun karya sastra yang saling berkaitan antara struktur pembangun yang satu dengan yang lainnya. Keterkaitan unsur pembangun yang terdapat dalam naskah drama "Marsinah Menggugat" karya Ratna Sarumpaet membuat naskah drama tersebut mudah dipahami dan termasuk ke dalam karya sastra yang dapat dikategorikan baik karena memuat kaidah-kaidah pembangun sebuah karya sastra. Tidak hanya dikategorikan sebagai karya sastra yang baik, tetapi pesan yang ingin disampaikan dapat pembaca pahami dengan mudah karena setiap unsur pembangun naskah drama tersebut memilki keterkaitan anatarsatu sama lain. Unsur-unsur pembangun tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Plot atau alur cerita yang terdapat pada naskah drama "Marsinah Menggugat" adalah plot mundur. Plot atau alur tersebut ditunjukan dari permunculan tokoh Marsinah yang memulai pertunjukannya dari alam kubur untuk menggugat dan mengurai kembali kejadian-kejadian yang ada di masa lalu. Marsinah yang menggugat menunjukan kepada penonton terkait hal-hal yang dialami Marsinah pada masa lalu. Termasuk peristiwa memilukan yang akhirnya membuat dirinya meninggal dengan tragis.
2. Tokoh dan penokohan membuat kisah dan kejadian yang ditampilkan pada naskah drama menjadi menarik dan kompleks. Selain itu penokohan yang terdapat pada naskah drama "Marsinah Menggugat" karya Ratna Sarumpaet seimbang, karena terdapat penokohan berkarakter protagonis, antagonis, dan tritagonis.
3. Latar yang terdapat pada naskah drama "Marsinah Menggugat" karya Ratna Sarumpaet memuat latar waktu, latar tempat, dan latar suasana. Latar waktu yang terdapat pada naskah drama "Marsinah Menggugat" karya Ratna Sarumpaet adalah pada tahun 1993, sedangkan latar waktu yang ditampilkan pada pertunjukan yaitu malam hari. Adapun latar tempatnya adalah Pabrik Arloji, Porong Sidoarjo, Hutan,

Perkuburan, dan Gudang. Sedangkan latar suasananya adalah mencekam, tegang, dan sedih.

4. Tema yang terdapat pada naskah drama “Marsinah Menggugat” karya Ratna Sarumpaet mengenai penuntasan keadilan Hak Asasi Manusia (HAM) dan penagihan hak yang harus didapatkan seorang tokoh bernama Marsinah.
5. Amanat yang ingin disampaikan Ratna Sarumpaet sebagai pengarang dalam naskah drama “Marsinah Menggugat” adalah mengenai pentingnya untuk peduli terhadap setiap Hak Asasi Manusia (HAM) dan berani untuk menyuarakan kebenaran dan ketidakadilan.
6. Petunjuk teknis yang terdapat pada naskah drama “Marsinah Menggugat” karya Ratna Sarumpaet juga melengkapi naskah drama tersebut menjadi naskah dama yang baik, yakni terdapat petunjuk teknis yang memberikan arahan dan pelaksanaan pertunjukan drama seperti penataan cahaya lampu, audio, property yang digunakan, serta pedoman gerakan bahasa tubuh tokoh.

Adapun keterkaitan antar unsur pembangun yang terdapat dalam naskah drama *Marsinah Menggugat* dapat disimpulkan memiliki keterikatan yang tidak bisa dipisahkan antarsatu sama lainnya dalam memahami dan menafsirkan makna-makna yang ingin disampaikan pengarangnya di dalam naskah drama tersebut. Berikut deskripsi mengenai keterikatan antarunsur tersebut. Peran dan karakter atau tokoh penokohan yang ada di dalam cerita saling berinteraksi sehingga dapat menggerakkan alur dan tema menjadi lebih mudah dipahami dan menarik untuk diikuti. Adanya latar dan alur juga tidak bisa dipisahkan dari penokohan, karena latar dapat memberikan gambaran dan perwatakan seorang berdasarkan tempat dia tinggal atau berada. Begitu pun dengan dialog yang digunakan tokoh dapat merepresentasikan apa yang menjadi amanat dan dapat juga menggambarkan tema yang dibangun, karena dialog tersebut menjadi warna dan nada yang dapat menggambarkan suasana emosional yang mengelilingi tokoh. Pada akhirnya, tema, amanat, dan penokohan dapat kembali dipertegas dengan adanya keterangan yang dimunculkan pada petunjuk teknis naskah drama *Marsinah Menguggat*.

Selanjutnya hasil analisis struktural tersebut dimanfaatkan menjadi aplikasi android sebagai media pembelajaran yang disesuaikan dengan Kompetensi Dasar (KD) yang telah ada di SMA. Pemanfaatan hasil analisis menjadi aplikasi android sebagai media pembelajaran dalam melaksanakan pengajaran yang inovatif dan menarik. Siswa menggunakan media pembelajaran tersebut dengan membuka aplikasi android yang telah dipasang pada gawainya masing-masing.

B. Implikasi

Penelitian ini memiliki implikasi terhadap tujuan dan capaian pelaksanaan Pendidikan, khususnya pada mata pelajaran bahasa Indonesia materi teks naskah drama. Implikasi yang dibuat peneliti adalah media pembelajaran aplikasi android yang telah disesuaikan dengan Kompetensi Dasar (KD) 3.15. Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas, 4.15. Meninterpretasikan drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar. Aplikasi android yang bernama ABJAD (Aplikasi Belajar Materi Drama) dapat digunakan tenaga pengajar dan peserta didik sebagai media pembelajaran.

C. Saran

Saran yang dapat peneliti sampaikan setelah menganalisis naskah dama “Marsinah Menggugat” karya Ratna Sarumpaet adalah sebagai berikut.

1. Bagi Pembaca

   Memberikan pemahaman kepada masyarakat khususnya kepada penikmat karya sastra terkait fakta-fakta struktural yang mendasari sebuah karya sastra tersebut tercipta. Mehaminya dengan baik serta mengimplementasikan nilai-nilai yang terdapat pada naskah drama tersebut di kehidupannya sehari-hari.

2. Bagi Guru

   Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengajaran sastra, khususnya dalam mengimplementasikan tujuan pendidikan mengenai pembentukan karakter yang dapat ditempuh dengan kepedulian dan kepekaan peserta didik dengan memaksimalkan media pembelajaran.

3. Bagi Siswa

   Penelitian ini mampu mendorong siswa dalam meningkatkan apresiasinya terhadap sebuah karya sastra, sehingga pengetahuan sosialnya yang didapatkan pada unsur-unsur sebuah karya sastra dapat diimplementasikan dalam kehidupannya sehari-hari.

4. Bagi Penelitian Selanjutnya

   Dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam terhadap naskah drama "Marsinah Menggugat" karya Ratna Sarumpaet dengan menganalisis nilai-nilai atau kajian yang lainnya serta memanfaatkannya mnejadi media pembelajaan yang memuat banyak materi dan sesuai dengan kebutuhan zaman.