

**PERAN SANTRI TERHADAP POLA ADAPTASI SOSIAL BUDAYA DI
PONDOK PESANTREN AN-NIDHOM KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (T.IPS)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2022 M/1443 H

**PERAN SANTRI TERHADAP POLA ADAPTASI SOSIAL BUDAYA DI
PONDOK PESANTREN AN-NIDHOM KOTA CIREBON
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (T.IPS)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2022 M/1443 H**

ABSTRAK

NURHAYANI, 1808104043 : “ PERAN SANTRI TERHADAP POLA ADAPTASI SOSIAL BUDAYA DI PONDOK PESANTREN AN-NIDHOM KOTA CIREBON”

Penelitian ini dilatar belakangi oleh terdapatnya kesulitan pada santri dalam melakukan adaptasi sosial budaya dilingkungan pesantren. Kebanyakan dari mereka merasa sulit untuk beradaptasi dengan lingkungannya terutama bagi mereka yang berasal dari daerah yang berbeda-beda dan mempunyai perbedaan sosial dan budaya yang berbeda. Latar belakang kepribadian yang berbeda antara santri ini menyebabkan proses adaptasi sosial budaya lingkungan pesantren terganggu dan mengakibatkan kegiatan dipesantren kurang maksimal dalam penerapannya.

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: Mendeskripsikan peran santri terhadap pola adaptasi Sosial budaya santri di pondok pesantren. Mengetahui pola adaptasi sosial budaya di pondok pesantren. Menjelaskan faktor pendukung dan penghambat pola adaptasi sosial budaya di pondok pesantren.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi, setelah data terkumpul kemudian akan dianalisis melalui tahap reduksi data, menyajikan data, dan verifikasi data.

Dapat disimpulkan bahwa Hasil penelitian ini menunjukkan Peran Santri Terhadap Pola Adaptasi Sosial Budaya di Pesantren bisa dilihat dari Santri melaksanakan kegiatan yang diterapkan dipesantren dengan memanfaatkan kegiatan tersebut sebagai cara beradaptasi dengan lingkungan pesantren. Seperti sholat berjama'ah, Pengajian Kitab kuning, Setoran juz amma, Tahlilan yasin, Marhabanan, Roan, Qiro'ah, Latihan Khitobah, Hadroh, Kewirausahaan, dan Olahraga. Pola adaptasi sosial budaya dipesantren bisa dilihat dari Santri berinteraksi, melakukan penyesuaian diri, bertingkah laku, berbicara, mengikuti materi pengajaran dipondok serta mengikuti sistem religi dan kesenian dipondok seperti halnya santri putri memakai sarung dan laki-laki memakai sarung dan kopiah ketika mengaji di dalam kelas. Faktor pendukung santri terhadap pola adaptasi sosial budaya dipicu oleh sarana prasarana, kurikulum pesantren, Tingkatan Pesantren dan Kinerja Asatid/Asatidzah pondok pesantren. Faktor Penghambat santri terhadap pola adaptasi sosial budaya dipesantren yaitu ada dua hal. Yaitu yang pertama dari internalnya Bahasa dan rasa kurang percaya diri santri dan dari eksternalnya tugas kuliah santri yang banyak yang membuat santri merasa malas dan mengakibatkan santri terganggu dalam melakukan kegiatan yang ada dipesantren.

Kata kunci: *Peran santri, pola adaptasi sosial budaya.*

ABSTRAK

NURHAYANI, 1808104043 : “ROLE OF STUDENTS ON SOCIAL CULTURAL ADAPTATION PATTERNS IN AN-NIDHOM ISLAMIC BOARDING SCHOOL, CIREBON CITY”

This research is motivated by the difficulties faced by students in carrying out socio-cultural adaptation in the pesantren environment. Most of them find it difficult to adapt to their environment, especially for those who come from different areas and have different social and cultural differences. The different personality backgrounds of these santri cause the process of social-cultural adaptation to the pesantren environment to be disrupted.

The aims of this study are as follows: To determine the pattern of socio-cultural adaptation of students in Islamic boarding schools. Explaining the Inhibiting Factors and Supporting Patterns of socio-cultural adaptation in Islamic boarding schools. Describe the role of students in the pattern of socio-cultural adaptation in Islamic boarding schools.

