

**PENGARUH METODE BERMAIN PERAN (ROLLE PLAYING)
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI NURUL HUDA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Guru MI..



Oleh :

SUNARDI

1414173080

FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2018/1441H

LEMBAR JUDUL

**PENGARUH METODE BERMAIN PERAN (ROLLE PLAYING) TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI NURUL HUDA BREBES**

SKRIPSI



Oleh :

SUNARDI

NIM.1414173080

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2018/1441H

ABSTRAK

SUNARDI:“PENGARUH METODE BERMAIN PERAN (ROLE PLAYING) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI NURUL HUDA BREBES”.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) pengaruh Metode *role playing* terhadap Hasil Belajar Siswa, Dilatar belakangi seiring Salah satu masalah yang dihadapi dunia pendidikan di Indonesia adalah masih rendahnya kualitas pendidikan. Hal tersebut disebabkan oleh lemahnya proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran, siswa kurang di dorong untuk mengembangkan kemampuan berpikir.

Proses pembelajaran diarahkan kepada kemampuan siswa untuk menghafal informasi. Siswa dipaksa mengingat dan menimbun berbagai informasi tanpa dituntut untuk memahami informasi yang diingatnya itu untuk menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari. Proses pembelajaran di kelas adalah salah satu tahap yang sangat menentukan keberhasilan belajar siswa.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah Siswa Kelas IV MI Nurul Huda. Teknik pengambilan sampel dengan menggunakan *sampling jenuh*, sehingga diperoleh jumlah sampel sebanyak 22 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan Observasi Dan Tes . Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis instrumen Uji Validitas Uji Reliabilitas uji normalitas uji linieritas dan regresi linier sederhana uji t dan uji f

Dari hasil uji regresi menunjukkan bahwa adanya pengaruh terhadap penerapan metode bermain peran (*Role playing*) terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Nurul Huda Brebes. Terlihat dari hasil pengujian variable Metode bermain peran (*Role playing*) memiliki nilai *p-Value* (pada kolom sig.) 0,000. Dan $0,000 < Level\ of\ significant\ 0,05$, dan $t_{tabel}\ (1,72) \leq t_{hitung}\ (5,795)$ artinya signifikan. Signifikan disini berarti H_a diterima dan H_o ditolak, artinya Adanya pengaruh metode bermain peran (*Role playing*) terhadap hasil belajar siswa. Dengan demikian penerapan metode *role playing* menjadikan siswa lebih aktif, inovatif, kreatif, dan efektif, juga efisien. Terbukti dari hasil yang baik dari ke sepuluh aspek yang diteliti. Metode *role playing* dapat menumbuhkan semangat belajar siswa dan perhatian yang lebih serius terhadap mata pelajaran. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *role playing* dapat mempengaruhi hasil belajar siswa kelas MI Nurul Huda Brebes.

Kata Kunci : Bermain Peran, Hasil, siswa.

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH METODE ROLLE PLAYING TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA KELAS IV MI NURUL HUDA BREBES**

Oleh :

SUNARDI
NIM : 1414173080

Menyetujui,

20 Februari 2021

Pembimbing I,



Syibli Maufur, M, Pd
NIP. 19740528 200801 1001

Pembimbing II,



Idah Faridah Laily, M, Pd
NIP. 19821021 201101 2015

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan PGMI

Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum, Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi tahap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Sunardi

NIM : 1414173080

Judul Skripsi : **“Pengaruh Metode Bermain Peran (*Role Playing*) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Mi Nurul Huda Brebes.”**.

