

**ANALISIS IMPLEMENTASI STANDAR AKUNTANSI
KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTANTABILITAS
PUBLIK (SAK ETAP) PADA PENYUSUNAN LAPORAN
KEUANGAN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL
MUBTADIIN MAJALENGKA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Mendapatkan Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



**JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

1444 H / 2022

ABSTRAK

INA KHOERUNNISA. NIM: 1808205062, ANALISIS IMPLEMENTASI STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTABILITAS PUBLIK (SAK ETAP) PADA PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA, 2022.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh Pondok pesantren merupakan suatu entitas pelaporan yang memiliki badan hukum berbentuk yayasan. Acuan pertama yang digunakan penyusunan pedoman akuntansi pesantren adalah SAK ETAP. Dalam penyusunan laporan keuangan sesuai SAK ETAP akan membantu menghasilkan laporan keuangan yang memenuhi kebutuhan informasi para pengguna laporan keuangan. SAK ETAP sendiri singkatan dari Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntan Publik, ETAP ini disusun cukup sederhana sehingga tidak akan menyulitkan bagi penggunanya yang merupakan entitas tanpa akuntabilitas publik (ETAP) yang mayoritas adalah perusahaan atau lembaga yang tergolong usaha kecil dan menengah termasuk pondok pesantren yang dilandasi bahwa aset yang dikelola oleh pondok pesantren relatif besar nilainya. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui dan menganalisis penyusunan laporan keuangan pada pondok pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka, Untuk mengetahui dan menganalisis implementasi SAK ETAP pada penyusunan laporan keuangan di pondok pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka, Untuk mengetahui dan menganalisis kesesuaian pelaporan keuangan di pondok pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka dengan SAK ETAP.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data dan kesimpulan atau verifikasi.

Berdasarkan hasil dari penelitian, pencatatan laporan keuangan Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka masih sederhana. Dalam mencatat aktivitas keuangan, pondok pesantren hanya mencatat seluruh transaksi yang dilakukan pondok pesantren yaitu pemasukan dan pengeluaran. Karena rendahnya pemahaman mengenai penyusunan laporan keuangan. Pondok pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka masih belum menerapkan sesuai dengan SAK ETAP (Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik) dalam pelaporan keuangannya. Karena ketidakpahaman pihak Pondok khususnya bendahara mengenai SAK ETAP. Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka dilihat dari laporan keuangan tetapi Pondok ini dalam hal pengukuran atas nilai transaksi menggunakan harga historis atau harga yang dibayarkan saat memperoleh aset tersebut.

Kata Kunci: *SAK ETAP, Laporan Keuangan, Organisasi Nirlaba*

ABSTRACT

INA KHOERUNNISA. NIM: 1808205062, ANALYSIS OF IMPLEMENTATION OF FINANCIAL ACCOUNTING STANDARDS WITHOUT PUBLIC ACCOUNTING STANDARDS (SAK ETAP) IN THE PREPARATION OF FINANCIAL STATEMENTS AT RAUDLATUL MUBTADIIN Islamic Boarding School MAJALENGKA, 2022.

This research is motivated by the Islamic boarding school is a reporting entity that has a legal entity in the form of a foundation. The first reference used in the preparation of Islamic boarding school accounting guidelines is SAK ETAP. In preparing financial statements in accordance with SAK ETAP, it will help produce financial reports that meet the information needs of users of financial statements. SAK ETAP itself stands for Financial Accounting Standards for Entities Without Public Accountants, this ETAP is structured quite simply so that it will not be difficult for users who are non-public accountability entities (ETAP), the majority of which are companies or institutions classified as small and medium businesses including Islamic boarding schools based on that the assets managed by Islamic boarding schools are relatively large in value. This study aims to determine and analyze the preparation of financial statements at the Islamic boarding school Raudlatul Mubtadiin Majalengka, to determine and analyze the implementation of SAK ETAP in the preparation of financial statements at the Islamic boarding school Raudlatul Mubtadiin Majalengka, to determine and analyze the suitability of financial reporting at the Islamic boarding school Raudlatul Mubtadiin Majalengka with SAK ETAP.

This study uses a qualitative research type. Data collection techniques through observation, interviews and documentation. The analysis used includes data reduction, data presentation and conclusions or verification.