This study qualitative research methods with a qualitative descriptive approach. Data collection techniques are carried out through observation, interviews, and documentation, after the data is collected it will be analyzed through the stages of data reduction, data is collected it will be analyzed through the stages of a data reduction, data presentation, and data verification.

It can be concluded that the results of this study indicate the importance of socio-cultural adaptation patterns, which are seen from the programs implemented by Islamic boarding schools. Because if the Islamic boarding school does not implement these programs, the process or way to adapt to the environment will be disrupted. Therefore, in Islamic boarding schools there must be a process of socio-cultural adaptation because students come from different areas, some are from the island of java, sunda and so on. For this reason, it is necessary to hold a socio-cultural adaption because process so that students can adjust to the Islamic boarding school environment. Supporting and inhibiting factors for the pattern of socio-cultural adaptation of students are triggered by infrastructure, pesantren activities and the lack of self-confidence of the students themselves. The role of the santri on the pattern of Soci-Cultural Adaptation in the Santri Islamic Boarding School can be seen from the santri taking part in the activities in the pesantren and following the rules both in terms of social and cultural aspects. Santri Play a role in every activity organized by the Islamic boarding school, both daily and weekly activities.

Keywords: The role of students, patterns of socio-cultural adaptation

PERSETUJUAN

**PERAN SANTRI TERHADAP POLA ADAPTASI SOSIAL BUDAYA DI
PONDOK PESANTREN AN-NIDHOM KOTA CIREBON**




Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto M.Si
196306181996031001


Septiani Resmalasari M.Pd
199109292019032016

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (T.IPS)

IAIN Syeikh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : NURHAYANI
Nim : 1808104043
Judul : Peran Santri Terhadap Pola Adaptasi Sosial Budaya di Pondok Pesantren An-nidhom Kota Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syeikh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wasalamu'alaikum Wr.Wb.

**IAIN SYEIKH NURJATI
CIREBON**

Cirebon, 5 Juni 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto M.Si

196306181996031001

Septiani Resmalasari M.Pd

199109292019032016

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrahim

Nama : NURHAYANI
Nim : 1808104043
Tempat Tanggal Lahir : Brebes, 29 Desember 1999
Alamat : Desa Sindangjaya Rt.03 Rw.03 Kec. Kersana Kab. Brebes

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Peran Santri Terhadap Pola Adaptasi Sosial Budaya di Pondok Pesantren An-nidhom Kota Cirebon" ini beserta Isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain dikutif dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas Pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 5 Juni 2022

Saya yang menyatakan



NURHAYANI

Nim. 1808104043

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Peran Santri Terhadap Pola Adaptasi Sosial Budaya di Pondok Pesantren An-nidhom Kota Cirebon " oleh NURHAYANI, NIM 1808104043, telah di-munaqosyah-kam pada tanggal 17 Juni 2022 di hadapan dewan pengaji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (T.IPS), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Ratna Puspitasari M.Pd.
NIP 197212152005012004

07 - 07 - 2022

Sekretaris Jurusan

Widodo Winarso M.Pd. I.
NIP 198504132011011011

08 - 07 - 2022

Pengaji I

H. Mahdi M.Ag.
NIP 196708251993031004

09 - 07 - 2022

Pengaji II

Dr. Nasehudin M.Pd.
NIP 196701051992031012

05 - 07 - 2022

Pembimbing I

Prof. Dr. H. Bambang Yuniaro M.Si
NIP 196306181996031001

07 - 07 - 2022

Pembimbing II

Septiani Resmalasari M.Pd
NIP 199109292019032016

06 - 07 - 2022

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farhan, M.Pd.
NIP 19610805 199003 1 004

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT, yang selalu memeberikan nikmat dan Rahmat-Nya, Sholawat serta salam selalu tercurahkan pada suri tauladanku baginda Nabi Muhammad SAW, semoga mendapat syafa'atmu dipenghujung hari nanti.

