

**PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN
KINESTETIK (VAK) TERHADAP HASIL BELAJAR IPA
SISWA KELAS IV MI AL WASHLIYAH PERBUTULAN DI
ERA NEW NORMAL**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)



Disusun oleh:
SITI NELI RIFA'AH

1808107051

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2022 M/1443 H

COVER

PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN KINESTETIK (VAK) TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS IV MI AL WASHLIYAH PERBUTULAN DI *ERA NEW NORMAL*

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Disusun oleh:

SITI NELI RIFA'AH

1808107051

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2022 M/1443 H

ABSTRAK

Siti Neli Rifa'ah
(1808107051)

“Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era New Normal”.

Penelitian ini berlatar belakang melihat siswa kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di era *new normal* yang terkadang mengalami kesulitan dalam memahami materi IPA yang dijelaskan guru. Salah satu penyebabnya karena guru lebih mengandalkan metode ceramah dan mencatat, sehingga siswa dengan gaya belajar yang berbeda-beda akan merasa cepat bosan di dalam kelas dan menyebabkan kelas menjadi tidak kondusif. Gaya mengajar guru dengan gaya belajar siswa yang tidak sesuai membuat siswa sulit mengikuti proses pembelajaran dengan baik, sehingga akan berpengaruh pada hasil belajar siswa.

Gaya belajar merupakan kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan, sekolah dan dalam situasi antar pribadi sehingga gaya belajar mempengaruhi seseorang menyerap dan mengolah informasi sehingga akan memengaruhi prestasi yang dicapai (Sari, 2019). Terdapat tiga jenis gaya belajar yaitu gaya belajar visual, gaya belajar auditori dan gaya belajar kinestetik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) gaya belajar visual, auditori dan kinestetik (VAK) siswa kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di era *new normal*, (2) hasil belajar IPA siswa kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di era *new normal* dan (3) mengetahui seberapa besar pengaruh gaya belajar visual, auditori dan kinestetik (VAK) terhadap hasil belajar IPA siswa kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di era *new normal*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif kuantitatif dan desain penelitian deskriptif. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 105 siswa. Penelitian ini menggunakan teknik pengambilan sampel *random sampling* dengan jumlah sampel 59 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, kuisioner, dokumentasi dan tes. Analisis data yang digunakan adalah dengan analisis regresi linier sederhana.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui gaya belajar siswa kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di era *new normal* yaitu cenderung gaya belajar auditori sebanyak 26 siswa (44%), gaya belajar visual sebanyak 22 siswa (37%) dan gaya belajar kinestetik sebanyak 11 siswa (19%). Hasil belajar IPA kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di era *new normal* yang masuk dalam kategori tuntas sebanyak 28 siswa (47,5%) dan kategori tidak tuntas sebanyak 31 siswa (52,5%) dengan rata-rata nilai sebesar 70,17. Selain itu, hasil uji hipotesis dengan uji t dua pihak pada signifikansi $\alpha = 0,05$ diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,046 dan $t_{hitung} = -2,036$. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh signifikan gaya belajar visual, auditori dan kinestetik (VAK) terhadap hasil belajar IPA siswa kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di era *new normal*. Adapun besar pengaruhnya adalah sebesar 6,8%, sedangkan sisanya yakni 93,2% dipengaruhi oleh faktor lain diluar variabel x.

Kata kunci: *Gaya Belajar, Visual, Auditori, Kinestetik, Hasil Belajar*

ABSTRACT

**Siti Neli Rifa'ah
(1808107051)**

The Influence of Visual, Auditory and Kinesthetic Learning Styles (VAK) on Science Learning Outcomes of Class IV Students of MI Al Washliyah Perbutulan in the New Normal Era.

This research is based on seeing fourth grade students of MI Al Washliyah Perbutulan in the new normal era who sometimes have difficulty understanding the science material explained by the teacher. One of the reasons is because teachers rely more on lecture and note-taking methods, so students with different learning styles will feel bored quickly in class and cause the class to be not conducive. Teachers' teaching styles with inappropriate student learning styles make it difficult for students to follow the learning process properly, so that it will affect student learning outcomes.

Learning style is the key to developing performance at work, school and in interpersonal situations so that learning styles influence a person to absorb and process information so that it will affect the achievements achieved (Sari, 2019). There are three types of learning styles, namely visual learning styles, auditory learning styles and kinesthetic learning styles.

This study aims to determine: (1) visual, auditory and kinesthetic learning styles (VAK) of fourth grade students of MI Al Washliyah Perbutulan in the new normal era, (2) science learning outcomes of fourth grade students of MI Al Washliyah Perbutulan in the new normal era and (3) find out how much influence the visual, auditory and kinesthetic learning style (VAK) has on the science learning outcomes of fourth grade students of MI Al Washliyah Perbutulan in the new normal era.

