

**KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN
MAJALENGKA TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Tata Negara
Fakultas Syari'ah



Oleh:

NAUFAL RAMADHAN ADRIOSIA

NIM: 1808206041

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARI'AH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M/1444 H**

HALAMAN JUDUL

**KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN
MAJALENGKA TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Tata Negara
Fakultas Syari'ah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARI'AH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M/1444 H**

ABSTRAK

Naufal Ramadhan Adriosia. NIM.1808206041 “KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)”, SKRIPSI 2022

Dalam Skala Nasional, pembangunan sektor pariwisata telah dituangkan dalam berbagai kebijakan Pemerintah. Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan, wisata ialah kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang dengan mengunjungi tempat tertentu untuk tujuan rekreasi, pengembangan pribadi atau mempelajari keunikan daya tarik wisata yang dikunjungi dalam jangka waktu sementara. Sedangkan pariwisata ialah berbagai macam kegiatan wisata dan didukung oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah, dan pemerintah daerah. Untuk itu, maka pengembangan pariwisata dilakukan melalui pendekatan sistem yang utuh, terpadu dan partisipatoris dengan menggunakan kriteria ekonomi, teknis, sosial-budaya, hemat energi, pelestarian alam dan lingkungan. Setiap merumuskan kebijakan, Pemerintah harus memperhatikan berbagai hal diantaranya kehidupan masyarakat setempat. Dengan melihat kehidupan masyarakat setempat, utamanya masyarakat yang masih kental dengan hukum adat sangat mempengaruhi pelaksanaan kebijakan dan hukum yang sudah ditetapkan oleh Pemerintah.

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini mengandalkan hasil analisis dari data wawancara yang diperoleh dan relevansinya dengan teori yang digunakan, yaitu dengan melakukan wawancara dengan Pejabat Pemerintah Daerah Kabupaten Majalengka, Sekreratiat Daerah Kabupaten Majalengka, Pejabat Pemerintah Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, serta Pejabat Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Majalengka.

Hasil penelitian bahwa Kebijakan Pemerintah Daerah Kabupaten Majalengka terus-menerus berupaya membenahi dalam aspek pengembangan dan pembangunan sektor pariwisata demi mengedepankan kepentingan kesejahteraan masyarakat Kabupaten Majalengka, dengan melalui ini Pemerintah Daerah Kabupaten Majalengka berharap Pendapatan Asli Daerah (PAD) dapat meningkat secara signifikan.

KATA KUNCI: Kebijakan, Sektor Pariwisata, Pendapatan Asli Daerah (PAD).

ABSTRACT

NAUFAL RAMADHAN ADRIOSIA. NIM.1808206041 “POLICY OF THE REGIONAL GOVERNMENT OF MAJALENGKA REGENCY TOWARDS THE TOURISM SECTOR IN INCREASING REGIONAL ORIGINAL INCOME (PAD)”, Thesis 2022

On a national scale, the development of the tourism sector has been outlined in various government policies. Law Number 10 of 2009 concerning Tourism, tourism is a travel activity carried out by a person or group of people by visiting certain places for recreational purposes, personal development or studying the uniqueness of tourist attractions visited for a temporary period. Meanwhile, tourism is a variety of tourism activities and is supported by the community, businessmen, government and local governments. For this reason, tourism development is carried out through a complete, integrated and participatory system approach using economic, technical, socio-cultural, energy saving, nature and environmental conservation criteria. Every time formulating a policy, the Government must pay attention to various things including the life of the local community. By looking at the life of the local community, especially the people who are still thick with customary law, it greatly influences the implementation of policies and laws that have been set by the Government.

The method used in this study is a qualitative research method with data collection techniques through observation, interviews, and documentation. This study relied on the results of the analysis of the interview data obtained and their relevance to the theory used, namely by conducting interviews with Majalengka Regency Government Officials, Majalengka Regency Regional Secretariat, Tourism and Culture Office Government Officials, and Majalengka Regency Revenue Agency Officials.

The results of the study show that the Majalengka Regency Government's Policy continuously seeks to improve the aspects of the development and development of the tourism sector in order to prioritize the interests of the welfare of the Majalengka Regency community, through this the Majalengka Regency Government hopes that Regional Original Income (PAD) can increase significantly.

