

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis pada siswa kelas IV B MI AL-Hidayah Guppi Kota Cirebon, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan proses pembelajaran menulis puisi menggunakan metode *take and give* pada siswa kelas IV B MI AL-Hidayah Guppi Kota Cirebon tahun pelajaran 2020/2021 terdiri atas tiga pertemuan selama proses pembelajaran menulis puisi. Pada proses pembelajaran menulis puisi hari pertama, siswa menulis puisi tanpa menggunakan metode *take and give*. Pada tahap posttest siswa menulis puisi menggunakan *take and give* yang telah disiapkan dan ditentukan oleh penulis. Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi menggunakan metode *take and give* meliputi 13 tahapan, yaitu (1) Guru menjelaskan materi unsur-unsur puisi, (2) Guru membagi kelompok siswa sesuai dengan teman sebangku siswa, (3) Guru menyiapkan kartu berwarna yang sudah dibuat, (4) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok (satu kelompok terdiri dari dua orang siswa), (5) Guru mengajak siswa untuk melihat sekeliling ruang kelas, (6) Siswa melihat sekeliling ruang kelas, (7) Guru membagikan kartu berwarna kepada siswa, (8) Siswa memilih salah satu objek yang sudah mereka lihat disekeliling ruang kelas, (9) Siswa menuliskan objek yang mereka pilih dikartu berwarna yang sudah guru bagikan, (10) Setelah siswa menuliskan objek dikartu berwarna selanjutnya siswa mengumpulkan kartu berwarna tersebut kepada guru, (11) Guru membagikan kembali secara acak kartu berwarna yang sudah tertulis nama objeknya, (12) Siswa mulai menulis puisi, (13) Siswa membacakan puisi milik kelompoknya sekaligus memaparkan hasil analisis unsur-unsur puisinya di depan kelas.

2. Hasil belajar menulis puisi menggunakan metode *take and give* di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon tahun pelajaran 2020/2021 terdiri atas nilai pretest dan posttest. Pada saat pretest jumlah siswa yang belum melampaui nilai KKM sebanyak 6 siswa, dan yang melampaui nilai KKM sebanyak 12 siswa. Sedangkan pada saat posttest, jumlah siswa yang melampaui KKM berjumlah 18 siswa atau 100%. Nilai rata-rata pretest sebesar 62,50, kemudian pada saat posttest mengalami perubahan nilai rata-rata menjadi 76,39 atau bertambah sebesar 13,89.
3. Pengaruh metode *take and give* terhadap hasil belajar menulis puisi di kelas IV B MI Al-Hidayah Guppi Kota Cirebon dalam pembelajaran menulis puisi menggunakan metode *take and give* dapat dilihat pada nilai rata-rata kelas. Nilai rata-rata siswa sebelum dilaksanakan metode *take and give* hanya 62,50. Namun, setelah dilaksanakan metode *take and give*, nilai rata-rata siswa menjadi 76,39. Jadi, dapat disimpulkan bahwa metode *take and give* dapat memengaruhi keterampilan siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Hal ini dapat dilihat dari skor pada tahap pretest dan tahap posttest..

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis menyampaikan saran-saran kaitannya dengan penelitian yang telah dilakukan. Saran-saran tersebut ditujukan kepada guru, siswa, peneliti selanjutnya, dan sekolah. Saran yang dapat diberikan penulis adalah sebagai berikut:

1. Guru hendaknya menggunakan metode pembelajaran *take and give* dalam pembelajaran menulis puisi karena metode ini menarik antusias siswa dalam pembelajaran, menghidupkan interaksi anatar siswa dengan siswa, dan interaksi anatar guru dengan siswa, sehingga dapat memengaruhi hasil belajar menulis puisi siswa;
2. Siswa sebaiknya lebih termotivasi untuk selalu berkarya dengan menulis puisi setelah menggunakan metode pembelajaran *take and give*;

3. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan menggunakan metode yang berbeda sehingga didapatkan berbagai pilihan metode pembelajaran yang dapat memengaruhi pembelajaran menulis puisi;
4. Bagi sekolah, diharapkan penggunaan metode pembelajaran *take and give* dalam menulis puisi terus dikembangkan agar hasil belajar menulis puisi siswa menjadi lebih baik lagi. Pihak sekolah juga harus mengoptimalkan kegiatan pembelajaran sehingga proses dan hasil belajar dapat tercapai sesuai dengan harapan.