Based on the results of the study, the recording of the financial statements of the Raudlatul Mubtadiin Majalengka Islamic Boarding School is still simple. In recording financial activities, Islamic boarding schools only record all transactions carried out by Islamic boarding schools, namely income and expenses. Due to the low understanding of the preparation of financial statements. The Islamic boarding school Raudlatul Mubtadiin Majalengka still has not implemented in accordance with SAK ETAP (Financial Accounting Standards for Entities Without Public Accountability) in its financial reporting. Due to the ignorance of the Pondok, especially the treasurer regarding SAK ETAP. Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka seen from the financial statements, but this boarding school in terms of measuring the transaction value using the historical price or the price paid when acquiring the asset.

Keywords: SAK ETAP, Financial Statements, Non-Profit Organizations

الملخص

INA KHOERUNNISA. NIM: 1808205062
معايير المحاسبة العامة (SAK ETAP) في إعداد البيانات المالية في مدرسة RAUDLATUL MAJALNGKA الإسلامية الداخلية MUBTADIIN 2022.

كان الدافع وراء هذا البحث المدرسة الداخلية الإسلامية هي كيان لديه كيان قانوني في شكل مؤسسة. المرجع الأول المستخدم في إعداد إرشادات المحاسبة في المدارس الداخلية الإسلامية هو ETAP SAK. عند إعداد البيانات المالية وفقاً لـ SAK ETAP ، سيساعد ذلك في إنتاج تقارير مالية تلبي احتياجات المعلومات لمستخدمي البيانات المالية. يرمز SAK ETAP نفسه إلى معايير المحاسبة المالية لكيانات التي ليس لديها محاسبون عاملون ، وقد تم تصميم ETAP هذا بكل بساطة بحيث لا يكون صعباً على المستخدمين الذين يمتلكون كيانات مسألة غير عامة (ETAP) ، ومعظمهم شركات أو مؤسسات مصنفة على أنها الشركات الصغيرة والمتوسطة بما في ذلك المدارس الداخلية الإسلامية على أساس أن الأصول التي تديرها المدارس الداخلية الإسلامية كبيرة نسبياً من حيث القيمة. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد وتحليل إعداد البيانات المالية في المدرسة الداخلية الإسلامية Raudlatul Mubtadiin Majalengka ، لتحديد وتحليل تطبيق SAK ETAP في إعداد البيانات المالية في مدرسة Raudlatul Mubtadiin Majalengka ، لتحديد وتحليل الإسلامية الداخلية ، لتحديد وتحليل ملاءمة إعداد التقارير المالية في مدرسة روضة المبتدئين الإسلامية الداخلية مع SAK ETAP.

تستخدم هذه الدراسة نوع البحث النوعي. تقييمات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يشمل التحليل المستخدم تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات أو التحقق. بناءً على نتائج الدراسة ، لا يزال تسجيل البيانات المالية لمدرسة روضة المبتدئين مجالنكا الإسلامية الداخلية بسيطاً. عند تسجيل الأنشطة المالية ، تسجل المدارس الداخلية الإسلامية فقط جميع المعاملات التي تقوم بها المدارس الداخلية الإسلامية ، وتحديداً الدخل والمصروفات. بسبب الفهم المنخفض لإعداد البيانات المالية. لم تتفق المدرسة الداخلية الإسلامية روضة المبتدئين مجالنكا في تقاريرها المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المالية لكيانات التي لا تخضع للمساءلة العامة (SAK ETAP). Pondok جهل ، وخاصة أمين الصندوق فيما يتعلق بـ SAK ETAP. مدرسة روضة المبتدئين الداخلية الإسلامية Majalengka من البيانات المالية ولكن هذا الكوخ من حيث يقياس قيمة المعاملة باستخدام الأسعار التاريخية أو الأسعار المدفوعة عند شراء الأصل.

الكلمات الدالة: SAK ETAP ، القوائم المالية ، المنظمات غير الهدافة للربح

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**ANALISIS IMPLEMENTASI STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTABILITAS PUBLIK (SAK ETAP) PADA PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA**", oleh Ina Khoerunnisa, NIM : 1808205062, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 23 Agustus 2022.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana akuntansi syariah (S.Akun) Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang



Nining Wahyuningsih, SE., M.M

NIP. 19730930 200710 2 001

Sekretaris Sidang

A handwritten signature in black ink.

