

**PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENGEMBANGAN OBJEK  
WISATA SUMUR TUJUH CIKAJAYAAN DAN DAMPAKNYA  
TERHADAP PENINGKATAN EKONOMI WARGA**

**(Studi Pada Desa Pasawahan Kecamatan Pasawahan Kabupaten Kuningan)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
pada Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



**RENA AMALIA**

**NIM : 1808204006**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
TAHUN 2021 M/1442 H**

## ABSTRAK

Rena Amalia. NIM : 1808204006, "PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENGEMBANGAN OBJEK WISATA SUMUR TUJUH CIKAJAYAAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP PENINGKATAN EKONOMI WARGA. (Studi Pada Desa Pasawahan Kecamatan Pasawahan Kabupaten Kuningan)."

*Peran Pemerintah Desa sangatlah penting dalam kegiatan pengembangan objek wisata karena merupakan salah satu bidang yang dipandang dapat memberikan kontribusi terhadap peningkatan perekonomian warga setempat.*

*Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dari pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah: (1) bagaimana gambaran umum objek wisata Sumur Tujuh Cikajayaan, (2) bagaimana peran pemerintah desa dalam pengembangan objek wisata sumur tujuh cikajayaan, (3) bagaimana dampaknya pengembangan terhadap peningkatan ekonomi warga. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, sumber data dalam penelitian ini berupa data primer dan sekunder, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa observasi, wawancara dan dokumentasi kemudian dianalisis dengan metode deskriptif analisis.*

*Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) objek wisata Sumur Tujuh Cikajayaan merupakan wisata alam dan religi yang ada di Desa Pasawahan yang didalamnya terdapat 7 sumur yang dipercaya memiliki kekuatan dari masing-masing sumurnya. (2) Peran Pemerintah Desa dalam Pengembangan Objek Wisata Sumur Tujuh Cikajayaan sebagai motivator, Pemerintah Desa sebagai pendorong pengembangan objek wisata sumur tujuh cikajayaan sudah cukup baik, karena Pemerintah Desa sudah menjalin komunikasi dengan baik antara pengelola, masyarakat dengan Pemerintah Desa. Peran Pemerintah Desa sebagai fasilitator, belum berjalan secara optimal karena penyediaan sarana dan prasarana belum memadai, dan selama ini melakukan pembangunan dan perbaikan hasil dari retribusi masuk pengunjung. Peran Pemerintah Desa sebagai Dinamisator, belum cukup baik karena sejak dulu objek wisata Sumur Tujuh hanya dikelola oleh kelompok KomPePar Semar Jaya Pananjung dan bekerjasama dengan masyarakat. dan belum terealisasi dengan baik sehingga belum mampu mengembangkan objek wisata secara maksimal dan optimal. (3) Dampak pengembangan objek wisata sumur tujuh cikajayaan belum optimal oleh Pemerintah Desa, tetapi dengan adanya objek wisata sumur tujuh memberikan peluang bagi masyarakat untuk memiliki pekerjaan dan meningkatnya pendapatan dari sebelumnya.*

**Kata kunci :** Peran, pemerintah desa, objek wisata, ekonomi.

## ABSTRACT

*Rena Amalia. NIM : 1808204006, "ROLE OF THE VILLAGE GOVERNMENT IN THE DEVELOPMENT OF THE WELL SEVENT OBJECT OF CIKAJAYAAN AND THEIR IMPACT ON THE ECONOMIC INCREASE OF THE CITIZENS. (Study in Pasawahan Village, Pasawahan District, Kuningan Regency)."*

*The role of the Village Government is very important in tourism development activities because it is one of the fields that is considered to be able to contribute to improving the economy of local residents.*

*This study aims to answer the questions that become the formulation of the problem: (1) what is the general description of the Sumur Tujuh Cikjayaan tourist attraction, (2) what is the role of the village government in the development of the Seven Cikajayaan well tourism object, (3) what is the impact of development on economic improvement inhabitant. This study uses a qualitative research method, the data sources in this study are primary and secondary data, the data collection techniques in this study are observation, interviews and documentation and then analyzed by descriptive analysis method.*

