

**SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI
COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON
PERSPEKTIF HUKUM ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 / 1443 H**

HALAMAN JUDUL
SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI
COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON
PERSPEKTIF HUKUM ISLAM

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022/ 1443 H

ABSTRAK

KHUSNUL BAROKAH. NIM: 1808202086. “SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON PERSPEKTIF HUKUM ISLAM “. 2022.

Upah adalah faktor utama yang mempengaruhi kesejahteraan pekerja dan faktor yang mempengaruhi keluarnya pekerja, sehingga pengupahan yang diterapkan harus bersifat adil untuk semua para pekerja. Konveksi Rizki Collection yang berada di Tegalgubug Kabupaten Cirebon merupakan salah satu usaha yang bergerak di sektor informal yang memiliki permasalahan dalam pelaksanaan pengupahan pekerja.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah pertama, berdasarkan latar belakan permasalahan diatas, maka rumusan masalah yang dirumuskan adalah Apa Faktor yang Mempengaruhi Sitem Upah dan Pendapatan Pekerja Rizki Collection di Masa Pandemi Covid-19?, Bagaimana Sistem Pemberian Upah dan Pendapatan Pekerja Rizki Collection di Masa Pandemi Covid-19 menurut Perspektif Hukum Islam?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sistem upah pekerja dikonveksi Rizki Collection Tegalgubug Cirebon menurut Perspektif Ekonomi Islam.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (field research), penelitian ini memiliki dua sumber data yaitu sumber data primer dan skunder yang dikumpulkan menggunakan metode wawancara dan dokumentasi. Setelah semua data terkumpul, data kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif-analisis dan disesuaikan dengan teori yang ada.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan pengupahan pada konveksi Rizki Collection Tegalgubug Cirebon belum sesuai dengan karakteristik sistem penetapan upah menurut perspektif ekonomi islam. Hal ini untuk menimalisir keluarnya pekerja dan tetap terjaganya kepercayaan-kepercayaan para pekerja.

Kata Kunci : *Sistem Upah, dan Pendapat Pekerja, Pespektif Hukum Islam*

ABSTRACT

KHUSNUL BAROKAH. NIM: 1808202086. "WAGE AND INCOME SYSTEM OF WORKERS DURING THE COVID-19 PANDEMIC AT RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON ISLAMIC LAW PERSPECTIVE". 2022.

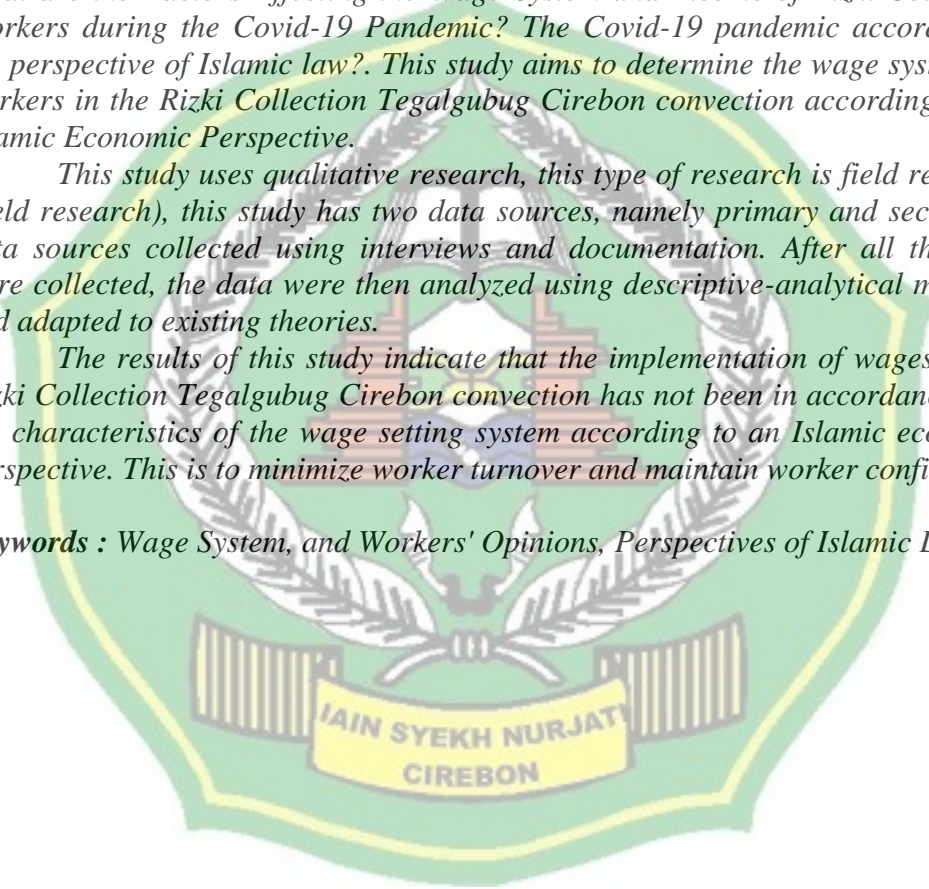
Wages are the main factor that affects the welfare of workers and factors that affect the departure of workers, so that the wages applied must be fair to all workers. Rizki Collection Convection which is located in Tegalugubug, Cirebon Regency is one of the businesses engaged in the informal sector that has problems in implementing workers' wages.