Dengan segala ketulusan hati, ku persesembahkan goresan yang sederhana dengan penuh suka cita. Ku persesembahkan untuk orang tak hentinya memberikan cinta kasih sayangnya, susah payahnya, keringatnya yang mengalir demi memperjuangkanku, ketulusan jiwa yang senantiasa membimbingku dan menjadi sahabat selama aku dilahirkan didunia ini:

1. Teruntuk kedua orang tuaku Bapak Mukholis dan Ibu Roisah, dan untuk kakaku Feri Priyadi dan Siti Shobiroh dan adikku Umi Hidayah yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepadaku, baik itu dukungan moril maupun dukungan materil. Semoga karya yang sederhana ini bisa membuat sedikit bangga kepada kedua orangtua.
2. Teruntuk dosen pembimbing Bapak Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto M.Si dan Ibu Septiani Resmalasari M.Pd yang selalu membimbing, mendidik, mengarahkan, saya dalam menyelesaikan karya ini, terimakasih banyak saya sampaikan.
3. Teruntuk keluarga kelas B, saya ucapan terimakasih banyak untuk kebersamaan selama masa-masa perkuliahan bersama kalian. Semoga kita semua kelak menjadi orang yang sukses dunia wal akhirah.
4. Teruntuk sahabatku yang sudah membantuku, mengingatkanku, memberikan semangat serta mengarahkanku dan menemaniku dalam keadaan suka dan duka
5. Teruntuk keluarga pejuang cita, kamar investor, gemburul lillah dan kkn kendaga saya sampaikan terimakasih banyak yang selalu membantuku, sudah menjadi sahabat terbaik dimasa-masa perkuliahan.
6. Almamater IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang menjadikan saya menjadi manusia yang berpendidikan.
7. Keluarga besar Pondok Pesantren An-nidhom kota Cirebon yang bersedia menjadi tempat penelitian dan sudah membantu proses penelitian skripsi saya hingga mampu menyelesaiannya.



"Karyamu akan menempati bagian tersendiri dalam hidupmu"

CIREBON



RIWAYAT HIDUP

Nurhayani, dilahirkan di Brebes pada tanggal 29 Desember 1999 Penulis Merupakan anak ketiga dari empat bersaudara, dari pasangan Ibu Roisah dan Bapak Mukholis. Penulis tinggal di Desa Sindangjaya rt.03 rw. 03 Kec. Kersana Kab. Brebes.

Penulis Menyelesaikan Pendidikan Formal, yaitu:

1. Sekolah Dasar Negeri 1 Sindangjaya, Lulus tahun 2012
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Kersana, Lulus tahun 2015
3. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Banjarharjo, Lulus tahun 2018

Sedangkan Pendidikan Nonformal, yaitu:

1. Tahun 2008-2009 TPQ Sindangjaya
2. Tahun 2009-2013 DTA Sindangjaya
3. Tahun 2018 Ma'had Al-Jami'ah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Tahun 2019-2021 Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim, puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini mulai dari perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaiannya, yang merupakan salah satu syarat untuk menempuh dan memperoleh gelar sarjana Strata satu (S-1) pada jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan ilmu Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Alhamdulillah, penulis sangat bersyukur dapat menyelesaikan skripsi, yang berjudul **“Peran Santri Terhadap Pola Adaptasi Sosial Budaya di Pondok Pesantren An-nidhom Kota Cirebon.**

Dalam kesempatan ini tidak lupa penulis menyampaikan banyak-banyak terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesasikan bait-bait skripsi ini, diantaranya kepada yang terhormat:

1. Bapak Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag. Rektor Insitut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Farihin, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Ibu Dr. Ratna Puspitasari M. Pd. Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (T. IPS) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Bapak Widodo Winarso, M. Pd.I. Sekertaris Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (T.IPS) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
5. Prof. Dr. H. Bambang Yuniarto M.Si., terimakasih atas kesediannya dan keikhlasannya dalam membimbing dan memberikan masukan, pengarahan serta saran sampai penyusunan skripsi ini
6. Ibu Septi Resmalasari M.Pd., terimakasih atas kesediannya dan keikhlasannya dalam membimbing dan memberikan masukan, pengarahan serta saran sampai penyusunan skripsi ini.
7. Bapak KH. Ja’far Shodiq S.Pd. sebagai pengasuh pondok pesantren An-nidhom yang telah memberikan izin penelitian dipondok pesantrennya, meluangkan waktu untuk membimbing, membeberikan info dan ilmunya kepada penulis.