*The results showed that: (1) the tourist attraction of the Seven Cikajayaan Wells is a natural and religious tourism in Pasawahan Village in which there are 7 wells which are believed to have the power of each well. (2) The role of the Village Government in the Development of the Cikajyaan Seven Wells Tourism Object as a motivator, the Village Government as a driver of the development of the seven Cikajayaan wells tourism object is quite good, because the Village Government has established good communication between managers, the community and the Village Government. The role of the Village Government as a facilitator has not run optimally because the provision of facilities and infrastructure has not been adequate, and so far it has been developing and improving the results of visitor entry fees. The role of the village government as a dynamist is not good enough because from the beginning the Sumur Tujuh tourist attraction was only managed by the KompePar Semar Jaya Pananjung group and collaborated with the community. and has not been realized properly so that it has not been able to develop tourism objects optimally and optimally. (3) The impact of developing the well seven cikajayaan tourist attraction has not been optimal by the village government, but the existence of the seven well tourism object provides opportunities for the community to have jobs and increase income from before.*

**Keywords:** *Role, village government, tourist attraction, economy.*

## نبذة مختصرة

دور حكومة القرية في تطوير هدف سياجيان البئر السبع وتأثيرها " NIM: 1808204006 ، رينا اماليا على الزيادة الاقتصادية للمواطنين. (الدراسة في قرية بساوهان ، مقاطعة بساوهان ، كونينجان ريجنسي) "

إن دور حكومة القرية مهم للغاية في أنشطة التنمية السياحية لأنه أحد المجالات التي تعتبر قادرة على المساهمة في تحسين اقتصاد السكان المحليين.

تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على الأسئلة التي أصبحت صياغة المشكلة: (1) ما هو الوصف العام ما هو دور حكومة القرية في تطوير بئر (2)، Sumur Tujuh Cikjayaan لمناطق الجذب السياحي الكائن السياحي ، (3) ما هو تأثير التنمية على التحسين الاقتصادي للسكان. تستخدم Seven Cikajayaan هذه الدراسة أسلوب البحث النوعي ، ومصادر البيانات في هذه الدراسة هي بيانات أولية وثانوية ، وتقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق ثم يتم تحليلها بطريقة التحليل الوصفي.

هي سياحة طبيعية ودينية في قرية Seven Cikajayaan أظهرت النتائج أن: (1) الجذب السياحي لأبار حيث يوجد 7 آبار يعتقد أن كل منها قمة. (2) إن دور حكومة القرية في تطوير كائن سياحي Pasawahan لأبار سياجيان السبعة كمحرك لتطوير كائن سياحي لأبار سياجيان السبعةجيد جدا ، لأن حكومة القرية قد أسست جيداً التواصل بين المديرين والمجتمع وحكومة القرية. لم يتم تشغيل دور حكومة القرية كميسير على النحو الأمثل لأن توفير المرافق والبنية التحتية لم يكن كافياً ، وحتى الآن تعمل على تطوير وتحسين نتائج رسوم دخول الزوار. إن دور حكومة القرية بصفتها ديناميكياً ليس جيداً بما يكفي تدار فقط من قبل مجموعة KompePar Semar Jaya Pananjung لأنه منذ البداية كانت مجموعة وتعاونت مع المجتمع. ولم تتحقق بشكل صحيح بحيث لم تكن KompePar Semar Jaya Pananjung قادرة على تطوير الأشياء السياحية على النحو الأمثل والأمثل. (3) لم يكن تأثير تطوير منطقة الجذب هو الأمثل من قبل حكومة القرية ، ولكن وجود كائن سياحة الآبار السبعة cikajayaan السياحي السبعة يوفر فرصاً للمجتمع للحصول على وظائف وزيادة الدخل من قبل

