

**PENGARUH METODE *TAKE AND GIVE* TERHADAP HASIL BELAJAR
MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV DI MI AL-HIDAYAH GUPPI
KOTA CIREBON TAHUN 2021**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Keguruan (S.Pd)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

ULI RUSYANI

1708107122

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1442 H / 2021 M**

**PENGARUH METODE *TAKE AND GIVE* TERHADAP HASIL BELAJAR
MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV DI MI AL-HIDAYAH GUPPI
KOTA CIREBON TAHUN 2021**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Keguruan (S.Pd)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:
ULI RUSYANI

1708107122

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1442 H / 2021 M**

ABSTRAK

ULI RUSYANI (1708107122) “PENGARUH METODE *TAKE AND GIVE* TERHADAP HASIL BELAJAR MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV DI MI AL-HIDAYAH GUPPI KOTA CIREBON TAHUN 2021”, *Skripsi 2021*.

Hasil belajar siswa dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor. Terdapat dua faktor yang memengaruhi hasil belajar siswa yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Dalam proses pembelajaran seorang guru tentunya membutuhkan sebuah metode pada saat pembelajaran. Dari kurangnya antusiasme siswa menyambut materi pembelajaran, sampai materi pelajaran yang masih belum siswa pahami sehingga hasil belajar menulis puisi siswa masih rendah. Maka ingin mencoba melaksanakan metode pembelajaran *Take and Give* terhadap hasil belajar menulis puisi pada siswa kelas IV di MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.

Take and Give adalah metode pembelajaran dimana siswa akan saling memberi dan memperoleh suatu informasi dari temannya, metode ini juga melatih siswa untuk menjadi narasumber bagi teman-temannya.

Selain itu metode *take and give* akan dituangkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada materi menulis puisi. Penelitian ini bertujuan: (1) Untuk mendeskripsikan pelaksanaan metode *take and give* dalam proses pembelajaran menulis puisi di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon; (2) Untuk mendeskripsikan hasil belajar menulis puisi menggunakan metode *take and give* di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon; (3) Untuk mendeskripsikan seberapa besar pengaruh metode *take and give* terhadap hasil belajar menulis puisi di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.

Metode penelitian ini merupakan pendekatan penelitian kuantitatif yang mana menggunakan angka-angka dan analisis statistik. Desain yang digunakan yaitu *One Group Pretest Posttest Design*. Populasi yang diambil berjumlah 18 siswa. Sampel yang digunakan yaitu teknik *Sampling Jenuh*. Instrumen menggunakan lembar observasi dan soal tes. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yaitu menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas, uji linear regresi, uji determinasi, uji korelasi, uji t dan uji hipotesis.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan bahwa hasil belajar menulis puisi pada siswa kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon menunjukkan dari jumlah siswa sebanyak 18 siswa terdapat nilai minimum sebesar 65 dan nilai maksimum sebesar 90 dengan rata-rata 76,39. Uji hipotesis diperoleh jika t_{tabel} dicari dengan $\alpha = 0,05$ dan $(df) n-2$ atau $18 - 2 = 16$ jadi $t_{tabel} = 0,468$ berdasarkan hasil uji hipotesis bahwa dengan nilai $p\text{-value (sig.t)} < 0,05$ yaitu $0,000 < 0,05$, dan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $9,447 > 0,468$. Artinya H_0 ditolak dan H_a diterima, dengan demikian terdapat Pengaruh yang sangat signifikan antara metode *take and give* terhadap hasil belajar menulis puisi pada siswa kelas IV MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.

Kata kunci: Metode Pembelajaran *Take and Give*, Hasil Belajar, Menulis Puisi.

ABSTRACT

ULI RUSYANI (1708107122) "THE EFFECT OF THE TAKE AND GIVE METHOD ON LEARNING OUTCOMES TO WRITE POETRY IN GRADE IV STUDENTS AT MI AL-HIDAYAH GUPPI KOTA CIREBON CITY", Skripsi 2021

Students learning outcomes can be influenced by several factors. There are two factors that influence students learning outcomes, namely internal factors and external factors. In the learning process, a teacher certainly needs a method of learning. From the lack of interaction between students in welcoming learning materials to subject matter that students still do not understand so that students learning outcomes in writing poetry are low. So I want to try to implement the take and give learning method on the results of learning to write poetry for grade IV students at MI Al-Hidayah Guppi Cirebon City.

