

**IMPLEMENTASI TEKNIK MOZAIK
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD LENTERA ILMU KOTA CIREBON**

SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
TAHUN 2022 M/1443 H**

**IMPLEMENTASI TEKNIK MOZAIK
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD LENTERA ILMU KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
TAHUN 2022 M/1443 H**

ABSTRAK

Indah Amalia. 1708108044. Implementasi Teknik Mozaik dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon.

Kreativitas merupakan suatu kemampuan untuk menciptakan gagasan yang baru, imajinatif dan kemampuan menghadapi gagasan yang baru maupun gagasan yang ada. Kegiatan yang dapat mengembangkan kreativitas dapat dilakukan dengan berbagai macam, seperti teknik mozaik. Mozaik merupakan gambar atau hiasan atau pola tertentu yang dibuat dengan cara menempelkan bahan atau unsur kecil yang sejenis (baik bahan, bentuk maupun ukurannya) yang disusun secara berdempetan pada sebuah bidang. Berdasarkan hasil observasi bahwa kreativitas anak di PAUD Lentera Ilmu belum berkembang secara optimal, hal ini terlihat ketika anak mewarnai belum percaya diri sehingga anak belum berani dalam mencoba hal-hal baru.

Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui implementasi teknik mozaik dalam mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon. (2) Untuk mengetahui kreativitas anak usia 5-6 tahun setelah mengimplementasikan teknik mozaik di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon. (3) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat implementasi teknik mozaik dalam mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif dengan subjek kepala sekolah, guru dan lima anak orang anak di PAUD Lentera Ilmu. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis menemukan bahwasannya dalam mengimplementasikan teknik mozaik berawal dari perencanaan yang meliputi program tahunan, program semester, rencana pembelajaran mingguan dan harian. Teknik mozaik ini menggunakan kurikulum 2013 dengan metode saintifik. Dalam pelaksanaan teknik mozaik ini dilakukan selama empat kali pertemuan, dengan tema dan media yang berbeda-beda. Media yang digunakan yaitu kertas warna, plastik, daun kering dan cangkang telur. Penilaian yang digunakan di PAUD Lentera Ilmu menggunakan hasil capaian perkembangan anak, deskripsi dan bintang. Kreativitas anak usia 5-6 tahun setelah mengimplementasikan teknik mozaik di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon dengan indikator keterampilan dalam berpikir dan menuangkan imajinasi terdapat hasil capaian perkembangan yang baik yaitu berkembang sesuai harapan. Hal ini, bahwasannya teknik mozaik dapat diimplementasikan dalam mengembangkan kreativitas anak. Adapun faktor pendukung dari implementasi teknik mozaik yaitu adanya antusias orangtua dan anak-anak, serta bahan-bahan yang mudah didapat. Sedangkan faktor penghambat dalam mengimplementasikan teknik mozaik yaitu kurangnya APE dalam mengembangkan kreativitas, membutuhkan waktu yang lama.

Kata kunci: Kreativitas, Teknik Mozaik, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Indah Amalia. 1708108044. Implementation of the mosaic technique in developing the creativity of children aged 5-6 years at PAUD Lentera Ilmu Cirebon.

Creativity is the ability to create new, imaginative ideas and the ability to deal with new existing ideas. Activities that can develop creativity can be done in various ways, such as mosaic technique. Mosaic is a certain picture or decoration of pattern made by gluing similar small materials or elements (both materials, shapes and sizes) which are arranged side by side on a plane. Based on the observation that children's creativity in PAUD Lentera Ilmu has not developed optimally, this can be seen when children are not confident in coloring so that children do not dare to try new things.

This study aims (1) To determine the implementation of the mosaic technique in developing the creativity of children aged 5-6 years at PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon. (2) To find out the creativity of children aged 5-6 years after implementing the mosaic technique at PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon. (3) To find out the supporting and inhibiting factors for the implementation of the mosaic technique to develop the creativity of children aged 5-6 years at PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon.