الكلمات المفتاحية: الدور ، حكومة القرية ، الجذب السياحي ، الاقتصاد

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENGEMBANGAN OBJEK  
WISATA SUMUR TUJUH DAN DAMPAKNYA TERHADAP  
PENINGKATAN EKONOMI WARGA (Studi Pada Desa Pasawahan  
Kecamatan Pasawahan Kabupaten Kuningan)

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
pada Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh :  
RENA AMALIA  
NIM : 1808204006

Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Abdul Aziz, M.Ag

NIP. 197305262005011004

Dr. H. A. Svatori, M.Si

NIP. 197901092011011008

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
IAIN syekh Nurjati  
di Cirebon

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Rena Amalia, NIM: 1808204006 dengan judul "PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENGEMBANGAN OBJEK WISATA SUMUR TUJUH CIKAJAYAAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP PENINGKATAN EKONOMI WARGA (Studi Pada Desa Pasawahan Kecamatan Pasawahan Kabupaten Kuningan)". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

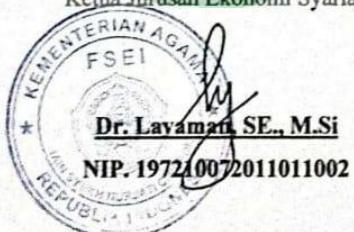
Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Abdul Aziz, M.Ag Dr. H. A. Syatori, M.Si  
NIP. 197305262005011004 NIP. 197901092011011008