Diana Djuwita, M.M

NIP. 19800314200801 2 018

Penguji I,

A handwritten signature in black ink.

Alvien Septian Haerisma, SE.I., M.Si

NIP. 19800912 200604 1 001

Penguji II,

A handwritten signature in black ink.

Haulah Nakhwatunnisa, M.Si

NIP. 19840208 201903 2 005

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

ANALISIS IMPLEMENTASI STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTABILITAS PUBLIK (SAK ETAP) PADA PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

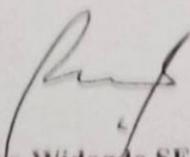
Oleh:

Ina Khoerunnisa

NIM : 1808205062

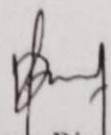
Pembimbing:

Pembimbing I,


Ridwan Widagdo SE., M.Si

NIP: 19730304 200710 1 002

Pembimbing II,


Diana Djuwita MM

NIP: 19800314200801 2 018

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



Nining Wahyuningmesih, SE., MM

NIP: 19730930 200710 2 001

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

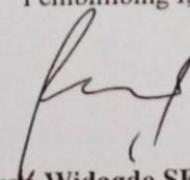
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Ina Khoerunnisa, NIM : 1808205062** dengan judul "**ANALISIS IMPLEMENTASI STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTABILITAS PUBLIK (SAK ETAP) PADA PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA**". Kami berpendapat skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

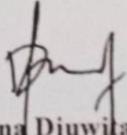
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pembimbing I,


Ridwan Widagdo SE., M.Si
NIP. 19730304 200710 1 002

Pembimbing II,


Diana Djuwita MM
NIP. 19800314200801 2 018

Mengetahui:



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirahmanirahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ina Khoerunnisa

NIM : 1808205062

Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 17 Juni 2000

Alamat : Blok Kilalawang RT/RW 02/05 Desa Heuleut
Kecamatan Leuwimunding Kabupaten Majalengka

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS IMPLEMENTASI STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTAN PUBLIK (SAK ETAP) PADA PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 01 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,



INA KHOERUNNISA

NIM. 1808205062

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Majalengka pada hari Sabtu tanggal 17 Juni 2000. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dan diberi nama Ina Khoerunnisa. Penulis adalah anak tunggal dari pasangan Ibu Titi Rustini dengan Bapak Ikin Asikin .



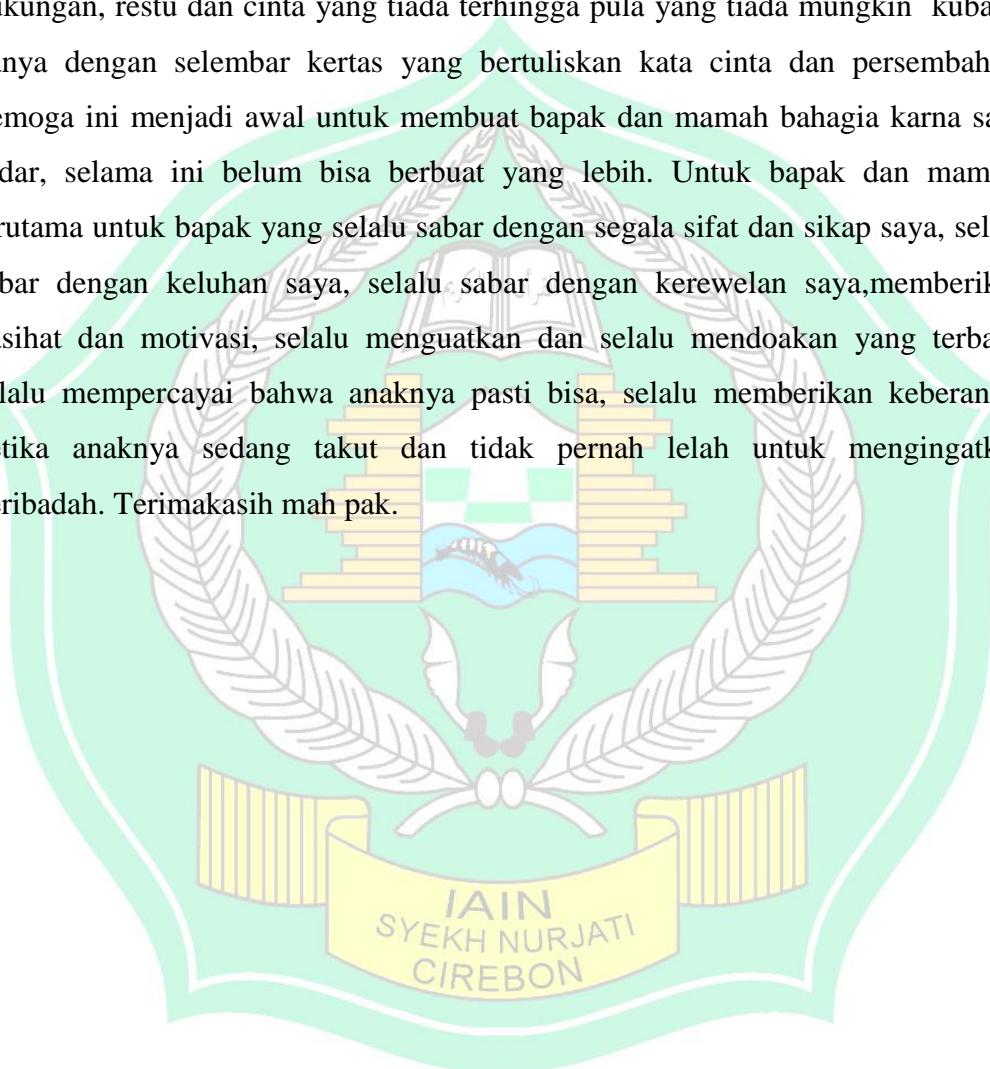
Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh penulis:

1. TK Asih Rahayu dan lulus pada tahun 2006;
2. SDN Heuleut 1 dan lulus pada tahun 2012;
3. SMPN 2 Leuwimunding dan lulus pada tahun 2015;
4. SMAN 1 Rajagaluh dan lulus pada tahun 2018;

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Studi Akuntansi Syariah dengan skripsi berjudul **“ANALISIS IMPLEMENTASI STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTAN PUBLIK (SAK ETAP) PADA PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA”**, dibawah bimbingan Bapak Ridwan Widagdo, SE., M.Si dan Ibu Diana Djuwita, M.M.

KATA PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat saya cintai dan saya sayangi Bapak dan Mamah tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga, yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, restu dan cinta yang tiada terhingga pula yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat bapak dan mamah bahagia karna saya sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk bapak dan mamah, terutama untuk bapak yang selalu sabar dengan segala sifat dan sikap saya, selalu sabar dengan keluhan saya, selalu sabar dengan kerewelan saya, memberikan nasihat dan motivasi, selalu menguatkan dan selalu mendoakan yang terbaik, selalu mempercayai bahwa anaknya pasti bisa, selalu memberikan keberanian ketika anaknya sedang takut dan tidak pernah lelah untuk mengingatkan beribadah. Terimakasih mah pak.



MOTTO

“Perlahan tapi pasti. Allah tahu seberapa kemampuan dan berusahamu dalam mengerjakan atau menghadapi sesuatu”