This study uses a quantitative approach with quantitative descriptive methods and descriptive research design. The population in this study amounted to 105 students. This study used a random sampling technique with a sample of 59 students. Data collection techniques used in this study were observation, questionnaires, documentation and tests. Analysis of the data used is simple linear regression analysis.

Based on the results of the study, it can be seen that the learning styles of fourth grade students at MI Al Washliyah Perbutulan tended to be 26 students (44%), auditory learning styles, 22 students (37%) and kinesthetic learning styles as many as 11 students (19%). The results of the fourth grade science learning at MI Al Washliyah Perbutulan which were included in the complete category were 28 students (47.5%) and the incomplete category were 31 students (52.5%) with an average score of 70.17. In addition, the results of hypothesis testing with two-party t-test at a significance of = 0.05 obtained a significance value of 0.046 and a tcount of -2.036. So it can be concluded that there is a significant effect of visual, auditory and kinesthetic learning styles (VAK) on science learning outcomes for fourth grade students of MI Al Washliyah Perbutulan in the new normal era. The magnitude of the effect is 6.8%, while the remaining 93.2% is influenced by other factors outside the x variable.

Keywords: *Learning Style, Visual, Auditory, Kinesthetic, Learning Outcomes*

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era *New Normal*” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya dengan peraturan yang berlaku.. Apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 13 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



**Siti Neli Rifa'ah
1808107051**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN KINESTETIK (VAK) TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS IV MI AL WASHLIYAH PERBUTULAN DI ERA *NEW NORMAL*

Disusun Oleh:

Siti Neli Rifa'ah
1808107051

Menyetujui

Pembimbing I


Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I
NIP. 19840413 201101 2 010

Pembimbing II


Nur Atikoh, M.Pd.
NIP. 19930124 201903 2 016

Mengetahui,

Ketua Jurusan PGMI


Syibli Maufur, M.Pd.
NIP. 19740528 200801 1 011

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan PGMI
IAIN Syekh Nurjati
di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Siti Neli Rifa'ah

NIM : 1808107051

Judul : Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era *New Normal*.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 13 Mei 2022

Pembimbing I

Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I
NIP. 19840413 201101 2 010

Pembimbing II

Nur Atikoh, M.Pd.
NIP. 19930124 201903 2 016

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era New Normal**” oleh SITI NELI RIFA’AH, NIM 1808107051, telah di-munaqosah-kan pada tanggal 31 Mei 2022 di hadapan dewan pengaji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Syibli Maufur, M.Pd.

NIP 19740528 200801 1 011

01/08/2022

Sekretaris Jurusan

Dwi Anita Alfiani, M.Pd.I.

NIP 19770310 200701 2 020

21/06/2022

Pengaji I

Idah Faridah Laily, M.Pd.

NIP 19821021 201101 2 015

16/06/2022

Pengaji II

Drs. H. Moh. Masnun, M.Pd.

NIP 19610710 198603 1 024

15/06/2022

Pembimbing I

Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I.

NIP 19840413 201101 2 010

17/06/2022

Pembimbing II

Nur Atikoh, M.Pd

NIP 19930124 201903 2 016

22/06/2022

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farizin, M.Pd.
NIP.19610805 199003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Siti Neli Rifa'ah adalah nama penulis skripsi ini. Lahir pada tanggal 18 November 2000 di Cirebon, Provinsi Jawa Barat. Penulis merupakan anak ke 2 dari 3 bersaudara, dari pasangan Bapak Mukrod (Alm) dan Ibu Suminah. Penulis pertama kali masuk pendidikan di SDN 1 Warukawung pada tahun 2006 dan lulus tahun 2012. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 2 Palimanan dan lulus pada tahun 2015. Setelah lulus dari SMPN 2 Palimanan, penulis melanjutkan ke SMAN 1 Sumber dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun yang sama, penulis terdaftar sebagai mahasiswi di IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan PGMI dan akan lulus ditahun 2022.

Dengan ketekunan, motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur atas terselesaiannya skripsi yang berjudul **“Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era New Normal”**.