Take and give is a learning method where students will give each other and get information from their friends, this method also trains students to become resource persons for their friends.

In addition the take and give method will be included in Indonesia language learning on writing material. This study aims to: (1) to describe the implementation of the take and give method in the learning process for choosing poetry in class IV B MI Al-Hidayah Guppi Cirebon City; (2) to describe the results of learning to write poetry using the take and give method in class IV B MI Al-Hidayah Guppi Cirebon City; (3) to describe how much influence the take and give method has on learning outcomes to write poetry in class IV B MI Al-Hidayah Guppi Cirebon City.

The research method is a quantitative research approach which uses numbers and statistical analysis. The design used One Group Pretest Posttest Design. The populations taken 18 students. The sample used the saturated Sampling technique. The instrument used observation sheets and test questions. The data collection techniques in the study it used observation, tests and documentation. The data analysis collections technique is using validity tests, reliability tests, normality tests, homogeneity tests, linear regression tests, determination tests, correlation tests, t test, hypothesis tests.

Based on research that has been done that the results of learning to write poetry in class IV B MI Al-Hidayah Guppi Cirebon City shows that from the number of students as many as 18 students there is a minimum score of 65 and a maximum score of 90 with an average of 76,39. Hypothesis testing is obtained if t_{table} is searched with a 0,05 and (df) $n - 2$ or $18 - 2 = 16$ so $t_{table} = 0.648$ based on the results of hypothesis testing that with a p- value (sig.t) $< 0,05$ is $0,000 < 0,05$ and the value of $t_{count} > t_{table}$ is $9,447 > 0,468$. This mean that H_0 is rejected and H_a is accepted, thus there is a very significant influence between the take and give method on the learning outcomes of writing poetry in fourth grade students of MI Al-Hidayah Guppi Cirebon City.

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH METODE *TAKE AND GIVE* TERHADAP HASIL BELAJAR
MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV DI MI AL-HIDAYAH GUPPI KOTA
CIREBON TAHUN 2021**

ULIRUSYANI
1708107122

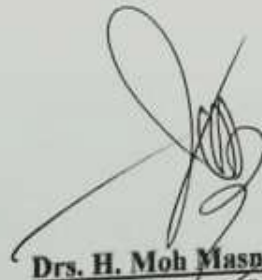
Menyetujui,

Pembimbing I



Patimah, M.Ag
NIP: 197305291997032001

Pembimbing II

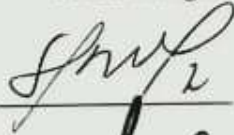
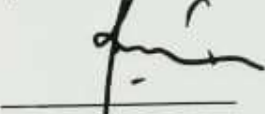
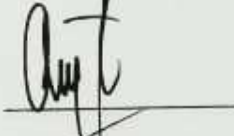
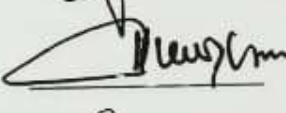
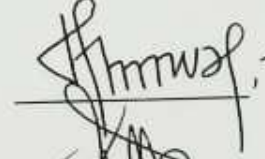
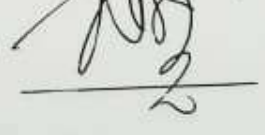


Drs. H. Moh Masnun, M.Pd
NIP: 196107101986031024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Pengaruh Metode *Take and Give* Terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV Di MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon Tahun 2021**” oleh Uli Rusyani NIM. 1708107122 telah dimunaqasyahkan pada hari Senin 21 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Syibli Maufur, M.Pd</u> NIP. 19740528 200801 1 011	08 Oktober 2021	
Sekretaris Jurusan <u>Dwi Anita Alfiani, M.Pd.I.</u> NIP. 19770310 200701 2 020	01 Oktober 2021	
Penguji I <u>Drs. Aceng Jaelani, M.Ag</u> NIP. 19650930 199402 1 001	09 September 2021	
Penguji II <u>Dr. Hj. Tati Nurhayati, MA</u> NIP. 19640630 199203 2 001	14 September 2021	
Pembimbing I <u>Patimah, M.Ag</u> NIP. 19730529 199703 2 001	06 Oktober 2021	
Pembimbing II <u>Drs. H Moh Masnun, M.Pd</u> NIP. 19610710 198603 1 024	17 September 2021	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd
NIP. 19610805 199003 1 004