KEYWORDS: *Policy, Tourism Sector, Local Revenue (PAD)*

نبذة مختصرة

نوفل رمضان ادريوزا. ١٨٠٨٢٠٦٠٤١

"سياسة الحكومة الإقليمية لإقليم ماغالانجا تجاه قطاع السياحة في زيادة الدخل الإقليمي الأصلي (ف أ د)"
، أطروحة ٢٠٢٢

على المستوى الوطني ، تم تحديد تطوير قطاع السياحة في مختلف السياسات الحكومية. القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٩ بشأن السياحة ، السياحة هي نشاط سفر يقوم به شخص أو مجموعة من الأشخاص من خلال زيارة أماكن معينة لأغراض ترفيهية أو تنمية شخصية أو دراسة تفرّد مناطق الجذب السياحي التي تمت زيارتها لفترة مؤقتة. وفي الوقت نفسه ، السياحة هي مجموعة متنوعة من الأنشطة السياحية ويدعمها المجتمع ورجال الأعمال والحكومة والحكومات المحلية. لهذا السبب ، يتم تنفيذ تنمية السياحة من خلال نهج نظام كامل ومتكامل وتشاركي باستخدام معايير اقتصادية وتقنية واجتماعية وثقافية وموفرة للطاقة والطبيعة والحفاظ على البيئة. عند صياغة السياسات ، يجب على الحكومة الانتباه إلى أشياء مختلفة بما في ذلك حياة المجتمعات المحلية. من خلال النظر إلى حياة المجتمع المحلي المقاطعات ماجالغا ، وخاصة الأشخاص الذين ما زالوا غارقين في القانون العرفي ، فإنه يؤثر بشكل كبير على تنفيذ السياسات والقوانين التي وضعتها الحكومة.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة بحث نوعي مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. اعتمدت هذه الدراسة على نتائج تحليل بيانات المقابلة التي تم الحصول عليها وصلتها بالنظرية المستخدمة ، أي من خلال إجراء مقابلات مع المسؤولين الحكوميين في المقاطعات ماجالغا ، والأمانة الإقليمية ، والمسؤولين الحكوميين في مكتب السياحة والثقافة ، ومسؤولي وكالة المقاطعات ماجالغا الإيرادات.

تظهر نتائج الدراسة أن سياسة حكومة المقاطعات ماجالغا تسعى باستمرار إلى تحسين جوانب تطوير وتنمية قطاع السياحة من أجل إعطاء الأولوية لمصالح مجتمع المقاطعات ماجالغا ، من خلال هذا تأمل حكومة المقاطعات ماجالغا أن يمكن أن يزيد الدخل الأصلي الإقليمي (ف أ د) بشكل ملحوظ.

الكلمات الرئيسية: السياسة ، قطاع السياحة ، الإيرادات المحلية (ف أ د)

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA
TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum (SH) Pada Jurusan Hukum Tata Negara
Fakultas Syari'ah

Oleh:

NAUFAL RAMADHAN ADRIOSIA

NIM: 1808206041

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. HR. Agus Abikusna, SH., MM.
NIP. 19570820 198303 1 015



Ubaidillah, S. Ag., MHI
NIP. 19731227 200701 1 018

Mengetahui :
IAIN SYEKH NURJATI
Ketua Jurusan Hukum Tata Negara,



Asep Saepullah, MHI.
NIP. 197209152000031001

NOTA DINAS

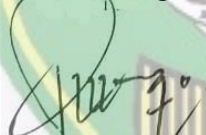
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syari'ah
Di
Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara Naufal Ramadhan Adriosna, NIM: 1808206041 dengan judul "KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Tata Negara Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Walaikumsalam Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. HR. Agus Abikusna, SH., MM.

NIP. 19570820 198303 1 015

Pembimbing II




Ubaidillah, S. Ag., MHI

NIP. 19731227 200701 1 018

Mengetahui :

Ketua Jurusan Hukum Tata Negara,




Asep Saepullah, MHI.
NIP. 197209152000031061


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)”, oleh **Naufal Ramadhan Adriosa, NIM: 1808206041**, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Tatanegara (HTN) Fakultas Syari’ah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.




Akhmad Shodikin, S.Ag
NIP. 19731104 200710 1 001


Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I
NIP. 19720915 200003 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NAUFAL RAMADHAN ADRIOSIA
NIM : 1808206041
Fakultas Jurusan : Syari'ah / Hukum Tatanegara
Judul : "KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)".

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi inintelah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya ini penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2022

Pembuat Pernyataan,



NAUFAL RAMADHAN ADRIOSIA

NIM: 1808206041

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmaanirrahim,

Bismillahirrahmanirrahim, Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Alhamdulillah (segala puji bagi Allah), sujud serta syukur saya persembahkan atas nikmat dan karunia yang telah Allah berikan, sehingga saya senantiasa dapat menyelesaikan proses hidup yang begitu sangat berharga. Terimakasih banyak saya ucapkan atas segala jawaban dari setiap ringkasan do'a dan harapan, atas jalan dan skenario alur kehidupan yang telah kau (Allah) gariskan. Semoga Allah senantiasa meridhoi, memberikan, dan menunjukkan jalan yang lebih baik untuk hamba kedepan.