-Khoerunnisa-



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

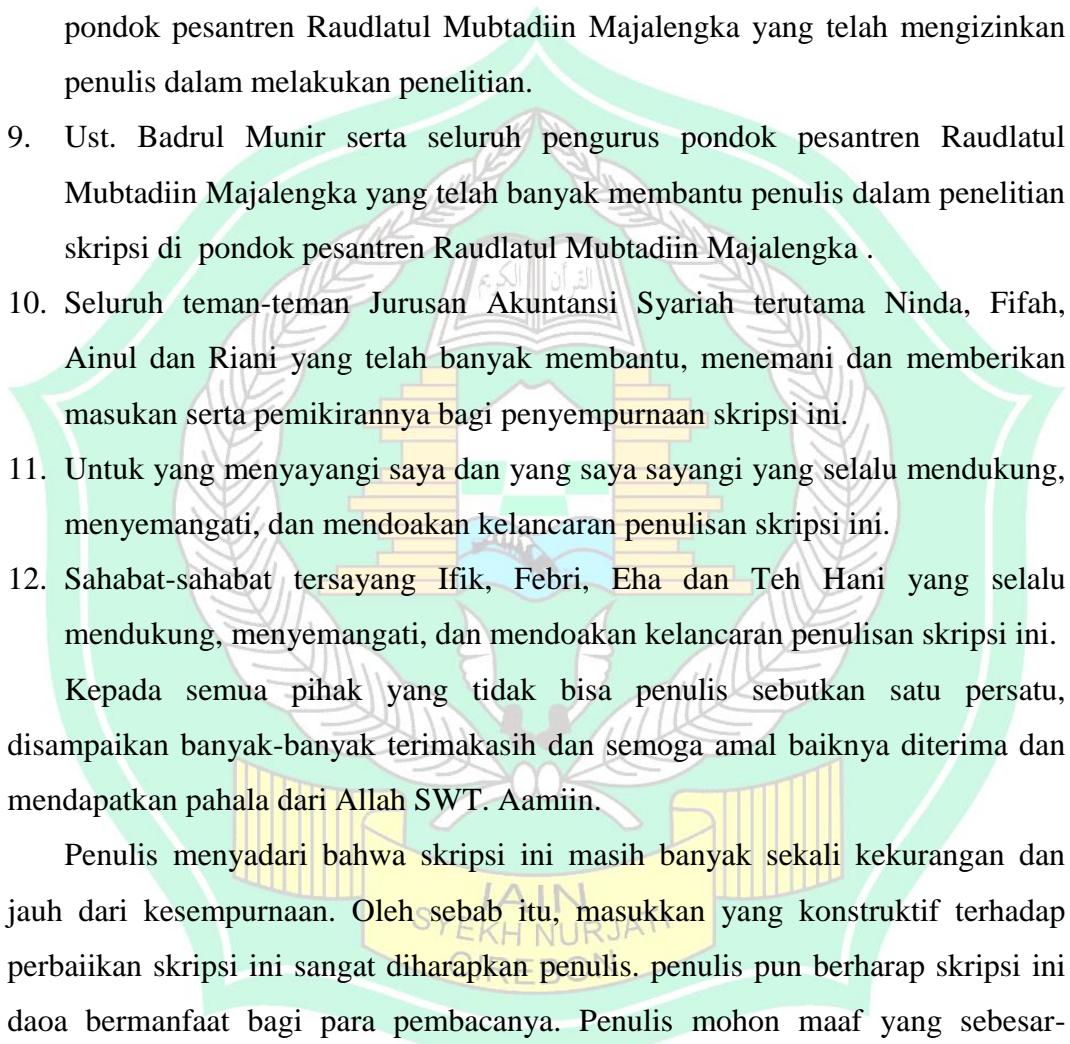
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Implementasi Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) Pada Penyusunan Laporan Keuangan di Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka”** yang telah terselesaikan dengan baik.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW karena berkat perjuangan beliau kita dapat merasakan manfaat akan adanya ilmu pengetahuan yang berlandaskan iman dan islam dalam kehidupan. Kemudian untuk kedua orangtuaku, Mamah dan Bapak terimakasih atas dukungan moril dan materil, kesabaran, keikhlasan, keridhoan serta selalu terus mendoakan penulis kepada Allah SWT. Terimakasih atas segala jasa, fasilitas, dan kenyamanan yang diberikan yang akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Dr. H Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
3. Ibu Nining Wahyuningsih, SE., M.M, Ketua Jurusan Akuntansi Syariah
4. Ibu Diana Djuwita, M.M, Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah
5. Bapak Ridwan Widagdo, SE., M.Si selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulisan skripsi ini semakin baik.