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini:

Nama : ULI RUSYANI
NIM : 1708107122
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Take and Give* Terhadap Hasil Belajar
Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV di MI Al-Hidayah Guppi
Kota Cirebon"

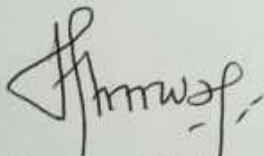
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan PGMI IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijaksanaannya, kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

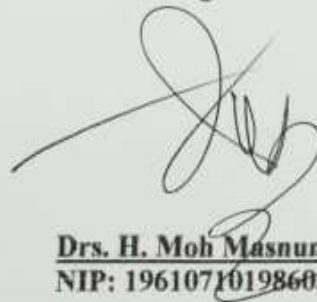
Cirebon, Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Patimah, M.Ag
NIP: 197305291997032001



Drs. H. Moh Masnun, M.Pd
NIP: 196107101986031024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **"PENGARUH METODE TAKE AND GIVE TERHADAP HASIL BELAJAR MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV DI MI AL-HIDAYAH GUPPI KOTA CIREBON TAHUN 2021"**, serta isi yang tertulis di dalamnya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 26 Mei 2021

Yang Membuat Pernyataan



ULI RUSYANI
NIM: 1708107122

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : ULI RUSYANI
Umur : 22 Tahun
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 25 Agustus 1999
Agama : ISLAM
Bangsa : Indonesia
Alamat : Ds. Kalibaru Kec.
Tengahtani
Kab. Cirebon.

Riwayat Pendidikan :

1. SDN 2 KALITENGAH
2. SMPN 1 TENGAHTANI
3. SMAN 7 CIREBON
4. IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Carilah Keajaiban Disetiap Sujudmu”

Jangan pernah lelah untuk berdo'a

Do the best and pray. God will take care of the rest



PERSEMBAHAN

Terimakasih tiada batas, kepada Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, Allah SWT atas nikmat dan rizkinya, sholawat serta salam Rahmatanlil Alamin, Nabi Muhammad SAW atas suri tauladannya yang baik.

Skripsi ini ku persembahkan:

Teruntuk kedua orang tua saya ibunda tercinta Nur'aeni dan Alm. Bapak yang selalu saya rindukan Arbino, sebuah ungkapan terimakasih yang tidak akan pernah bisa membalas atas kasih sayang, cinta, ketulusan, dan segala perjuangan serta pengorbanan yang telah kalian berikan kepada putri bungsu mu ini. Ungkapan terimakasih yang hanya bisa saya panjatkan lewat do'a untuk kalian kepada Allah SWT, Semoga ampunan dan kasih sayang Allah SWT selalu senantiasa terlimpahkan sebagaimana kalian melimpahkan kasih sayangnya kepada saya selama ini. Aamiin...

Teruntuk ketiga kakak perempuan saya Erlinda, Nurhayati Priskawati dan Serly Silviani Permatasari serta untuk kelima kakak laki-laki saya Andi, Dedi Riyanto, Yudi Yatno, Arif Widiyono Pamungkas dan Ruli yang selama telah membantu adik kalian yang jauh dari kata sempurna ini. Rasa jengkel, kesal, dan kasih sayang kalian yang tersimpan dilubuk hati kalian terimakasih banyak, atas suka duka dan kenangan yang tercipta selama ini, semoga kasih persaudaraan kami tidak akan terputus sampai kapanpun. Serta kepada keenam kakak ipar saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Tidak lupa juga teruntuk keponakan-keponakan tersayang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu juga.

Kepada Ibu Patimah, M.Ag dan Bapak Drs. H. Moh Masnun, M.Pd yang telah membimbing sejak awal penulisan skripsi ini dan selalu senantiasa memberikan nasihat dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan studinya, semoga Allah SWT senantiasa memberikan kemudahan urusan beliau dan membalas jasa-jasanya.