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



v

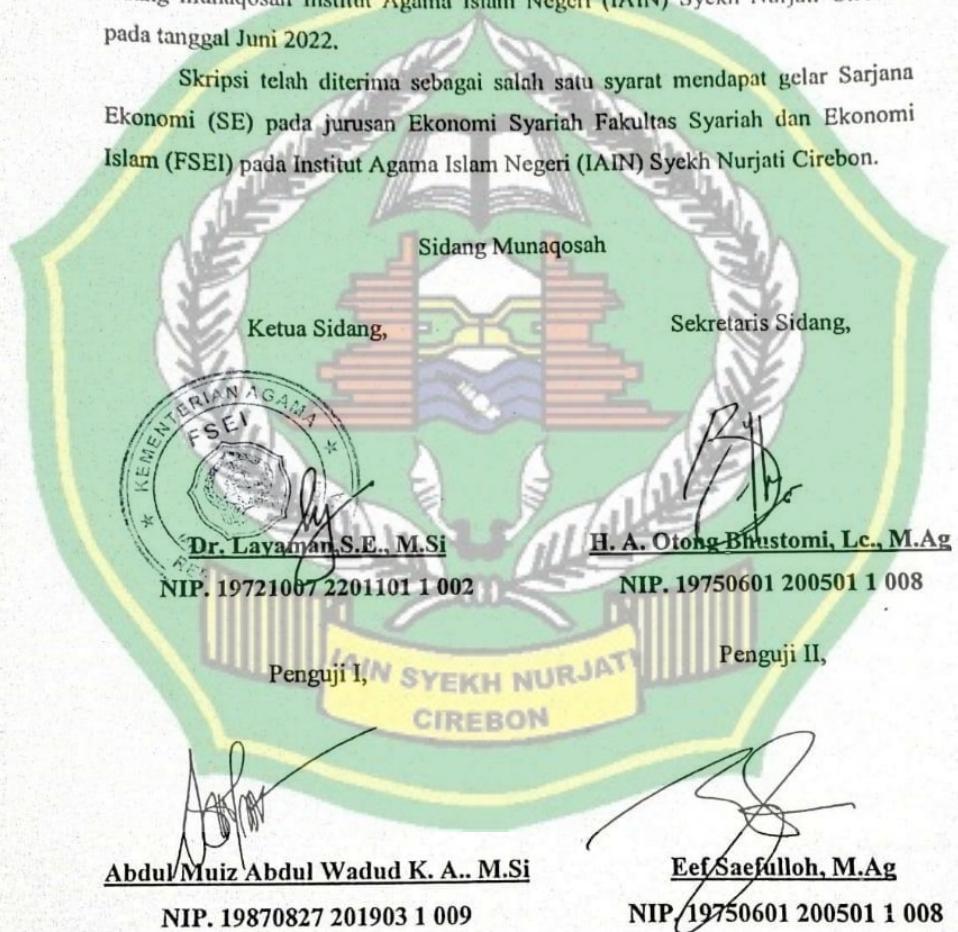


Dipindai dengan CamScanner

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : "PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENGEMBANGAN OBJEK WISATA SUMUR TUJUH CIKAJAYAAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP PENINGKATAN EKONOMI WARGA (Studi Pada Desa Pasawahan Kecamatan Pasawahan Kabupaten Kuningan)". Oleh Rena Amalia, NIM : 1808204006, telah diajukan dalam sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal Juni 2022.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



## **PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rena Amalia  
NIM : 1808204006  
Tempat Tanggal Lahir : Kuningan, 9 April 2000  
Alamat : Dusun Kliwon Rt.19 Rw. 005 Desa Pasawahan  
Kec. Pasawahan kab.kuningan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENGEMBANGAN OBJEK WISATA SUMUR TUJUH CIKAJAYAAN DALAM PENGEMBANGAN OBJEK WISATA SUMUR TUJUH CIKAJAYAAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP PENINGKATAN EKONOMI WARGA (Studi Pada Desa Pasawahan Kecamatan Pasawahan kabupaten Kuningan)**”. Ini beserta isinya benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari di temukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 31 Mei 2022

Saya yang menyatakan



Rena Amalia

NIM: 1808204006

## KATA PERSEMPAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim...*

Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Eahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tau tercinta Mamah Inah tarsinah dan Bapak Rusidin. Sebagai tanda bakti dan hormatku serta rasa terimakasih atas limpahan doa, dukungan, bimbingan serta pengorbanan dan kerja keras Mamah dan bapak selama ini, sehingga bisa menghantarkan putrimu sampai pada titik ini.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Rena Amalia yang dilahirkan di Kuningan, pada tanggal 09 April 2000. Penulis adalah anak dari Bapak Rusidin dan Ibu Inah Tarsinah yang merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Alamat tinggal penulis di Desa Pasawahan Blok Kliwon RT. 019 RW. 005 Kec. Pasawahan Kab. Kuningan. Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh penulis adalah:

1. SDN 1 Pasawahan (2006-2012)
2. SMPN 1 Pasawahan (2012-2015)
3. SMAN 1 Mandirancan (2015-2018)

Pengalaman Organisasi yang pernah diikuti adalah:

1. IMEIS (Ikatan Mahasiswa Ekonomi Islam Syekh Nurjati Cirebon)
2. AA BOXER

Penulis mengikuti program S-1 Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Program Studi Ekonomi Syariah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. dan mengambil Judul Skripsi : **PERAN PEMERINTAH DESA DALAM PENGEMBANGAN OBJEK WISATA SUMUR TUJUH DAN DAMPAKNYA TERHADAP PENINGKATAN EKONOMI WARGA (Studi Pada Desa Pasawahan Kecamatan Pasawahan Kabupaten Kuningan).** Dibawah bimbingan Bapak Dr. Abdul Aziz, M.Ag dan Bapak Dr. H. A. Syatori, M.Si.

## MOTTO

*“Jangan pernah mengeluh atas apa yang terjadi dalam hidupmu, Allah selalu tahu yang terbaik untukmu. Bersyukurlah walau hanya setetes embun yang kau teguk hari ini, karena banyak hikmah yang dapat kau pelajari dari sebuah kesyukuran”*



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat dapat menyelesaikan tugas akhir semester akademik (Skripsi) dengan baik. Shalwat serta salam semoga semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW< keluarga dan para sahabatnya sera orang-orang yang selalu mengikuti sunahnya.