- 
6. Ibu Diana Djuwita, M.M selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta banyak masukkan dan saran-saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
 7. Seluruh Dosen Jurusan Akuntansi Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
 8. KH Aminudin Aziz, S.Pd.I dan Drs. KH. Mahrom Ali selaku pengasuh pondok pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka yang telah mengizinkan penulis dalam melakukan penelitian.
 9. Ust. Badrul Munir serta seluruh pengurus pondok pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian skripsi di pondok pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka .
 10. Seluruh teman-teman Jurusan Akuntansi Syariah terutama Ninda, Fifah, Ainul dan Riani yang telah banyak membantu, menemani dan memberikan masukan serta pemikirannya bagi penyempurnaan skripsi ini.
 11. Untuk yang menyayangi saya dan yang saya sayangi yang selalu mendukung, menyemangati, dan mendoakan kelancaran penulisan skripsi ini.
 12. Sahabat-sahabat tersayang Ifik, Febri, Eha dan Teh Hani yang selalu mendukung, menyemangati, dan mendoakan kelancaran penulisan skripsi ini.
Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, disampaikan banyak-banyak terimakasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan pahala dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, masukkan yang konstruktif terhadap perbaikan skripsi ini sangat diharapkan penulis. penulis pun berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. Penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kesalahan penulisan atau hal-hal yang lain.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 01 Agustus 2022

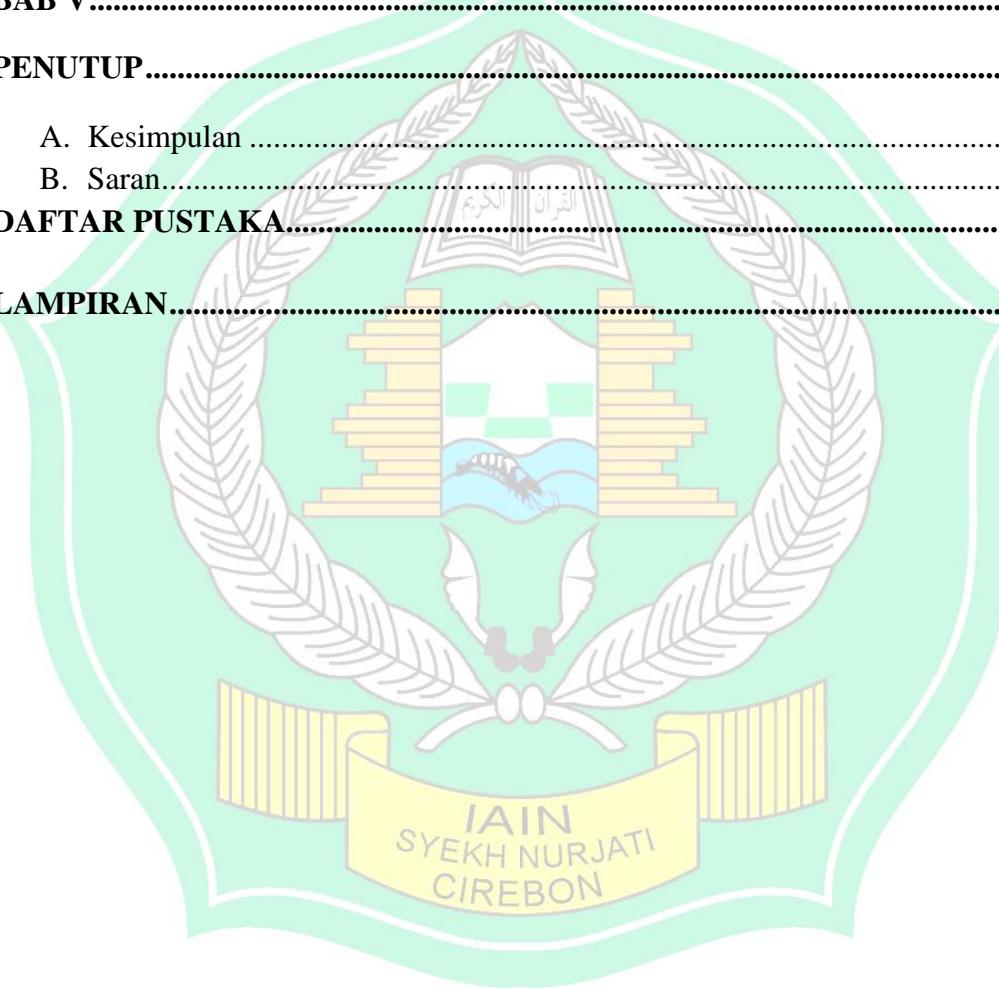
Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| ABTRAK..... | i |
| ABSTRACT | ii |
| لملخص | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | v |
| NOTA DINAS..... | vi |
| PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI..... | vii |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | viii |
| KATA PERSEMAHAN | ix |
| MOTTO | x |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| PEDOMAN TRANLITERASI..... | xviii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Rumusan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 6 |
| F. Penelitian Terdahulu | 6 |
| G. Kerangka Pemikiran | 11 |
| H. Metodologi Penelitian..... | 12 |
| I. Sistematika Penulisan | 17 |
| BAB II | 19 |
| KAJIAN TEORI | 19 |
| A. Akuntansi | 19 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Pengertian..... | 19 |
| 2. Fungsi Akuntansi | 20 |
| B. Laporan Keuangan | 20 |
| 1. Pengertian..... | 20 |
| 2. Komponen Laporan Keuangan | 21 |
| 3. Sifat Laporan Keuangan..... | 22 |
| 4. ISAK 35 | 22 |
| C. Organisasi Nirlaba..... | 24 |
| 1. Pengertian..... | 24 |
| 2. Karakteristik..... | 24 |
| D. Standar Akuntansi Keuangan Tanpa Akuntabilitas Publik | 25 |
| 1. Pengertian..... | 25 |
| 2. Karakteristik..... | 25 |
| 3. Pengukuran Laporan Keuangan | 27 |
| 4. Pengungkapan Laporan Keuangan..... | 27 |
| BAB III..... | 28 |
| GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN | |
| RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA | 28 |
| A. Gambaran Umum Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka..... | 28 |
| 1. Gambaran Umum Pondok Pesantren | 28 |
| 2. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin | 29 |
| 3. Visi, Misi dan Tujuan Pondok Pesantren..... | 30 |
| 4. Sarana dan Prasarana | 32 |
| 5. Program Unggulan Pondok Pesantren | 37 |
| 6. Prestasi Santri..... | 37 |
| BAB IV | 38 |
| PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN SERTA SAK ETAP DI | |
| PONDOK PESANTREN RAUDLATUL MUBTADIIN MAJALENGKA | 38 |
| A. Penyusunan Laporan Keuangan Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka | 38 |