This study uses qualitative method with a descriptive approach with the subject of the principal, teacher and five children in PAUD Lentera Ilmu. Data collection tools used are observation, interviews and documentation.

Based on the results of the research study, the author found that in implementing the mosaic technique, it starts from planning which includes annual programs, semester programs, weekly and daily learning plans. This mosaic technique uses the 2013 curriculum with the scientific method. In the implementation of this mosaic technique, it was carried out for four meetings, with different themes and media. The media used were colored paper, plastic, dry leaves and egg shells. The assessment used in PAUD Lentera Ilmu uses the results of child development achievements, descriptions and stars. The creativity of children aged 5-6 years after implementing the mosaic technique at the PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon with indicators of skill in thinking and expressing imagination there are good development outcomes, namely developing according to expectations. In this case, the mosaic technique can be implemented in developing children's creativity. The supporting factors for the implementation of the mosaic technique are the enthusiasm of parents and children, as well as easily available materials. While the inhibiting factor in implementing the mosaic technique, namely the lack of APE in developing creativity, takes a long time.

Keyword: Creativity, Mosaic Technique and Early Childhood

PERSETUJUAN

**IMPLEMENTASI TEKNIK MOZAIK
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD LENTERA ILMU KOTA CIREBON**



Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dr. Asep Mulyana, M.Si.
NIP. 19670803 199403 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi dari saudara:

Nama : Indah Amalia

NIM : 1708108044

Judul : Implementasi Teknik Mozaik Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon


Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, November 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.

Hj. Ery Khaeriyah, S.Ag., M.A.

NIP. 19720107 200312 1 001

NIP. 19750221 200312 2 001

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indah Amalia

NIM : 1708108044

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/PIAUD

Judul : Implementasi Teknik Mozaik Dalam Mengembangkan
Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Lentera Ilmu

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan etika yang berlaku dalam kegiatan karya ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari ternyata bahwa dalam karya saya tersebut ditemukan hal-hal yang dapat dijadikan fakta atau bukti adanya unsur-unsur plagiat serta unsur-unsur yang tidak dibenarkan menurut aturan dalam penulisan karya ilmiah, maka saya siap menerima segala sanksi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan kejujuran.

Cirebon, 07 November 2021

Yang Menyatakan



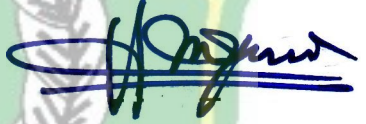


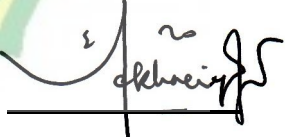
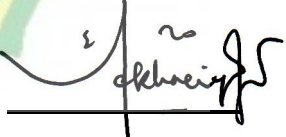


Indah Amalia
1708108044

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Implementasi Teknik Mozaik Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Lentera Ilmu” oleh Indah Amalia, NIM 1708108044 telah dimunaqosahkan pada tanggal 11 Maret 2022 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Asep Mulyana, M.Si.</u> NIP. 19670803 199403 1 003	08-04-2022	
Sekretaris Jurusan <u>Durtam, S.Ag, M.Pd.I.</u> NIP. 19740626 200701 1 035	08-04-2022	 
Penguji I <u>Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag.</u> NIP. 197501 19 200501 1 002	05-04-2022	
Penguji II <u>Drs. H. Masdudi, M.Pd.</u> NIP. 19710226 199703 1 006	04-04-2022	
Pembimbing I <u>Dr. H. Saifuddin, M.Ag.</u> NIP. 19720107 200312 1 001	07-04-2022	
Pembimbing II <u>Hj. Ery Khaeriyah, S.Ag., M.A.</u> NIP. 19750221 200312 2 001	06-04-2022	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd

NIP. 19610805 199003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Indah Amalia
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 07 Desember 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Ayah : H. Samhudi
Nama Ibu : Tumiah
Agama : Islam
Alamat : Jl. Pramuka Gg. Prabayaksa IV
RT/RW 003/002 Kel. Kalijaga Kec. Harjamukti