Teruntuk keluarga besar nenek Hj. Manisah dan kakek Alm, H. Amah serta bibi-bibi, dan paman-paman saya, serta sepupu-sepupu saya yang tak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih atas segala support yang kalian berikan selama ini.

Teruntuk pihak dari MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon Bapak H. Turnida, S.Pd. SD (Kepala Madrasah), Ibu Hj. Rina Dwi Rahmawati, S. Ag (Waka Kurikulum), dan Bapak Didi Subandi, S. Pd (Walikelas IV B) serta seluruh guru dan staf MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon. Terimakasih banyak atas kesediaan dan segala bantuan serta waktu berharga kalian untuk membantu saya dalam penelitian ini, terimakasih banyak...

Teruntuk kepada sobat-sobat spesial saya, yang selalu mensupport dan membantu terimakasih banyak untuk kalian Puput Purnama, Syifa Putri Ananda, Ismatul Mahmudah, Nur Fauziyah dan Yusi Hidayati semoga kita selalu diberikan kemudahan untuk berkumpul kembali dan meramaikan kembali suasana yang dulu telah tercipta, Aamiin...

Teruntuk kawan-kawan PGMI C (angkatan 2017), terimakasih banyak I never forget four years with you all atas segala support, suka dan duka yang telah kita lalui bersama selama 4 tahun ini. Kalian adalah keluarga kedua saya yang sangat luar biasaa. I will certainly miss you all so much..

Teruntuk idola saya EXO terimakasih banyak atas semua penampilan luar biasa kalian Chen, D.O, Baekhyun, Suho, Chanyoel, Kai, Sehun, Xiumin dan Lay yang menjadi salah satu sumber penyemangat saya semoga kalian bisa come back dengan anggota lengkap lagi... I'll be waiting for your come back

Tumpukan halaman yang paling membuat saya terharu, bahagia dan bangga....

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang karena Rahmat, taufik, hidayah-Nya dan Ridho-Nya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Metode *Take and Give* Terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV di MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon" dengan tepat waktu.

Tak lupa Sholawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah diutus kemuka bumi ini sebagai Rahmatanlil Alamin, beserta para keluarga, para sahabat, dan kita selaku umatnya hingga akhir zaman. Aamiin

Dalam kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dengan kerendahan hati dan segala hormat, penulis, menyampaikan rasa terimakasih banyak yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Arbino (Alm) dan Ibu Nur'aeni, dengan segala keridhoan dan keikhlasan serta doa yang selalu terpanjatkan kepada Allah SWT.
2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Farihin, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Tato Nuryanto, M.Pd selaku Ketua PLP Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Syibli Maufur, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

6. Ibu Patimah, M.Ag dan Bapak Drs. H. Moh Masnun, M.Pd selaku Dosen pembimbing 1 dan 2 yang dengan kesabaran, keikhlasan, dan tanggung jawab memberikan arahan, masukan dan bimbingan yang sangat berguna bagi penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, juga kepada seluruh staf Fakultas Ilmu Tariyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
8. Bapak H. Turnida, S.Pd. SD Sebagai Kepala Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon dan Ibu Hj. Rina Dwi Rakhmawati, S.Ag Sebagai Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon, Bapak/Ibu Guru Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon, Staf Tata Usaha Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon. Serta Seluruh Siswa/Siswi Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.
9. Rekan-rekan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) angkatan 2017 khususnya PGMI C tercinta.
10. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, bagi seluruh pembaca skripsi ini dengan memberikan masukan, kritikan dan saran sangat penulis harapkan demi peningkatan kualitas penulisan selanjutnya. Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca, baik masyarakat, mahasiswa, lembaga, pemerintah dan lainnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 16 November 2021

