

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, R. (2013, 07 2). *Majalah1000 guru*. Diambil kembali dari Golden Ratio:
<https://Majalah1000 guru/goldenratio.com>
- Akhtaruzzaman, M., & Shafie, A. A. (2012). Geometrical Substantiation of Phi, the Golden Ratio and the Baroque of Nature, Architecture, Design and Engineering. *International Journal of Arts*, 1-22.
- Almanshur, M. D. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arikunto, S. (2010). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arwanto. (2016). Eksplorasi etnomatematika batik trusmi cirebon untuk mengungkap nilai filosofi dan konsep matematis. 40–49.
- Auliya, A. N. (2021). *EKSPLORASI BANGUN DATAR DAN TRANSFORMASI GEOMETRI PADA MOTIF BATIK PAMILUTO CEPLOKAN GRESIK*. Malang: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG.
- Budiman, I. (2013). *Geometri BAB II Bangun Ruang Sisi Lengkung*. Diambil kembali dari AnZdoc: <https://adoc.pub/geometri-bab-ii-bangun-ruang-sisi-lengkung.html>
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Chandra, F. (2021). *EKSPLORASI BANGUN DATAR DAN BANGUN RUANG PADA BANGUNAN CANDI PENATARAN DI KABUPATEN BLITAR*. Malang: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM.
- Chiang, Alpha, & Wright. (2005). *Dasar-Dasar Matematika Ekonomi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

- D'Ambrosio, u. (1985). D'ambrosio.FLM Publishing Association Ethnomathematics and Its Place in the History and Pedagogy of Mathematics. For the Learning of Mathematics. *D'ambrosio.FLM Publishing Association Ethnomathematics and Its Place in the History and Pedagogy of Mathematics. For the Learning of Mathematics*, 45-46.
- Djafar, H. (2010). *kompleks Pecandian Batujaya Rekonstruksi Sejarah Kebudayaan Daerah Pantai Utara Jawa Barat*. Bandung: Kiblat Buku utama.
- Djam'an, S. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Emzir. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Fajriyah, E. (2018). Peran Etnomatematika Terkait Konsep Matematika Dalam Mendukung Literasi. *Jurnal Prisma 1, Prosiding Seminar Nasional Matematika 1*, 114–119.
- Fanolong, F. H. (2022). *ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR SISWA MENYELESAIKAN SOAL GEOMETRI BERDASARKAN TEORI VAN HIELE PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 BONTONOMPO*. Makasar: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR.
- Fitria, L. I. (2021). *PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBANTUAN MIKA BERBASIS ETNOMATEMATIKA MOTIF BATIK MADURA PADA MATERI TRANSFORMASI GEOMETRI*. Surabaya: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif:Teori dan Pratik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Indah, R. (2012). Eksplorasi Etnomatematika Masyarakat Sidoarjo. *Ejournal Unnes. Ejournal Unnes*, 3-5.
- Iñiguez, J. dkk. (2006). On division in extreme and mean ratio and its connection to a particular re-expression of the golden quadratic equation $x^2 -x-1 = 0$. *Nexus Network Journal*, 8.