8. Seluruh Dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dengan penuh kesabaran
9. Civitas akademik IAIN Syekh Nurjati Cirebon
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga terselesaikannya skripsi.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini sangat jauh dari sempurna, karena keterbatasan pengalaman dan kemampuan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat umumnya bagi yang membaca dan khususnya bagi penulis itu sendiri serta mudah-mudahan mendapatkan ridho Allah SWT.
Amin

Cirebon, 5 Juni 2022

Penulis



Nurhayani

Nim 1808104043

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Fokus Kajian	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Manfaat Peneliti	4
BAB 11 KAJIAN TEORI	5
A. Konsep Peran Santri	5
1. Pengertian Peran	5
2. Santri.....	6
3. Peran Santri di An-nidhom	8
B. Konsep Pola Adaptasi Sosial dan Budaya.....	8
1. Pengertian Pola Adaptasi	8
2. Pengertian Pola Adaptasi Sosial	9
3. Pengertian Pola Adaptasi Budaya.....	11
4. Hubungan Peran Santri Terhadap Pola Adaptasi	12
C. Konsep Pondok Pesantren	13
1. Pengertian Pesantren	13
D. Kerangka Berpikir	15
E. Penelitian Terdahulu	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis Penelitian	19

B.	Subjek dan Objek Penelitian	19
C.	Tempat dan waktu penelitian	20
D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	21
E.	Keabsahan Data.....	25
F.	Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		29
A.	Deskripsi Data	29
B.	Hasil Penelitian	36
C.	Pembahasan Hasil Penelitian	61
BAB V PENUTUP.....		85
A.	Kesimpulan.....	85
B.	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....		87
LAMPIRAN		91



DAFTAR TABEL

NO URUT TABEL	JUDUL TABEL	HALAMAN
Tabel 3.1.	Pedoman Observasi	24
Tabel 3.2.	Pedoman Wawancara	25
Tabel 4.1.	Data Asatid/Asatidzah	32
Tabel 4.2.	Data Seluruh Santri	33
Tabel 4.3.	Data Tingkatan Santri	33
Tabel 4.4.	Struktur Organisasi	33
Tabel 4.5.	Fasilitas Pondok Pesantren	34
Tabel 4.6.	Jadwal Pembelajaran	34



DAFTAR GAMBAR

NO URUT GAMBAR	JUDUL GAMBAR	HALAMAN
Gambar 2.1	Kerangka Berpikir	16
Gambar 3.1.	Pengumpulan Data	21
Gambar 3.2.	Teknik Analisis Data	27
Gambar 4.1.	Kondisi Objektif	29
Gambar 4.2.	Sholat Berjama'ah	62
Gambar 4.3.	Pengajian Kitab Kuning	63
Gambar 4.4.	Setoran Juz Amma	64
Gambar 4.5.	Tahlil Yasin	64
Gambar 4.6.	Marhabanan	65
Gambar 4.7.	Roan	66
Gambar 4.8.	Qiro'ah	66
Gambar 4.9.	Latihan Khitbah	67
Gambar 4.10.	Hadroh An-nidhom	67
Gambar 4.11.	Kewirausahaan	68
Gambar 4.12.	Olahraga	68
Gambar 4.13.	Asrama Putra dan Putri	74
Gambar 4.14.	Mushola	75
Gambar 4.15.	Ruang Belajar	75
Gambar 4.16.	Kantin Pondok	76
Gambar 4.17.	Kantor	77

Gambar 4.18.	Kamar Mandi	77
Gambar 4.19.	Lahan Parkir	78



DAFTAR LAMPIRAN

NO	NAMA LAMPIRAN	HALAMAN
1.	Instrumen Penelitian	92
2.	Kisi-kisi Wawancara Kyai	94
3.	Kisi-kisi Wawancara Asatid/Asatidzah	96
4.	Kisi-kisi Wawancara Santri	98
5.	Pedoman Wawancara	100
6.	Transkip Hasil Wawancara	104
7.	Dokumentasi	128
8.	SK Penelitian	142
9.	Surat Persetujuan Lokasi Penelitian	143
10.	Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian	144
11.	Kartu Bimbingan Skripsi	145