| | |
|--|-----------|
| B. Implementasi SAK ETAP di Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka | 52 |
| 1. Akun-akun yang Terkait Di Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin . | 52 |
| 2. Laporan Posisi Keuangan..... | 59 |
| 3. Laporan Aktivitas..... | 60 |
| 4. Laporan Arus Kas | 60 |
| 5. Catatan Atas laporan Keuangan | 62 |
| C. Kesesuaian Laporan Keuangan Pondok Pesantren Raudlatul Mubatdiin Majalengka dengan SAK ETAP | 62 |
| BAB V..... | 65 |
| PENUTUP..... | 65 |
| A. Kesimpulan | 65 |
| B. Saran..... | 65 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 67 |
| LAMPIRAN..... | 70 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran | 12 |
| Gambar 3.4 Struktur Organisasi Kantor Pusat..... | 34 |
| Gambar 3.5 Struktur Organisasi Koordinator Putra..... | 35 |
| Gambar 3.6 Struktur Organisasi Koordinator Putri | 36 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Pengasuh dan Dewan Kyai | 31 |
| Tabel 3.2 Jumlah Santri | 32 |
| Tabel 3.3 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren..... | 32 |
| Tabel 4.1 Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka Laporan Keuangan (pemasukan) Per 31 Desember 2021 | 39 |
| Tabel 4.2 Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka Laporan Keuangan (pengeluaran) Per 31 Desember 2021..... | 41 |
| Tabel 4.3 Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka Laporan Posisi Keuangan Per Desember 2021 | 47 |
| Tabel 4.4 Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka Laporan Aktivitas Per Desember 2021..... | 49 |
| Tabel 4.3 Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin Majalengka Laporan Arus Kas Per Desember 2021 | 50 |
| Tabel 4.5 Kesesuaian Laporan Keuangan Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin dengan SAK ETAP | 63 |