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat, super hero dalam hidup saya, (Ibu) mamah dan (Ayah) apa. Beliau lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai di titik ini, di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan do'a baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepada saya. Saya selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orangtua saya, jagalah mereka ya Allah, sehatkanlah, panjangkanlah umur nya, Amiiin.

Waktu adalah hal yang paling berharga dalam hidup saya dan orang yang rela mengorbankan waktunya untuk saya. Ia pantas mendapatkan rasa hormat, dan Terimakasih banyak saya ucapkan atas keterlibatan serta tenaga, waktu dan pikiran. Skripsi ini adalah persembahan saya, yang di dedikasikan untuk Nisa Sadiyah, orang yang sangat saya cintai dan saya sayangi. Terkadang, ketika saya kehilangan kepercayaan pada diri saya sendiri, ia senantiasa di sini untuk membangkitkan kepercayaan kepada saya. Terkadang, ketika semuanya berantakan, ia tampak dekat dan memperbaiki semuanya.

Terakhir saya Persembahkan untuk Dosen Pembimbing saya, merampungkan skripsi jelas bukanlah momentum mudah yang harus saya jalani sebagai mahasiswa akhir. Terima kasih banyak pak, karena telah rela meluangkan waktu untuk membimbing saya mewujudkan semuanya. Dengan penuh kesabaran, Bapak Dosen selalu membimbing saya yang gemar melakukan kesalahan. Meski sering terdengar berang, tapi beliau selalu rajin mengingatkanku untuk terus bimbingan.

Naufal Ramadhan Adriososa, 2022

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Naufal Ramadhan Adriosa, Di lahirkan di Majalengka pada hari Rabu 22 Desember 1999. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dan pasangan suami istri Bapak Ade Badrudin dan Ibu Rosmiati. Penulis tinggal di Jalan Gunung Kuning, Blok Satu Tarikolot RT/RW 01/01 Desa Tanjungsari Kecamatan Sukahaji Kabupaten Majalengka Provinsi Jawa Barat Indonesia.

Pendidikan formal yang penulis tempuh yakni sebagai berikut:

- 2005-2006 : TK Tarbiyatul Qur'an, Desa Tanjungsari, Kecamatan Sukahaji Kabupaten Majalengka, Provinsi Jawa Barat Indonesia
- 2007-2012 : SDN Tanjungsari II, Desa Tanjungsari, Kecamatan Sukahaji Kabupaten Majalengka, Provinsi Jawa Barat Indonesia
- 2013-2015 : MTs Daarul Uluum PUI Majalengka Jln. Siti Armilah No. 09 Kabupaten Majalengka Provinsi Jawa Barat Indonesia
- 2016-2018 : MA Daarul Uluum PUI Majalengka Jln. Siti Armilah No. 09 Kabupaten Majalengka Provinsi Jawa Barat Indonesia
- 2018-2022 : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Jln. Perjuangan Sunyaragi Kecamatan Kesambi Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat Indonesia

Penulis menempuh pendidikan program Strata Satu (S1) pada program study Hukum Tatanegara Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul skripsi "KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA TERHADAP SEKTOR PARIWISATA DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)" di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Agus Abikusna, SH.M.M dan Bapak Ubaidillah, MHI. selama masa perkuliahan penulis mengikuti organisasi UKM Futsal dan Sepak Bola (El-Fadh) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

MOTTO HIDUP

“Visi dan Misi tanpa eksekusi = Halusinasi”



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Alhamdulillahrabbi'lalamin, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Puji dan Syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat serta Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul "**Kebijakan Pemerintah Daerah Kabupaten Majalengka Terhadap Sektor Pariwisata Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD)**". Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan pada program study Hukum Tatanegara Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari dalam penyusunan Skripsi ini mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, bantuan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga Skripsi ini dapat di selesaikan. Pada kesempatan ini, dengan ketulusan hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu dan melanjutkan pendidikan di kampus Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hj. Kartimi, M.Pd., Dekan Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa/i.
3. Bapak Asep Saepullah, M.H.I., selaku Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa/i.
4. Ibu Ema Nurkhaerani, M.H., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.