Penulis skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berka dukungan dan kerjasama dar berbagai pihak untuk ini tidak lupa kami ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Layaman, SE., M.Si, Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak H. Achmad Otong Busthomi, Lc, M.ag, Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Seluruh Dosen Jurusan Ekonomi Syariah, Terimakasih atas Ilmu Yang Telah Di Berkah Kepada Penulis.
6. Bapak Dr. Abdul Aziz, M, Ag Selaku Dosen Pembimbing I Skripsi Terimakasih atas kesediaannya dan keikhlasannya dalam membimbing, memberikan masukan, pengarahan, mendengarkan keluh kesah kesulitan peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. H. A. Syatori, M.Si Selaku Dosen Pembimbing II Skripsi Terimakasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.

- 
8. Kepala dan Staff perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memudahkan peneliti untuk mendapatkan berbagai referensi dalam penyelesaian skripsi.
  9. Ibunda Inah Tarsinah dan Bapak Rusidin, serta kedua kakakku tercinta Asep Sunandar dan Muhibdin beserta keluarga besarku yang selalu memberikan Do'a dukungan dan kasih sayang sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
  10. Bapak Nurpin Panuju H, ST selaku Kepala Desa Pasawahan dan Aparat Desa Pasawahan yang menyediakan seluruh laporan yang dibutuhkan peneliti selama kegiatan penelitian.
  11. Abah Otong selaku Juru Kunci Sumur Tujuh Cikajayaan, dan Anggota kelompok KomPePar Semar Jaya Pananjung Sumur Tujuh yang telah banyak membantu memberikan informasi penulis selama penelitian di Objek Wisata Sumur Tujuh Cikajayaan.
  12. Ibu Ika dan para pedagang di sekitar sumur tujuh, dan para wisatawan Sumur Tujuh Cikajayaan yang telah melungkuk waktu dan memberikan informasinya dalam membantu penelitian skripsi ini.
  13. Sahabat pejuang skripsi Liyah, Indri, Nabel, yang selalu memberi semangat serta dukungan dan Seluruh Teman-teman Jurusan Ekonomi A yang telah menemani berjuang dari awal perkuliahan sampai selesai.
  14. Novan Setawan yang telah memberikan do'a, dukungan dan selalu memberikan motivasi agar terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Seluruh pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT memberikan blasan yang berlipat ganda. Amiinnn. Penulis bertanggungjawab seacara akademik atas penulisan skripsi yang telah diteliti oleh penulis.

Cirebon, 31 Mei 2022

Penyusun,

Rena Amalia

## DAFTAR ISI

|   |       |
|---|-------|
| <b>ABSTRAK .....</b>  | i     |
| <b>ABSTRACT .....</b>   | ii    |
| <b>نبذة مختصرة.....</b>   | iii   |
| <b>PERSETUJUAN BIMBINGAN SKRIPSI .....</b>  | iv    |
| <b>NOTA DINAS .....</b>   | v     |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>  | vi    |
| <b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....</b>   | vii   |
| <b>KATA PERSEMPERBAHAN .....</b>  | viii  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>   | ix    |
| <b>MOTTO.....</b>   | x     |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>  | xi    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>   | xii   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>   | xv    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>   | xvi   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>  | xvii  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>  | xviii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>  | 1     |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1     |
| B. Rumusan Masalah .....  | 5     |
| C. Tujuan Penelitian.....   | 5     |
| D. Manfaat Penelitian.....  | 6     |
| E. Penelitian Terdahulu .....   | 7     |
| F. Kerangka Konseptual.....   | 12    |
| G. Metode Penelitian.....   | 15    |
| H. Sistematika Penulisan .....  | 21    |
| <b>BAB 11 TINJAUAN PUSTAKA TENTANG PERAN, PEMERINTAH<br/>DESA, WISATA DAN EKONOMI .....</b> | 22    |
| A. Peran .....  | 22    |
| 1. Pengertian Peran .....   | 22    |
| 2. Aspek-Aspek Peran .....  | 23    |
| 3. Bentuk-Bentuk Peran .....  | 23    |