Kami berpendapat bahwa skripsi di atas tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di *munaqosahkan*.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Cirebon, Februari 2021

Pembimbing I,



Syibli Maufur, M, Pd
NIP. 19740528 20080 1001

Pembimbing II,



Idah Faridah Laily, M, Pd
NIP. 19821021 201101 2015

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**pengaruh metode bermain peran terhadap hasil belajar ips siswa kelas IV MI Nurul huda Brebes**” oleh Sunardi (NIM. 1414173080), telah di Munaqosahkan pada hari Senin 22 Maret 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Maret 2021

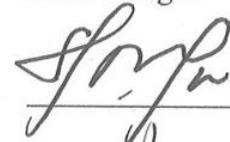
Panitia Minaqosah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan PGMI

15-08-2021



Syibli Maufur M.Pd

NIP. 19740528 200801 1 011

Sekretaris Jurusan PGMI

25-08-2021



Dwi Anita Alfiani M.Pd.I

NIP. 19770310 200701 2 020

Penguji I

1/09-2021

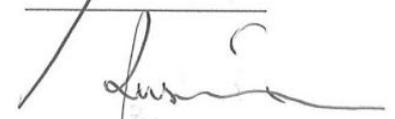


Dr. Tamsik Udin M.Pd

NIP. 19630207 100203 1 002

Penguji II

09-03-2021



Dwi Anita Alfiani M.Pd.I

NIP. 19770310 200701 2 020

Pembimbing I

04-03-2021



Syibli Maufur M.Pd

NIP. 19740528 200801 1 011

Pembimbing II

13-04-2021



Idah faridah Laily M.pd

NIP. 19821021 201101 2015

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd

NIP. 19610805 199003 1004

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillaahirrohmanirrohiim.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sunardi
NIM : 1414173080
Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : "Pengaruh Metode Bermain Peran (*Role Playing*)
Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Mi Nurul
Huda Brebes."

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruhnya isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Februari 2021



SUNARDI
NIM : 1414173080

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Sunardi
Nim : 1414173080
Tempat tanggal lahir : Brebes, 01 Juli 1995
Alamat :Desa jubang kecamatan bulakamba kabupaten Brebes

Sunardi lahir dari pasangan yang bernama bapak sahuri dan ibu masridah, penulis merupakan anak kelima.

Penulis mengambil judul skripsi dengan wilayah manajemen berbasis sekolah yang berjudul” pengaruh metode bermain peran terhadap hasil belajar siswa kelas IV Mi Nurul Huda Brebes”

Riwayat Pendidikan :

1. MI ibtdaiyah , lulus tahun 2008
2. Mts Nurul hHuda jubang, lulus tahun 2011
3. SMA Negeri 1 Larangan lulus tahun 2014



KATA PERSEMBAHAN

Saya ucapkan banyak terimakasih untuk orang-orang yang sudah bersabar membimbing sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini saya ucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Terimakasih untung orang tuaku yang selalu mendukung dan menyemangati ku hingga aku dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Terimakasih untung dosen-dosen yang sudah mau membimbing sehingga terselesaikan tugas terkhir ini.
3. Terimakasih buat teman seperjuangan selalu menemani dan membantu dalam sehari-sehari
4. Skripsi ini saya buat dengan sepenuh jiwa berdasarkan pengalaman di lapangan.
5. Terimakasih buat almamater tercintaku IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, Februari 2021

SUNARDI

NIM . 1414173080

Moto hidup

**Kegagalan bukan akhir dari
sebuah hidup masih ada waktu
untuk mencoba kembali**

Bye .Sunardi



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirrohim

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rohmat dan hodayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Pengaruh Metode Bermain Peran (Roller Playing) Terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Nurul Huda Brebes”.

Penulis skripsi ini terdiri dari 5 BAB, yakni BAB 1 membuat tentang pendahuluan, BAB II memuat tentang landasan teori, BAB III memuat tentang metode penelitian, BAB IV memuat tentang hasil penelitian dan pembahasan, BAB V memuat tentang penutup.