ULI RUSYANI

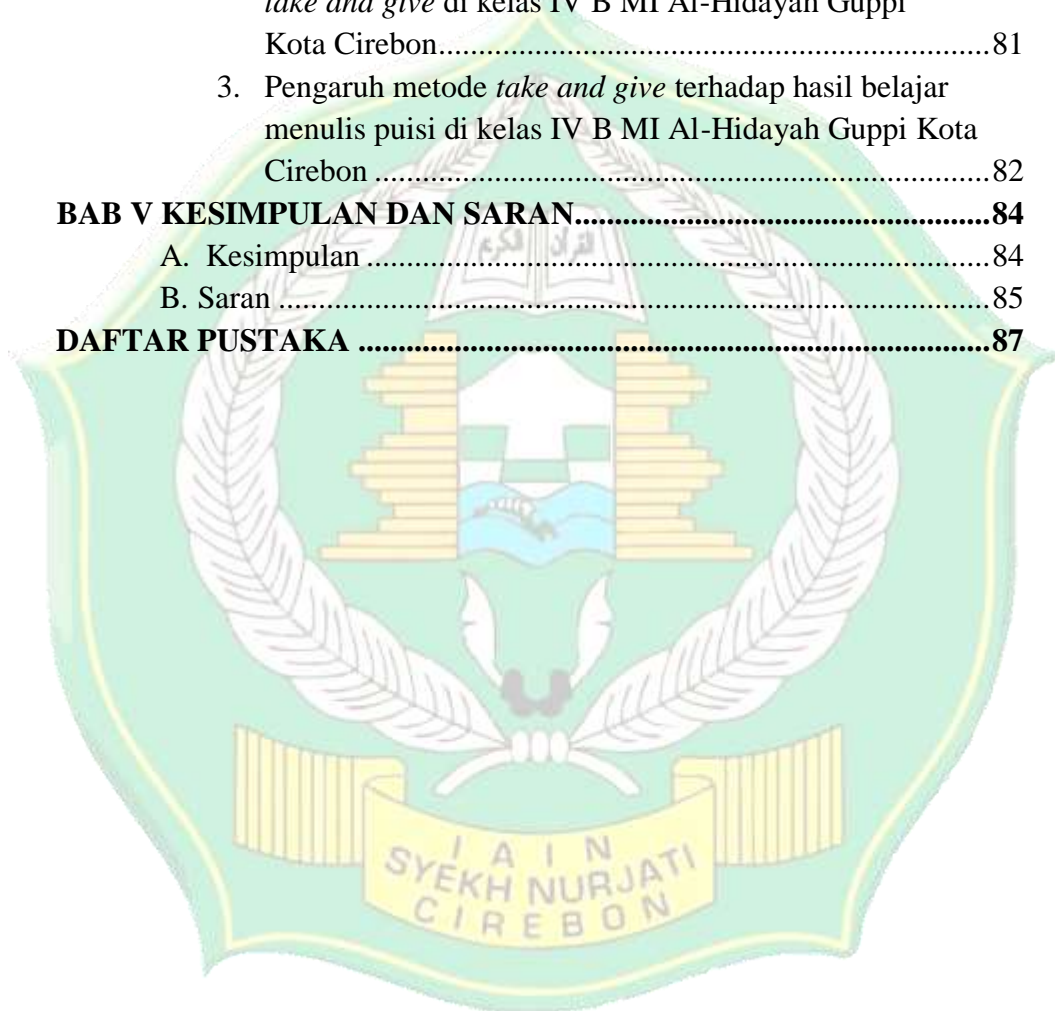
NIM : 1708107122

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
NOTA DNAS	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKIPSI	vi
BIODATA	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Metode Pembelajaran.....	8
a. Pengertian Metode Pembelajaran.....	8
b. Fungsi Metode Pembelajaran	9
c. Macam-macam Metode Pembelajaran	10
2. Metode <i>Take and Give</i>	12
a. Pengertian Metode <i>Take and Give</i>	12
b. Kelebihan Metode <i>Take and Give</i>	13
c. Kekurangan Metode <i>Take and Give</i>	13
d. Langkah-langkah Metode <i>Take and Give</i>	14
e. Teknik Pelaksanaan Pembelajaran <i>Take and Give</i>	15
3. Hasil Belajar.....	16
a. Pengertian Hasil Belajar	16
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	17
c. Macam-macam Hasil Belajar	18
4. Menulis.....	19
a. Pengertian Menulis.....	19