- Irmantagesih, A., Putra, R. W., & Netriwati. (2021). *Mengupas Materi dan Soal Bangun Datar SMP*. Bandar Lampung: Arjasa Pratama.
- Isnaini, H., & Dwi, K. M. (2017). *Tangkas Geometri Transformasi*. Jakarta: Pendidikan Matematika Fakultas Pendidikan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof Dr HAMKA.
- Khoirudin, Z. A. (2020). *IMPLEMENTASI ETNOMATEMATIKA DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN TRADISIONAL PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS IV SDN PUNTEN 01 KOTA BATU*. Malang: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG.
- Komara, E. (2012). *Penelitian Tindakan Kelas dan Peningkatan Profesionalisme Guru*. Bandung: Refika Aditama.
- Kristiawan, E. A. (2013). *PERANCANGAN PUSAT SENI TOPENG MALANGAN Tema: Rekontekstualisasi Arsitektur Candi Majapahit*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM.
- Laurens, T. (2016). Analisis etnomatematika dan penerapnya dalam peningkatan kualitas pembelajaran. *Lemma 3(1)*, 86–96.
- Lestari, G. (2011). *mengenal Lebih Dekat Candi Nusantara*. Jakarta: Pacu Minat Baca.
- Levin, E. I. (2011). The updated application of the golden proportion to dental aesthetics. *Clinical*, 6.
- Magdalena, Susatio, R., & Eko. (2015). Pengaruh Golden Ratio Pada Proporsi Wajah Terhadap Persepsi Estetika Wajah the Role of Golden Ratio on Face Proportion. 3047–3053.
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Moleong, l. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mubarokah, L. (2019). *UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V MATA PELAJARAN MATEMATIKA MATERI BANGUN*

RUANG DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI PEMBELAJARAN REALISTIC MATHEMATICS EDUCATION (RME) DI SDN 105323 BAKARAN BATU KECAMATAN BATANGKUIS TAHUN AJARAN 2018/2019. Medan: UNIVERITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN.

MUFIDA, U. (2015). *PENERAPAN METODE PROCEDURAL MODELING DAN TRANSFORMASI GEOMETRI DALAM PEMODELAN 3D BANGUNAN*. Malang: IAIN SYEKH NURJATI .

Mulyasa, E. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Poernama, J. A., & Putra, H. A. (2021). Penggunaan Bahan Batuan Berdasarkan Lokasi Terbangun: Studi Kasus Candi di Jawa Tengah dan Jawa Timur. 4.

Prasetyo, A. (2016). *Antologi Sejarah Candi Boyolangu*. Tulungagung: Guepedia The First On-Publisher in Indonesia.

Prasetyo, E. H. (2014). Anasir-anasir Esoterisme pada Situs Candi Cetho. *Anasir-anasir Esoterisme pada Situs Candi Cetho*, 112.

Rusdi. (2010). *Wajah Cantik Nan Misterius Borobudur dan Prambanan*. Yogyakarta: Flashbook.

Sari, N. L. (2012). *Asyiknya Belajar Bangun Ruang Sisi Datar*. Jakarta Timur: Balai Pustaka.

Sedyawati, E., Sabtiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Ramelan, W. D., & Ashari, C. (2013). *Candi indonesia Seri jawa*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat jendral Kebudayaan, Kementerian pendidikan dan kebudayaan.

Shekhawat, K. (2015). Why golden rectangle is used so often by architects: A mathematical approach. *Alexandria Engineering Journal*, 213–222.

Soekmono, R. (2005). *CANDI FUNGSI DAN PENGERTIANNYA*. JAKARTA: jendela pustaka.

- Sugiono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R & D.* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.
- Sukamadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: Rosadakarya.
- Surjanawati, S. W. (2010). Arca Dwarapala pada Candi-candi Budha di Jawa Tengah. *Arca Dwarapala pada Candi-candi Budha di Jawa Tengah*, 159.
- Utami, R. N., Muhtadi, D., & Ratnaningsih, N. (2020). *Etnomatematika : Eksplorasi Candi Borobudur*, 18.
- Wahyusukma, T. P. (2019). *ETNOMATEMATIKA MACAN ALI DI DALAM LUKISAN KACA KHAS CIREBON.* Cirebon : INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON.
- Yatmin, & Afandi, Z. (2022). StudiTentang Candi Ngetos Di Kabupaten Nganjuk Ditinjau dari KajianI Konografi. 86.
- Zulfa, H. (2015). *Perencanaan Lanskap untuk Pelestarian Kawasan Situs Percandian Batujaya di kabupaten Karawang.* bogor: Departemen Arsitektur Lanskap Fakultas Pertanian Institut Pertanian Bogor.