5. Bapak Dr. H. R Agus Abikusna, SH.MM., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna untuk penulis selama penyusunan Skripsi ini.
6. Bapak Ubaidillah, MHI., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna untuk penulis selama penyusunan Skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Tatanegara Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon terimakasih banyak atas ilmu yang telah di berikan kepada penulis.
8. Kedua orang tua penulis yang senantiasa selalu mendo'akan penulis dukungan moral dan materil, nasihat, arahan, bimbingan, serta cinta dan kasih sayang yang tiada henti.
9. Kepada teman hidup saya, Nisa Nurhalimatus Sadiah, yang telah menemani berpetualang, mencari ilmu pengetahuan dan pengalaman baru di kehidupan ini.
10. Teman-teman seperjuangan Hukum Tatanegara Angkatan 2018 terimakasih banyak atas kebersamaan suka maupun duka semasa kuliah.
11. Kepada semua pihak yang terlibat, khususnya yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam proses penyusunan Skripsi ini, terimakasih banyak atas semuanya.

Dengan bentuk segala hormat, penulis hanya bisa menyampaikan ucap trimakasih atas segala do'a, motivasi, saran dan dukungannya, penulis berharap semoga Allah SWT melipat gandakan pahala serta kebaikan yang telah di berikan, Aamiin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Majalengka, Juni 2022

Naufal Ramadhan Adriosia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
نبذة مختصرة	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO HIDUP.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Batasan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Penelitian.....	6
G. Kerangka pemikiran	7
H. Penelitian Terdahulu	17
I. Metodologi penelitian.....	24
J. Sistematika Penulisan.....	27
K. Rencana Waktu Penelitian.....	28

BAB II LANDASAN TEORI	29
A. Pengertian Kebijakan Pemerintah Daerah	29
1. Kebijakan.....	29
2. Pemerintah Daerah.....	30
B. Pengertian Pariwisata.....	46
1. Definisi Pariwisata.....	46
2. Infrastruktur Pariwisata.....	48
C. Pengertian Pendapatan Asli Daerah (PAD)	50
1. Definisi Pendapatan Asli Daerah (PAD).....	50
2. Sumber Pendapatan Asli Daerah (PAD).....	51
D. Perspektif Hukum Islam	58
1. Pengertian Fiqh Siyasah.....	58
2. Ruang Lingkup Fiqh Siyasah.....	59
3. Sumber Kajian Fiqh Siyasah.....	61
4. Siyasah Dusturiyyah	62
5. Siyasah Maliyah.....	65
BAB III KONDISI OBJEKTIF LOKASI PENELITIAN.....	74
A. Profil Kabupaten Majalengka.....	74
1. Visi dan Misi	74
2. Gambaran Geografis dan Administrasi.....	74
3. Daftar Nama dan Jabatan pada Sekretariat Daerah dan Pemerintah Daerah Kabupaten Majalengka	75
4. Data Objek Wisata di Kabupaten Majalengka	78
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	85
A. Kebijakan Pemerintah Daerah Terhadap Sektor Pariwisata yang ada di Kabupaten Majalengka	85
1. Implementasi Kebijakan Pemerintah Daerah Terhadap Sektor Pariwisata	85
2. Program Pembangunan Daerah Dalam Sektor Kepariwisataaan	89
3. Faktor Penghambat Kebijakan Pemerintah Daerah	92
4. Faktor Pendukung Kebijakan Pemerintah Daerah.....	96
B. Peran Pemerintah Daerah Kabupaten Majalengka B. Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Melalui Pengelolaan Pariwisata di Kabupaten Majalengka.....	96

1. Peran Pemerintah Daerah Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Melalui Pariwisata	96
2. Faktor Penghambat Pendapatan Asli Daerah (PAD)	100
3. Faktor Pendukung Pendapatan Asli Daerah	101
C. Perspektif Hukum Islam dalam Kebijakan Pemerintah dan Pariwisata	102
1. Kebijakan Pemerintah	102
2. Pariwisata	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	115



DAFTAR TABEL

TABLE 0. 1: Transliterasi Konsonan	xx
TABLE 0. 2: Transliterasi Vokal Tunggal.....	xxii
TABLE 0. 3: Transliterasi Vokal Rangkap.....	xxii
TABLE 0. 4: Transliterasi <i>Maddah</i>	xxiii
TABLE 1.1: Rencana Kegiatan Penelitian.....	28
TABLE 3. 1: Daftar Nama dan Jabatan	75
TABLE 3. 2: Objek Wisata.....	78
TABLE 4. 1: Rekapitulasi Tahunan Objek Wisata 2017-2019.....	95



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1: Kerangka Pemikiran 17



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK Bimbingan Skripsi.....	115
Lampiran 2: SK Penelitian	116
Lampiran 3: Daftar Pertanyaan.....	117
Lampiran 4: Dokumentasi Wawancara.....	118



**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA**

**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

TABLE 0. 1: Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

TABLE 0. 2: Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

TABLE 0. 3: Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala

- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

TABLE 0. 4: Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti

