

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anggito, Setiawan.2018. "*Metodologi Penelitian Kualitatif*". Sukabumi: Jejak.
- Belinda, Regina Dwi.2020. "*Pembelajaran Seni Budaya Nusantara*". Malang: Zahra Publisher Group.
- Jauhari.2020. "*Antropologi Budaya*". Yogyakarta: Budi Utama.
- Koentjaraningat.2009. "*Pengantar Ilmu Antropologi.*" Jakarta: Rineka Cipta.
- Marsono, dkk. 2016. "*Dampak Pariwisata Religi Kawasan Masjid Sunan Kudus Terhadap Ekonomi, Lingkungan Dan Sosial-Budaya*" Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Maryati, dkk. 2013. "*Sosiologi Dan Antropologi*". Jakarta: Erlangga.
- Muntazimur.2019."*Ilmu Sosial Dan Budaya*". Dasar.Aceh: Lembaga Kajian Konstitusi Indonesia (LKKI).
- Nugrahani, Farida.2014."*Metode Penelitian Kualitatif*". Solo: Cakra Books.
- Purbowinanto.2017."*Memelihara Budaya Gotong Royong*". Jakarta Timur: Indrajaya.
- Putra, dkk.2020. "*Buga Rampai Kajian Seni Budaya Ragam Perspektif*". Surabaya: UNESA University Press.
- Samsu.2017. "*Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research&Development)*".Jambi: Pusaka.
- Siagian, dkk.2019. "*Kota Terrakota*". Jatiwangi: Yayasan Daun Selembar.
- Soemartono.2011. "*Gatot P. Hukum Lingkungan Indonesia*".Jakarta: Sinar Grafika.
- Sugiyono. 2017. "*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*". Bandung: Alfabeta.
- Yoeti, dkk.2006. "*Pariwisata Budaya Masalah Dan Solusinya*". Jakarta: Pradnya Paramita.

Skripsi

- Adhadianty G, 2017. " Pengaruh Tradisi Ziarah Terhadap Perubahan Sosial-Ekonomi Masyarakat Sekitar Makam Sunan Gunung Jati".*Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Aftriani, 2014. “ Musik Genteng Sebagai Media Kreativitas Bermusik”.*Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Denok, Adila Ayu, 2018 “Penerapan Metode Tahfizh Qur’an Tematik (TQT) di SD’Aisyiyah Kamila Kecamatan Lowonkwaru Kota Malang”.*Skripsi*. Malang: Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
- Ekrad, 2018.”Dampak Pertambangan Emas Tradisional Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat”.*Skripsi*. Medan:Universitas Sumatera Utara.
- Nugraha, 2021.“ Analisis Menurunya Usaha Genteng Dalam Perspektif Hukum Positif dan Ekonomi Islam(Studi Kasus Pada Perusahaan Genteng Adi Karya Jatiwangi di Desa Burujul Wetan Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka)”. *Skripsi*. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Oktafia, Lailatul Hanik Wahyu, 2018. “Kajian Etnografi Tradisi Sungkem Trompak Di Desa Pogalan Kabupaten Magelang”.*Skripsi*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Pradana, Arif Dwi Pradana, 2018.”Perubahan Sosial Ekonomi Masyarakat Di Kawasan Makam Bung Karno Tahun 1979-2017”.*Skripsi*.Jember: Universitas Jember.
- Putri, Andi Fitalia Utami, 2017.“Eksistensi Perkembangan Sosial Ekonomi”.*Skripsi*.Makassar : Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Suharti, Siti. 2017.”Dampak Tradisi Budaya Midang Tiap Jum’at Kliwon Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Sekitar Pasar Kenaran Sumber Harjo Prambanan Seleman”.*Skripsi*.Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta.

Jurnal

- Ade Ahmad Sujai, dkk.2017. Komunikasi Budaya Musik Tanah Liat Komunitas Ja. *Jurnal Ilmu Komunikasi Efek*, 1 (1), 265-276.
- Iriani Zora.2008. Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Jurnal Bahasa Sastra Seni*, 9 (2), 143 – 148.
- Lukito, dkk. 2021. Rampak Genteng Festival In The Former Jatiwangi Sugar Factory West Java Indonesia. *Journal of the International Society For The Study Of Vernacular Settlements Scopus Indexed*, 8 (3), 17-33.
- Muhamad Ryanto, dkk. 2020. Kajian Kuat Tekan Beton Polimer Dengan Menggunakan Pasir Pantai Sebagai Pengganti Agregat Halus Dan Genteng Jatiwangi Sebagai Agregat Kasar. *Jurnal Techno-Socio Ekonomika*, 13 (2), 81-89.

- Muhammad Sodik, dkk.2022. Manajemen Komunikasi Event Organizer Virtual. *Jurnal Communication Management*, 2 (1), 1-6.
- Murniati.2017. Upaya Pelestarian Tradisi Tenun Songket di Desa Bukit Batu Kecamatan Bukit Batu Kabupaten Bengkalis. *Jurnal*, 4 (2), 1-15.
- Naomi.2018. Budaya Lokal Di Era Global. *Jurnal Ilmu pengetahuan dan Karya Seni*, 20 (2), 109-110.
- Ningsih.2019. Tradisi Saparan Dalam Budaya Masyarakat Jawa. *Jurnal Tradisi*, 17(1), 79-93.
- Patty, dkk.2021. Kearifan Lokal Adat Tutup Baileo di Desa Allang Kecamatan Leihita Barat Kabupaten Maluku Tengah. *Jurnal Tradisi*, 14 (2), 1-14.
- Purnama, Nurman.2019. Tradisi Pacu Itiak Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Budaya di Payakumbuh. *Journal Of Civic Education*, 1 (2), 174-180.
- Rahmah.2019. Pengaruh Faktor Sosial Ekonomi Terhadap Pendapatan Pedagang Sayur di Kota Langsa. *Jurnal Penelitian Ekonomi Akuntansi*, 3 (2), 194-207.
- Rizal.2021. Nilai-Nilai Karakter Dalam Kesenian Rampak Bedug Ciwasiat Kabupaten Pandeglang. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 6 (1), 70-85.
- Saprudin,.2019. Dampak Tradisi Begawe Merarik Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat Islam Sasak di Kota Mataram. *Jurnal Dampak Tradisi Begawe*, 19 (1), 119-126.
- Wahid, Juhdi,.2018. Makna Gotong Royong Dalam Kosmologi Pemukiman Tanean Lanjhang di Madura Sebagai Penguatan Nilai Kebangsaan dan Nasionalisme. *Jurnal Pendidikan Seni, Bahasa dan Budaya*, 1(1), 11-20.
- Wiediharto, dkk,.2018. Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran. *Jurnal Diakronika*, 20, (1), 13-20.
- Wimbrayardi,.2019. Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 1(1), 2-6.

Internet

Nadila, *Ceramic Music Festival (Rampak Genteng) 2021*. <https://parekraf.info/d6/2021/12/04/ceramic-music-festival-rampak-genteng-2021/> Diunduh pada 21 Mei 2022

Bitcribs, *Festival Musik Keramik 2015*, <http://majalahcobra.com/blog/festival-musik-keramik-2015.html> Diunduh pada 15 Juni 2022

Herdian, *Jatiwangi Gelar gerakan5000 Musik Keramik*, <http://m.merdeka.com/gaya/jatiwangi-gelar-gerakan-5000-musik-keramik.html> Diunduh pada 15 Juni 2022.