PEDOMAN TRANSLITERASI

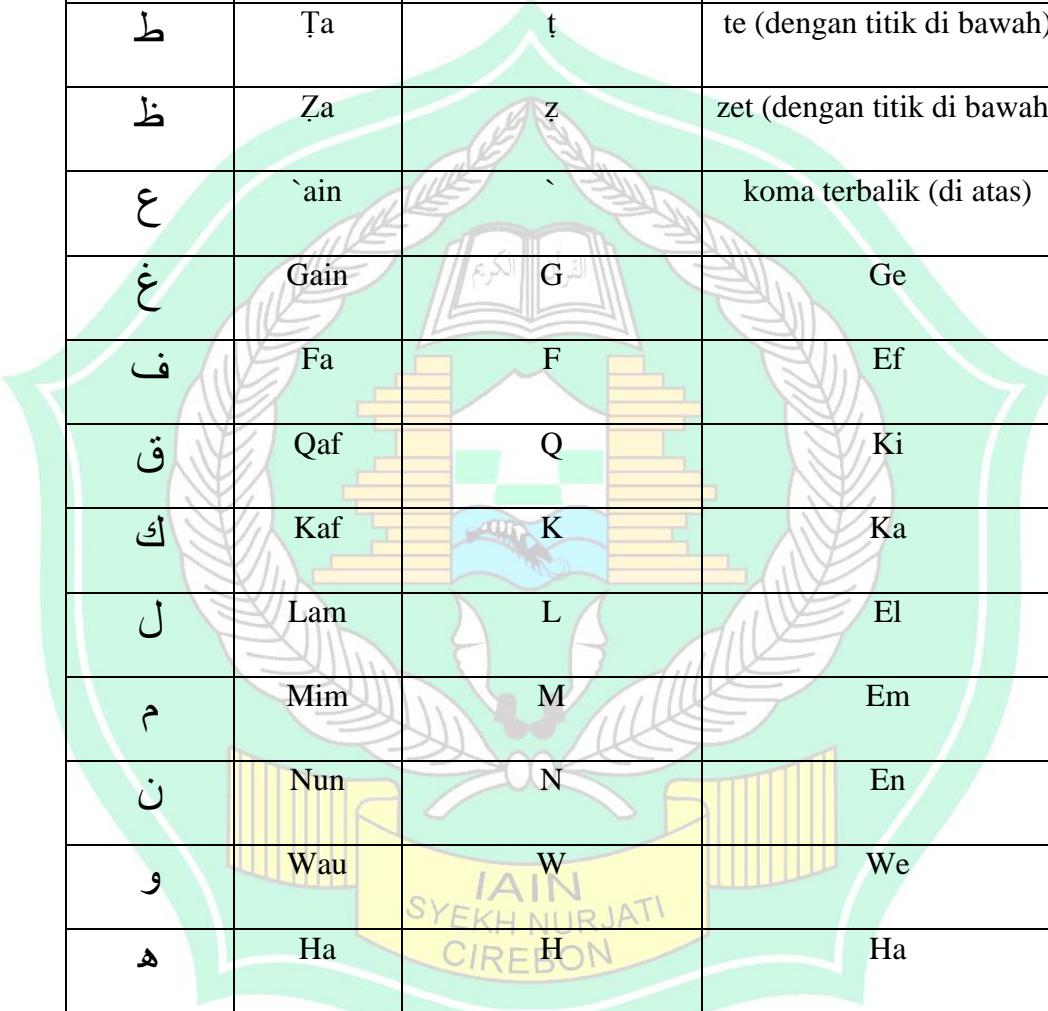
Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I.Nomor 158/1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonema konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Şa | ş | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Żal | Ż | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |



| | | | |
|----|--------|----|-----------------------------|
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Sad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Ki |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ءـ | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| يـ | Ya | Y | Ye |

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـ | Fathah | A | A |
| ـ | Kasrah | I | I |
| ـ | Dammah | U | U |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| يَ... | Fathah dan ya | Ai | a dan u |
| وَ... | Fathah dan wau | Au | a dan u |

Contoh:

كَتَبَ kataba

فَعَلَ fa`ala

سُلَيْلَ suila

كَيْفَ kaifa

حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| اَيَ... | Fathah dan alif atau ya | Ā | a dan garis di atas |

| | | | |
|-------|----------------|---|---------------------|
| ي ... | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |
| و ... | Dammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

- قال qāla
- رَمَى ramā

- قَالَ qāla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَورَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةٌ Talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبَرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الشَّمْسُ asy-syamsu

- الْقَلْمَنْ al-qalamu

- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخِذُ ta'khužu

- التَّوْءُ an-nau'u

- شَيْءٌ syai'un

- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan,

maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

