

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, D. A. (2014). *Dinamika Psikologis Korban Bullying di Smp Negeri 1 Seyegan*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Program Studi Bimbingan dan Konseling Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan, Yogyakarta.
- Asriningsari, A. & Umayu. N.M. (2021). *Semiotika, Teori dan Aplikasinya dalam Karya Sastra*. Semarang, IKIP PGRI: Press.
- Bachri, B.S. (). *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif*. *JTP*.1(10). 46 – 62.
- Dewi, M.C. (2013). *Representasi Pakaian Muslimah dalam Iklan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Iklan Kosmetik Wardah Di Tabloid Nova)*. *JKP*. 2(6).
- Ernawati, E. (2016). *Pengembangan Modul Matematika pada Materi Fungsi dengan Pendekatan Kontekstual dan Integrasi Nilai Sikap untuk SMP/MTS*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Program Studi Pendidikan Matematika. Ponorogo.
- Firwan, M. (2017). *Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 2(2).
- Gani, H.A, ddk. (2017). *Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Pendidikan Saintifik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. *EST*, 3,(2). 102-112.
- Kantun, S., & Budiawati, Y.S.R. (2015). *Analisis Tingkat Kelayakan Bahan Ajar Ekonomi yang Digunakan oleh Guru di SMA Negeri 4 Jember*. *JPE*, 9,(2). 129-146.
- Kurniadi, A.T. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Moral dan Sosial dalam Nove Daun Yang Jatuh Tidak Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implementasinya*. Naskah Publikasi Skripsi, Fakultas Keguruan Ilmu Dan Pendidikan Universitas Sanat Dharma Yogyakarta, Program Studi Pendidikan Dan Sastra Indonesia, Yogyakarta.
- Maulana, O. (2013). *Analisis Fungsi Partikel Ka, Sa, Na dan Wa dalam “Drama Serial Hotaru No Hikari 2”*. Skripsi, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
- Mufidah, C.I. (2014). *Pengembangan Modul Pembelajaran pada Kompetensi Dasar Hubungan Masyarakat Kelas X APK 2 Di SMKN10 Surabaya*.
- Nurgiantoro, B. (1994). *Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan*. *CPN*. 1.
- Priatno, A. (2018). *Nilai Moral dalam Novel “Negeri 5 Menara” Karya Ahmad Fuadi Serta Kemungkinannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Semarang. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Semarang.

- Prasetyo, A, B, E. (2011). Bullying di Sekolah dan Dampaknya Terhadap Anak. *El-Tarbawaj*, (1), 7.
- Ramadhani, M.A. (2016). Konflik Tokoh dalam Novel *Dreamed Angel* (Catatan Kecil Felisyah) Karya Muhamad Ardiansha El-Zhemary. *Jurnal Humanika*, (1), 16. 30
- Robingah, S. (2013). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Jala Karya Titis Basino* : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. Naskah Publikasi Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Surakarta.
- Salfina, N. (2015). Nilai Moral dalam Novel *5 CM Karya Donny Dhirgantoro*. *Jurnal Humanika*, 3(15). Sani, E.M.F. (2013). Pemanfaatan Buletin Perpustakaan oleh Pustakawan di Kota Semarang. *Ilmu Perpustakaan*, 2,(3). 1-10.
- Sari, D.P. (2015). Nilai Moral dalam Novel *Rindu Karya Terele Liye*: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Sari, N.S., Agustina, A., & Lubis, B. (2019). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Tentang Kamu Karya Tere Liye* Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 3(1), 55 - 65.
- Setiyawati, E. (2013). Analisis Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan*. Karya Agnes Davonar (Pendekaran Pragmatik). Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi, Yogyakarta.
- Setiawan, A. Maria M. H. E., & Hajrah. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Moral Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu: Pendekatan Semiotik Peirce*. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Simbolan, M. (2012). Perilaku Bullying pada Mahasiswa Berasrama. *JURNAL PSIKOLOGI*, 39(2), 233 – 243.
- Sirate, S.F.S., & Ramadhana, R. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Keterampilan Literasi.6, (2).
- Sidiq, U. & Choiri, M.M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Dibidang Pendidikan*. CV: Nata Karya.
- Sumartini, J. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel “*Ada Surga di Rumahku*” Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *JSI*, 8, (2).

- Supriyani, D. & Mulyono, I.M. (2019). Istilah-istilah Sesaji Ritual Jamasan Kereta Kanjeng Nyai Jimat di Museum Keraton Yogyakarta. *JSI.8* 31
- Suwondo, T. (2017). Sastra dan pendidikan. *Majalah Candra*, (3), 7 - 8.
- Usman, N.H. (2017). Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama dalam Film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce ). *Skripsi*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Ilmu Komunikasi, UIN Alauddin Makassar. Makassar
- Wachidah, N. (2015). Persepsi Pembaca terhadap Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implilasinya pada Pmebelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jakarta.
- Wartiningsih A., & Sumarni. (2013). Kepribadian Tokoh dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari: Analisis Psikologi Sastra. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Tanjungpura Pontianak. Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Pontianak.
- Yanti, C.S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3(15).