Pendidikan yang telah diselesaikan:

- TK Miftahul Huda, Lulus pada tahun 2004
- MI As-Shofiyah Cirebon, Lulus tahun 2010
- Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Cirebon, Lulus tahun 2013
- Madrasah Aliyah Manba'ul 'Ulum, Lulus tahun 2016
- Melanjutkan kuliah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PAUD) pada tahun 2017

MOTTO

-Purpose of life is worship-

-Zeal is mother of success-

-Berbuat baiklah kepada siapapun dan dimanapun karena kebaikan tersebut, akan kembali kepada pemiliknya-



PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah atas nikmat dan karunia Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

- Kedua orangtuaku, terimakasih atas semua kasih sayang, kerja keras, do'a, serta pengorbananmu.
- Ketiga kakakku dan adikku yang selalu memberikan motivasi.
- Keluarga besar dari Bani Miskam dan Bani Janol yang selalu memberikan do'a serta motivasi untukku.
- Dosen-dosen yang telah memberikan ilmu selama saya berada di jurusan PIAUD.
- Dosen-dosen pembimbing skripsi, Dr. H. Saifuddin, M.Ag. dan Hj. Ery Khaeriyah, S.Ag, M.A., yang telah membimbing, memberikan arahan, motivasi dan waktu dalam penyusunan skripsi ini.
- Kepala Sekolah Ibu Mualifah, Guru Kelas B yakni Ibu Dini Aoulia Putri yang telah memberikan kesempatan waktu penelitian dan menyediakan fasilitas untuk melakukan penelitian.
- Semua murid PAUD Lentera Ilmu khususnya kelas B yang telah berpartisipasi dan membantu untuk menyelesaikan skripsi.
- Keluarga besar PIAUD angkatan 2017 yang tidak pernah bosan mengingatkan, memberikan arahan serta semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Keluarga PG-Winhofi-G11 dan Artieta yang telah memberikan motivasi.
- Terimakasih untuk orang baik disana yang selalu memberikan semangat, motivasi dan dukunganya dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada kami karena dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Implementasi Teknik Mozaik dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Lentera Ilmu. Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang ini.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mengalami kesulitan. Namun, adanya do'a dan restu serta dukungan dari orangtua yang tidak pernah berhenti memberikan semangat, motivasi untuk menulis skripsi. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang sudah berkontribusi dalam penulisan skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Farihin Nur, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Asep Mulyana, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Bapak Durtam S.Ag, M.Pd.I, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Bapak Durtam S.Ag, M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing.
6. Bapak Kusnadi, selaku staf jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, yang telah memberikan pelayanan berbagai administrasi jurusan untuk menyelesaikan skripsi.
7. Bapak Dr. H. Saifuddin M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

8. Ibu Hj. Ery Khaeriyah S.Ag., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Ibu Muallifah, selaku Kepala Sekolah PAUD Lentera Ilmu yang telah memberikan kesempatan waktu penelitian dan menyediakan fasilitas untuk melakukan penelitian.
10. Ibu Dini Aoulia Putri, selaku Guru Kelas B PAUD Lentera Ilmu yang telah memberikan kesempatan waktu penelitian dan menyediakan fasilitas dalam rangka pengumpulan data penelitian.
11. Anak-Anak Kelas B di PAUD Lentera Ilmu yang telah memberikan kesempatan waktu dan belajar bersama dalam rangka pengumpulan data penelitian.
12. Seluruh pihak PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon yang telah memberikan yang telah membantu kelancaran penyelesaian skripsi.
13. Seluruh dosen yang membimbing dan mentransfer ilmunya kepada penulis.