MOTTO HIDUP

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan,
maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan),
tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”

(QS. Al Insyirah 6-7)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur atas segala rahmat-Nya
dan sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW
karya skripsi ini, saya persembahkan kepada:

1. Almarhum ayah saya.
2. Ibu saya tercinta.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era *New Normal*” ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari beberapa pihak yang terus mendorong peneliti untuk menyelesaikannya. Terimakasih peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., selaku Dekan FITK IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Syibli Maufur, M.Pd., selaku Ketua Jurusan PGMI IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dwi Anita Alfiani, M.Pd.I., selaku Sekretaris Jurusan PGMI IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta dorongan yang sangat berharga bagi peneliti.
6. Nur Atikoh, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta dorongan yang sangat berharga bagi peneliti.
7. Sulaiman Hakim, M.Pd., selaku kepala Madsarah Ibtidaiyah Al Washliyah Perbutulan Sumber Kabupaten Cirebon.
8. Hj. Rofikoh, S.Pd., selaku Wali Kelas IV C MI Al Washliyah Perbutulan Sumber Kabupaten Cirebon.
9. Elok Rusdiana, S.Pd.I., selaku Wali Kelas IV D MI Al Washliyah Perbutulan Sumber Kabupaten Cirebon.
10. Orang tua yang selalu mendukung, memberikan support dan selalu mendoakan yang terbaik untuk peneliti.
11. Seluruh anggota keluarga yang peneliti cintai.

12. Seluruh siswa dan siswi kelas IV Al Washliyah Perbutulan Sumber Kabupaten Cirebon.
13. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan saran dan support kepada peneliti.
14. Seluruh pihak-pihak lain yang telah terlibat dan ikut membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Adapun dalam penyusunan skripsi ini kiranya masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti menghaturkan permohonan maaf apabila ada kesalahan dan kekurangan (penulisan, penggunaan bahasa, maupun penggunaan kata-kata yang tepat/diksi) dalam skripsi ini. Peneliti masih dangkal pengetahuan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat peneliti harapkan.

Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk mahasiswa yang akan menyusun skripsi serupa, untuk para pembaca umumnya.

Cirebon, Mei 2022

Penyusun

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
OTENTISITAS SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO HIDUP	ix
HALAMAN PERSEMPAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Gaya Belajar	8
2. Hasil Belajar	13
3. Pembelajaran IPA	19
B. Penelitian Terdahulu	22
C. Kerangka Pikir	25
D. Hipotesis	26
BAB III METODE PENELITIAN	27

A.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	27
1.	Pendekatan	27
2.	Metode.....	27
B.	Desain Penelitian.....	27
C.	Tempat dan Waktu Penelitian	28
1.	Tempat.....	28
2.	Waktu	28
D.	Populasi dan Sampel	28
1.	Populasi	28
2.	Sampel.....	29
E.	Definisi Operasional Variabel.....	29
1.	Variabel Independen (Variabel Bebas)	29
2.	Variabel Dependen (Variabel Terikat).....	30
F.	Teknik Pengumpulan Data	30
1.	Observasi	30
2.	Kuisisioner (Angket).....	30
3.	Dokumentasi.....	31
4.	Tes	31
G.	Instrumen Penelitian.....	31
1.	Lembar Observasi	31
2.	Lembar Kuisisioner.....	33
3.	Format Dokumentasi	35
4.	Lembar Soal Tes.....	35
H.	Teknik Analisis Data.....	36
1.	Uji Validitas Instrumen	36
2.	Uji Reliabilitas Instrumen	36
3.	Uji Prasyarat	37
4.	Analisis Regresi Linear Sederhana.....	37
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A.	Profil Sekolah.....	39
B.	Hasil Penelitian	40
1.	Analisis Gaya Belajar Siswa	40