|  |           |
|--|-----------|
| B. Pemerintah Desa.....  | 23        |
| 1. Pengertian Pemerintah.....  | 23        |
| 2. Pengertian Desa.....  | 24        |
| 3. Pengertian Pemerintah Desa .....  | 25        |
| C. Peran Pemerintah Desa .....   | 26        |
| D. Pengembangan Objek Wisata.....  | 27        |
| E. Objek Wisata .....  | 31        |
| 1. Pengertian Objek Wisata .....   | 31        |
| 2. Peran Objek Wisata .....  | 32        |
| 3. Jenis-Jenis Objek Wisata .....  | 34        |
| F. Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Ekonomi Warga .....   | 35        |
| <b>BAB III KONDISI OBJEKTIF DESA PASAWAHAN.....</b>  | <b>38</b> |
| A. Sejarah Desa Pasawahan .....  | 38        |
| B. Geografis Desa pasawahan .....  | 41        |
| C. Demografi Desa Pasawahan.....   | 42        |
| D. Visi Misi Desa Pasawahan .....  | 45        |
| E. Struktur Organisasi Desa Pasawahan .....  | 45        |
| <b>BAB IV ANALISIS PERAN PEMERINTAH DESA DALAM<br/>PENGEMBANGAN OBJEK WISATA DAN EKONOMI WARGA .....</b> | <b>47</b> |
| A. Gambaran Umum Objek Wisata Sumur Tujuh Cikajayaan .....   | 47        |
| B. Peran Pemerintah Desa dalam Pengembangan Objek Wisata Sumur Tujuh<br>Cikajayaan.....                  | 52        |
| C. Dampak Pengembangan Objek Wisata Sumur Tujuh Cikajyaan Terhadap<br>Peningkatan Ekonomi Warga .....    | 61        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>67</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 67        |
| B. Saran-Saran .....   | 68        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>69</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>   | <b>73</b> |

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Gambar Konseptual

Gambar 1.2 Lokasi Desa Pasawahan



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Kepala Desa Yang Pernah Menjabat di Desa Pasawahan

Tabel 1.2 Jumlah Penduduk

Tabel 1.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian

Tabel 1.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan

Tabel 1.5 Pendapatan Masyarakat Sebelum dan Sesudah Serdagang di Sekitar Objek Wisata Sumur Tujuh Cikajayaan



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Pedoman Pertanyaan
- Lampiran 2 : Transkip Wawancara Hasil Penelitian
- Lampiran 3 : Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 4 : SK Pembimbing
- Lampiran 5 : Surat Pengantar Observasi
- Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 7 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