b. Tujuan Menulis	20
c. Manfaat Menulis	20
5. Puisi.....	21
a. Pengertian Puisi.....	21
b. Ciri-ciri Puisi	22
c. Tujuan Puisi.....	22
d. Jenis-jenis Puisi	23
e. Unsur-unsur Puisi	24
6. Menulis Puisi.....	26
a. Pengertian Menulis Puisi.....	26
b. Langkah-langkah Menulis Puisi	27
B. Hasil Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Berpikir	30
D. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A. Pendekatan dan Desain Penelitian	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
C. Populasi dan Sampel.....	35
D. Definisi Operasioanl Variabel	35
E. Instrumen Penelitian	36
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Teknik Analisi Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi Data Profil Sekolah	46
B. Hasil Penelitian.....	46
1. Pelaksanaan metode <i>take and give</i> dalam proses pembelajaran menulis puisi di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.....	46
2. Hasil belajar menulis puisi menggunakan metode <i>take and give</i> di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.....	68
3. Pengaruh metode <i>take and give</i> terhadap hasil belajar menulis puisi di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.....	73
a. Uji Validitas Instrumen	73
b. Uji Reliabilitas Instrumen.....	74
c. Uji Normalitas	75
d. Uji Homogenitas.....	75
e. Uji Regresi Linear	76
f. Uji Determinasi.....	76

g. Uji Korelasi.....	77
h. Uji T (<i>Paired Samples Test</i>).....	77
i. Uji Hipotesis.....	79
C. Pembahasan.....	79
1. Pelaksanaan metode <i>take and give</i> dalam proses pembelajaran menulis puisi di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.....	79
2. Hasil belajar menulis puisi menggunakan metode <i>take and give</i> di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.....	81
3. Pengaruh metode <i>take and give</i> terhadap hasil belajar menulis puisi di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Agenda kegiatan penelitian	34
Tabel 3.2 Klasifikasi koefisien reliabilitas	40
Tabel 4.1 Lembar observasi guru pertemuan pertama	51
Tabel 4.2 Lembar observasi guru pertemuan kedua.....	58
Tabel 4.3 Lembar observasi guru pertemuan ketiga.....	65
Tabel 4.4 Hasil pengujian statistik deskriptif	68
Tabel 4.5 Nilai rata-rata pretest menulis puisi siswa.....	69
Tabel 4.6 Nilai rata-rata posttest menulis puisi siswa	70
Tabel 4.7 Hasil rata-rata nilai pretest dan posttest siswa.....	71
Tabel 4.8 Hasil pengujian validitas instrumen	73
Tabel 4.9 Hasil pengujian reliabilitas instrumen	74
Tabel 4.10 Hasil pengujian normalitas	75
Tabel 4.11 Hasil pengujian homogenitas	75
Tabel 4.12 Hasil pengujian regresi linear.....	76
Tabel 4.13 Hasil pengujian determinasi	76
Tabel 4.14 Hasil pengujian korelasi	77
Tabel 4.15 Hasil pengujian uji t 1.....	77
Tabel 4.16 Hasil pengujian uji t 2.....	78
Tabel 4.17 Hasil pengujian uji t 3.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka berpikir	31
Gambar 4.1 Diagram hasil nilai rata-rata pretest dan posttest.....	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP.....	91
Lampiran 2. Kisi-kisi instrumen observasi pelaksanaan metode <i>take and give</i> dalam proses pembelajaran	96
Lampiran 3. Rangkuman materi	98
Lampiran 4. Instrumen Tes.....	100
Lampiran 5. Biodata observer.....	101
Lampiran 6. Daftar nama siswa kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon.....	102
Lampiran 7. Lembar observasi guru	103
Lampiran 8. Dokumentasi penelitian.....	105
Lampiran 9. Lembar soal evaluasi.....	109
Lampiran 10. Jawaban soal evaluasi	110
Lampiran 11. Nilai pretest siswa kelas IV B	111
Lampiran 12. Nilai posttest siswa kelas IV B.....	112
Lampiran 13. Silabus Pembelajaran	113
Lampiran 14. Persuratan.....	117