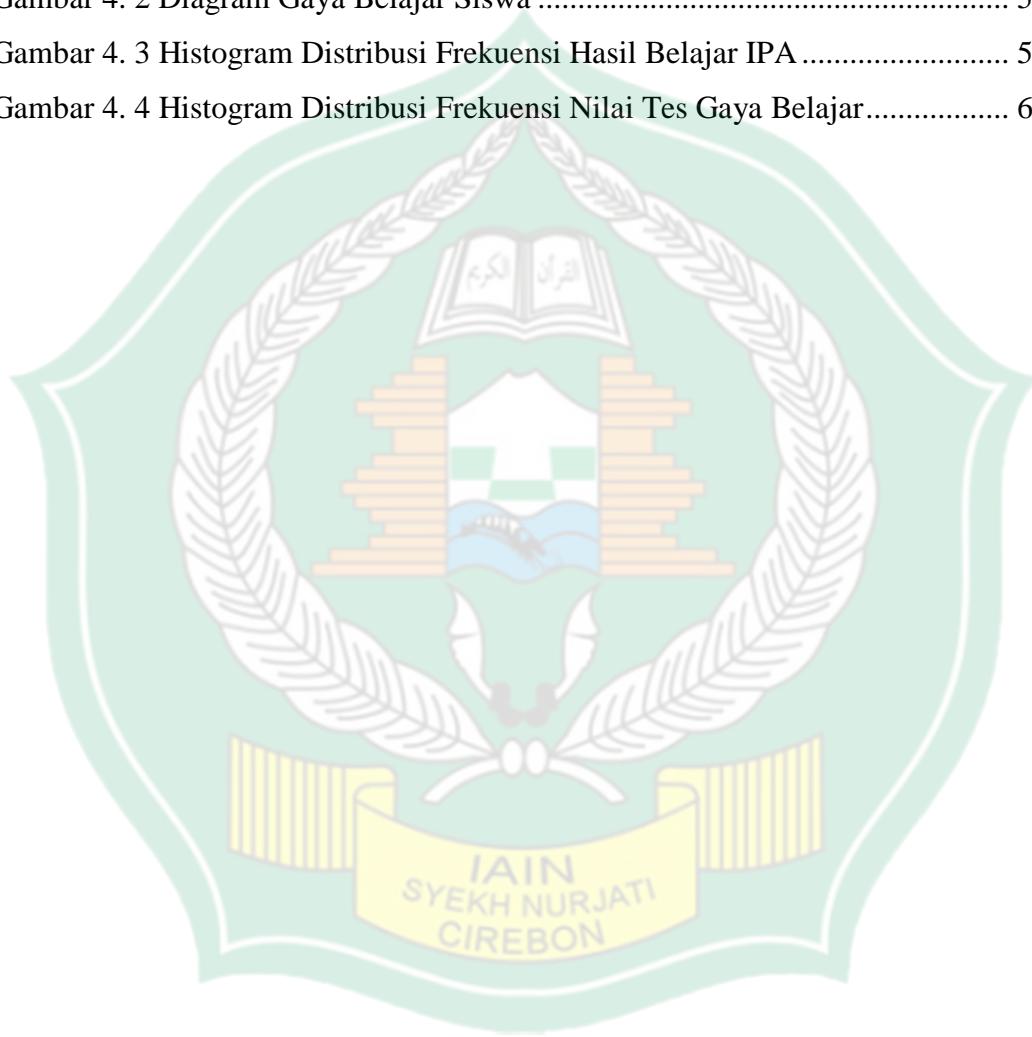
2. Hasil Analisis Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah	56
3. Hasil Analisis Tes Gaya Belajar Siswa Kelas IV MI Al Washliyah.....	58
4. Uji Prasyarat	61
5. Analisis Regresi Linear Sederhana.....	63
C. Pembahasan.....	66
1. Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era <i>New Normal</i>	66
2. Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era <i>New Normal</i>	67
3. Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan di Era <i>New Normal</i>	68
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Lembar Observasi	32
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Kuisioner Gaya Belajar	33
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Soal Tes	35
Tabel 4. 1 Hasil Observasi Gaya Belajar	40
Tabel 4. 2 Statistik Kuisioner Gaya Belajar Visual	43
Tabel 4. 3 Statistik Kuisioner Gaya Belajar Auditori	46
Tabel 4. 4 Statistik Kuisioner Gaya Belajar Kinestetik	50
Tabel 4. 5 Hasil Kuisioner Gaya Belajar	53
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Kecenderungan Gaya Belajar Siswa	55
Tabel 4. 7 Data Hasil Belajar IPA.....	56
Tabel 4. 8 Kategori Hasil Belajar IPA	57
Tabel 4. 9 Distribusi Frekuensi Hasil Belajar IPA.....	58
Tabel 4. 10 Hasil Tes Gaya Belajar	59
Tabel 4. 11 Kategori Nilai Tes Gaya Belajar	60
Tabel 4. 12 Distribusi Frekuensi Nilai Tes Gaya Belajar	60
Tabel 4. 13 Hasil Uji Normalitas	61
Tabel 4. 14 Hasil Uji Homogenitas.....	62
Tabel 4. 15 Hasil Uji Linearitas	63
Tabel 4. 16 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	63
Tabel 4. 17 Hasil Koefisien Determinasi	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	26
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	28
Gambar 4. 1 Persentase Gaya Belajar	42
Gambar 4. 2 Diagram Gaya Belajar Siswa	55
Gambar 4. 3 Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Belajar IPA	58
Gambar 4. 4 Histogram Distribusi Frekuensi Nilai Tes Gaya Belajar.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi Gaya Belajar Siswa	77
Lampiran 2 Lembar Kuisioner Gaya Belajar	78
Lampiran 3 Data Hasil Belajar IPA	80
Lampiran 4 Lembar Soal Tes Gaya Belajar Visual	82
Lampiran 5 Lembar Soal Tes Gaya Belajar Auditori	85
Lampiran 6 Lembar Soal Tes Gaya Belajar Kinestetik	87
Lampiran 7 Pedoman Penskoran Tes Gaya Belajar Siswa	88
Lampiran 8 Data Hasil Tes Gaya Belajar	90
Lampiran 9 Validasi Instrumen Penelitian.....	92
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	93
Lampiran 11 Rekapitulasi Hasil Observasi Gaya Belajar Siswa	106
Lampiran 12 Rekapitulasi Hasil Kuisioner Gaya Belajar Siswa	110