Terlepas dari semua itu, kami menyadari seutuhnya bahwa masih jauh dari kata sempurna baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis terbuka untuk menerima segala masukan dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca yang sangat diharapkan untuk kesempurnaan skripsi yang berjudul “Implementasi Teknik Mozaik dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Lentera Ilmu”. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Cirebon, November 2020

Penyusun

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN OTENTITAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIK	8
A. Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini	8
1. Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini	8
2. Prinsip-prinsip Pendidikan Anak Usia Dini	9
3. Karakteristik Anak Usia Dini	11
4. Aspek-aspek Perkembangan Anak Usia Dini	13
B. Kreativitas	16
1. Pengertian Kreativitas	16
2. Pentingnya Kreativitas untuk Anak Usia Dini	19
3. Manfaat Kreativitas	20

4. Ciri-ciri Kreativitas	22
5. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	24
6. Upaya untuk Mengembangkan Kreativitas	30
C. Teknik Mozaik	34
1. Pengertian Mozaik	34
2. Bahan Dasar Mozaik	35
3. Manfaat dan Fungsi Mozaik	37
4. Langkah-langkah Membuat Mozaik	38
5. Proses Kreasi Membuat Mozaik	39
6. Kekurangan dan Kelebihan Teknik Mozaik	41
D. Penelitian yang Relevan	41
E. Kerangka Berpikir	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	46
B. Sumber Data	46
C. Instrumen Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Teknik Analisis Data	51
F. Pemeriksaan Keabsahan Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Profil PAUD Lentera Ilmu	55
1. Sejarah PAUD Lentera Ilmu	55
2. Visi dan Misi	56
3. Data Guru dan Anak-Anak	56
4. Sarana dan Prasarana	58
5. Kurikulum	59
B. Deskripsi Hasil Penelitian PAUD Lentera Ilmu	59
1. Implementasi Teknik Mozaik dalam Mengembangkan Kreativitas	59
2. Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Mengimplementasikan Teknik Mozaik di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon	73

3. Faktor Pendukung dan Penghambat pada Teknik Mozaik dalam Mengembangkan Kreativitas Anak	75
C. Hasil Pembahasan Penelitian	76
1. Implementasi Teknik Mozaik dalam Mengembangkan Kreativitas	76
2. Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Mengimplementasikan Teknik Mozaik di PAUD Lentera Ilmu Kota Cirebon	81
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Teknik Mozaik	82
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang Relevan
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Implementasi Teknik Mozaik dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6
Tabel 4.1 Data Guru PAUD Lentera Ilmu
Tabel 4.2 Data Anak-anak
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana Umum
Tabel 4.4 Sarana Bermain
Tabel 4.5 Contoh Format Penilaian Evaluasi 5-6 Tahun
Tabel 4.6 Indikator Seni dan Kreativitas



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	
Gambar 4.1 Kegiatan Pembukaan	
Gambar 4.2 Teknik Mozaik dengan Gambar Wortel	
Gambar 4.3 Hasil Karya Anak Tema Balon Udara	
Gambar 4.4 Teknik Mozaik dengan Gambar Payung	
Gambar 4.5 Hasil Karya Anak Tema Monas	
Gambar 4.6 Kegiatan Penutup.....	
Gambar 4.7 Hasil Evaluasi Penilaian	



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Pengantar Penelitian
2. Surat Persetujuan Tempat
3. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
4. Surat Keputusan Bimbingan Skripsi
5. Kisi-kisi Pedoman Penelitian
6. Kisi-kisi Pedoman Wawancara
7. Kisi-kisi Lembar Dokumentasi
8. Kisi-kisi Lembar Observasi
9. Kisi-kisi Rubrik Penelitian Observasi
10. Kisi-kisi Instrumen Observasi Anak
11. Kisi-kisi Lembar Observasi Guru
12. Catatan Wawancara
13. Catatan Lapangan
14. Catatan Dokumentasi
15. Catatan Instrumen Observasi Anak
16. Catatan Observasi Guru
17. RPPM
18. RPPH
19. Data Murid
20. Lampiran Gambar