Ucapan terimakasih dalam kesempatan ini penelitian sampaikan secara khusus kepada :

1. Bapak Dr. H sumanta, M. Ag Rektorat IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak D. H. Ilman Nafii'a M. Ag Ekan fakultas ilmu tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak sybli maufur, M. Pd ketua jurusan PGMI
4. Ibu Idah Faridah Laily, M. Pd sekretaris PGMI
5. Bapak sybli maufur, M. Pd selaku pembimbing I
6. Ibu Uda Faridah Laily M, Pd selaku pembimbing II
7. Bapak Abdullah S, Pd. I kepala sekolah MI Nurul Huda Brebes
8. Bapak ahmad fauzan s. Pd. I selalu wali kelas Mi Nurul Huda Brebes
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga terselesaikan skripsi ini

Cirebon, Februari 2021

SUNARDI

NIM. 14141173080

DAFTAR ISI

LAMBARJUDUL.....	i
ABTRACT	ii
المخص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv\
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
1. Identifikasi Masalah	5

2. Pembatasan Masalah	5
3. Rumusan Masalah.....	6
C. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Deskriptif Teori	8
1. Metode Pembelajaran	8
2. Metode Bermain Peran.....	8
3. Langkah-Langkah Pembelajaran Role Playing	10
4. Kelebihan Bermain Peran	11
5. Kelemahan Metode Bermain Peran	11
A. Hasil Belajar	11
1. Pengertian Hasil Belajar	11
2. Faktor Fisiologis.....	14
3. Faktor Psikologis	14
4. Faktor Non Sosial	15
5. Faktor Sosial.....	15
B. Kerangka Berfikir.....	15
C. Penelitian Terdahulu	16
D. Hipotesis Penelitian.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Waktu dan Tempat Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Instrumen Penelitian.....	24
F. Teknik Analisa Data	24
G. Uji Linier Penelitian.....	36
H. Analisis Korelasi.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Analisis Penerapan Metode Bermain Peran (Role Playing) Siswa Di Kelas IV MI Nurul Huda Brebes.....	40
1. Aktifitas Di lihat Dari Aspek Belajar Aktif.....	40
2. Aktifitas Di lihat Dari Aspek Jujur	40
3. Aktifitas Di Lihat Dari Aspek Berkerja Teliti	41
4. Aktifitas Di Lihat Dari Aspek Bertanggung Jawab	41
5. Aktifitas Di Lihat Dari Aspek Peduli	42
6. Aktifitas Di Lihat Dari Aspek Berperilaku Santun	42
7. Aktifitas Di Lihat Dari Aspek Bekerja Sama	43
8. Aktifitas di lihat dari Aspek Menyampaikan Pendapat	43
9. Aktifitas Di Lihat Dari Aspek Menjadi Pendengar Yang Baik	44
10. Aktifitas Di Lihat Dari Aspek Menanggapi Pendapat Orang	44
B. Analisis Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD di Nurul Huda Brebes .	46
C. Analisis Pengaruh Metode Bermain peran (Role Playing) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Nurul Huda Brebes	47
1. Uji Persyaratan	47
2. Uji Linier Sederhana	50
D. Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

PEDOMAN LITERASI

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħ a	ħ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş a	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (didas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofiong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah	A	A
	Kasrah	I	I
	Dammah	U	U

Contoh :

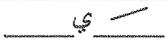
كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	fathah dan ya	Ai	a dan i
	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلًا = *qaula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis atas
يَ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وُ	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh :

قُلْ سُبْحَانَكَ = qala subhanaka
 إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = iz qala yusufu li abih

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

a. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

b. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْدَةُ الْأَطْفَالِ = raudah al-atfal atau raudatul atfal
 طَلْحَةُ = talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = rabbna
 نُعَمُّ = nu'__'ima

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ا ل. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

a. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	ṣ
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

أَلْدَاهِرُ =ad-dahru أَلشَّمْسُ =asy-syamsu
 أَلنَّمْلُ =an-namlu أَللَّيْلُ =al-lailu

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W

6.	ع	ـ'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ =al-qamaru

أَلْفَقْرُ =al-faqrū

أَلْغَيْبُ =al-gaibu

أَلْعَيْنُ =al-'ainu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

شَيْئٌ	=	<i>syai'un</i>	أَمِرْتُ	=	<i>umirtu</i>
إِنَّ	=	<i>inna</i>	أَكَلَا	=	<i>akala</i>

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	=	<i>ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَاهَا	=	<i>Bissmillahi majraha wa mursaha</i>

9. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini harus tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka

yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa ma Muhammad illa rasul*
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil-'alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.