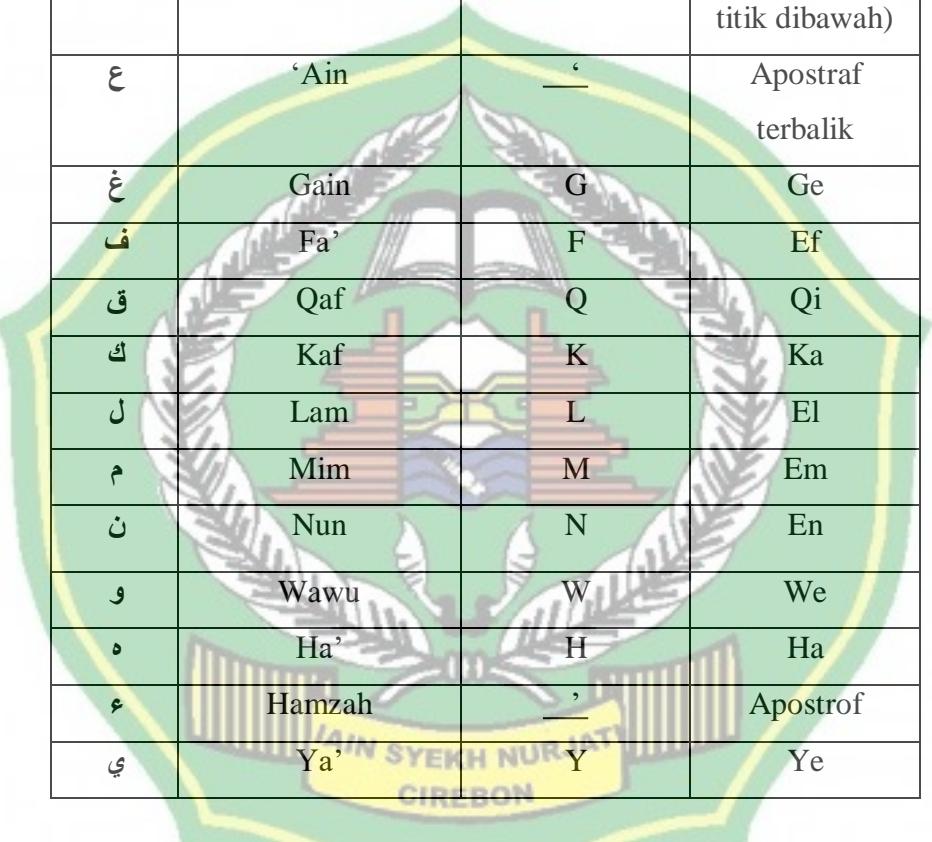
## **PEDOMAN TRANSLITERASI**

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### **A. Konsonan Tunggal**

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                 |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak Dilambangkan         |
| ب          | Ba'  | B                  | Be                         |
| ت          | Ta'  | T                  | Te                         |
| ث          | Sa'  | Ş                  | Es (dengan titik diatas)   |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha'  | H                  | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha' | Kh                 | Ka dan Ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Zal  | Ž                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra'  | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | Es dan Ye                  |
| ص          | Sad  | Ş                  | Es (dengan titik di bawah) |



| ض          | Dad    | D           | De (dengan titik dibawah)  |
|------------|--------|-------------|----------------------------|
| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Keterangan                 |
| ت          | Ta     | T           | Te (dengan titik dibawah)  |
| ظ          | Za     | Z           | Zet (dengan titik dibawah) |
| ع          | 'Ain   | '           | Apostraf terbalik          |
| غ          | Gain   | G           | Ge                         |
| ف          | Fa'    | F           | Ef                         |
| ق          | Qaf    | Q           | Qi                         |
| ك          | Kaf    | K           | Ka                         |
| ل          | Lam    | L           | El                         |
| م          | Mim    | M           | Em                         |
| ن          | Nun    | N           | En                         |
| و          | Wawu   | W           | We                         |
| ه          | Ha'    | H           | Ha                         |
| ء          | Hamzah | ,           | Apostrof                   |
| ي          | Ya'    | Y           | Ye                         |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monofong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—) untuk vokal *u*. Vokal

rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *ayy* atau harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal : كَسَرْ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

- 1) Fathah + *yā'* tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai* (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

- 2) Fathah + *wāwu* mati ditulis *au* (او).

Contoh: هَوْلَ ditulis haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) diatasnya.

| Tanda  | Nama               | Huruf Latin | Nama                   |
|--------|--------------------|-------------|------------------------|
| ا...؎  | Fathah dan alif    | â           | a dengan garis di atas |
| ؎ي...  | Atau fathah dan ya | â           |                        |
| ؎ي...؎ | Kasrah dan ya      | î           | i dengan garis di atas |
| ؎و...؎ | Dammah dan wau     | û           | u dengan garis di atas |

Contoh : قَالَ ditulis qâla

قَيْلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

### D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis raudah al-atfāl  
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis raudatul atfāl

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf **ى** ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah **ـ**, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : رَبَّنَا ditulis rabbanâ  
الْحَدُّ ditulis al-haddu

#### **F. Kata Sandang Alif + Lam (ا)**

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

## 1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu  
الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

## 2. Kata sandang diikuti huruf *gamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

|          |             |         |           |
|----------|-------------|---------|-----------|
| Contoh : | الْمَلِكُ   | ditulis | al-Maliku |
|          | الْقَلْمَنْ | ditulis | al-qalamu |

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

وَلَّا إِلَهَ مِثْلُهُ خَيْرٌ الرَّازِقُينَ

Ditulis: Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn,

## I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh : **البُخَارِي** ditulis al-Bukhârî  
**البَيْهَقِي** ditulis al-Baihaqî