The formulation of the problem in this study is first, based on the background of the problem above, the formulation of the problem formulated is What are the Factors Affecting the Wage System and Income of Rizki Collection Workers during the Covid-19 Pandemic? The Covid-19 pandemic according to the perspective of Islamic law?. This study aims to determine the wage system for workers in the Rizki Collection Tegalugubug Cirebon convection according to the Islamic Economic Perspective.

This study uses qualitative research, this type of research is field research (field research), this study has two data sources, namely primary and secondary data sources collected using interviews and documentation. After all the data were collected, the data were then analyzed using descriptive-analytical methods and adapted to existing theories.

The results of this study indicate that the implementation of wages at the Rizki Collection Tegalugubug Cirebon convection has not been in accordance with the characteristics of the wage setting system according to an Islamic economic perspective. This is to minimize worker turnover and maintain worker confidence.

Keywords : *Wage System, and Workers' Opinions, Perspectives of Islamic Law*



الملخص

خوسنول باروكة نيم 1808202086 "نظام الأجور ودخل العمال أثناء الجائحة عند جمع رزقي تيغالجوبوج سيربيون منظور الشريعة الإسلامية"

الأجور هي العامل الرئيسي الذي يؤثر على رفاهية العمال والعوامل التي تؤثر على رحيل العمال ، لذلك يجب أن تكون الأجور المطبقة عادلة لجميع عمال التحصيل الرزقي الموجودين في المنطقة

منطقة تيغالجوبوج سيربيون سيربيون

هي إحدى الشركات العاملة في القطاع غير الرسمي والتي تواجه مشاكل في تنفيذ أجور العمال هي إحدى الشركات العاملة في القطاع غير الرسمي والتي تواجه مشاكل في تنفيذ أجور العمال

إن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي أولاً ، بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة المصاغة هي ما هي العوامل التي تؤثر على نظام الأجور ودخل عمال التحصيل الرزقي أثناء الجائحة. كيف يتم نظام الرواتب والدخل للعمال في التحصيل الرزقي أثناء الجائحة وفق منظور الشريعة الإسلامية

يستخدم هذا البحث البحث

نوعي ، هذا النوع من البحث هو بحث ميداني (بحث ميداني) ، هذا البحث له مصدرين للبيانات ، وهما مصادر البيانات الأولية والثانوية التي تم جمعها باستخدام المقابلات والتوثيق. بعد جمع جميع البيانات ، تم تحليل البيانات باستخدام الطرق الوصفية التحليلية وتكييفها مع النظريات الموجودة .

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق الأجور في الحمل الحراري للتحصيل الرزقي لا يتوافق مع خصائص نظام تحديد الأجور وفق منظور اقتصادي إسلامي. هذا لتقليل معدل دوران العمال والحفاظ على ثقة العمال

الكلمات المفتاحية : نظام الأجور ، وآراء العمال ، منظور الشريعة الإسلامية

PERSETUJUAN PEMIMBING
SKRIPSI

SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI
COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON
PERSPEKTIF HUKUM ISLAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh :

KHUSNUL BAROKAH

NIM 1808202086

Pembimbing:

Pembimbing I:

Pembimbing II:

Dr. H. Aan Jaclani M.Ag

NIP. 19750601 200501 1008

Dr. Abdul Aziz M.Ag

NIP. 19790109 201101 1 008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syari'ah dan
Ekonomi Islam IAIN Syekh
Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **KHUSNUL BAROKAH**, NIM: 1808202086. "**SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON PERSPEKTIF HUKUM ISLAM**", Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menyetujui:

Pembimbing I:

Pembimbing II:

Dr. H. Aan Jaelani M.Ag

Dr. Abdul Aziz M.Ag

NIP. 19750601 200504 1008

NIP. 19790109 201101 1 008

Mengetahui,
Kepada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



Dr. H. Didit Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON PERSPEKTIF HUKUM ISLAM Oleh Khusnul Barokah , NIM: 1808202086, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Pada 2022

Skripsi Ini telah diterima Sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosah


Ketua Sidang I:

Dr. H. Didi Mokardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001


Sekretaris Sidang II:

Anif Khamar M.H.I
NIP. 19851219 201503 1 007

Penguji I:


Dr. H. Slamet Firdaus, MA
NIP. 19571109 198803 1 002

Penguji II:


Tomy Saladin Aziz, M.Ag
NIP. 19690401 201411 1 001

PERNYATAAN OTORITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Nama Lengkap : Khusnul Barokah

Nim : 1808202086

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 25 february 1999

Alamat : RT 003 / RW 001 Ds/Kec.Susukan , Kab. Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “**SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON PERSPEKTIF HUKUM ISLAM**” ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip sesuai dengan kaidah dan tata cara penulisan referensi.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 16 Juni 2022

Saya yang menyatakan



Khusnul Barokah

KATA PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk orang-orang terkasih yang sudah mencintai tanpa pamrih, selalu ada tanpa diminta, dan terus mendukung tanpa dihitung. Mereka adalah kedua orang tua saya, Bapak Madsuri dan Ibu Wayem yang telah mencurahkan kasih sayang dan senantiasa mencapai do'a untuk kebaikan putra-putrinya. Untuk Kakak, Saeful Fihri, yang telah memberikan banyak dukungan juga pembelajaran kehidupan. Untuk orang-orang terdekat saya, yang selalu ada ketika dibutuhkan selama penyusunan skripsi saya yang cukup memakan waktu tenaga dan pikiran tetapi beliau selalu ada dan menemani kemanapun saya minta yaitu Gilang Romdhani, dan teman-teman terdekat saya yang selalu memberikan banyak support dan doa disetiap saat, teman-teman seperkuliahan khususnya anak-anak Hesc semuanya . Dan terakhir, untuk diri saya sendiri. Karena saya percaya:



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis yang bernama lengkap Khusnul Barokah lahir di Cirebon tanggal 25 Februari 1999, merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Madsuri dan Ibu Wayem . Penulis tinggal di Dusun Pamijen RT 02 RW 01 Desa Susukan Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. Sekolah Dasar Negeri 1 Susukan (2006-2012)
2. Madrasah Tahksinul Akhlak (2012-2016)
3. SMP Plus Yakpi
4. SMA Negeri 1 Susukan

Kemudian penulis melanjutkan ke jenjang Perguruan Tinggi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dengan mengambil program studi Hukum Ekonomi Syariah. Penulis kemudian menyusun skripsi dengan judul **“SISTEM UPAH DAN PENDAPATAN PEKERJA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI RIZKI COLLECTION TEGALGUBUG CIREBON MENURUT PERPESKTIF HUKUM ISLAM”** dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Aan Jaelani M.Ag dan Bapak Abdul Aziz M.Ag.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillah segala puji dan syukur bagi Allah SWT Tuhan semesta alam, sang pencipta langit, bumi, dan seisinya, yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam senantiasa kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, sang kekasih Allah yang karena syafaat dari beliau kita dapat terbebas dari zaman kejahiliyahan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi. Namun, berkat kesungguhan hati dan kerja keras serta dorongan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga membuat penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat :

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag Selaku Pimpinan IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Selaku Dekan Fakultas Syari'ah dan Ekonomi Islam;
3. Dr. H. Didi Sukardi, MH Selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah
4. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini semakin baik;
5. Dr. H. Abdul Aziz, M.Ag, Selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini semakin baik;
6. Ibu Aas selaku pemilik konveksi Rizki Collection , Mas Ai

Hermawan selaku Anak kandung pemilik konveksi dan karyawan serta karyawan yang telah berkenan menjadi Narasumber dalam penelitian ini;

7. Segenap Civitas Akademika Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon khususnya pada jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah yang dengan sabar dan ikhlas dalam mengajarkan keilmuan selama penulis menempuh studi;
8. Seluruh teman-teman HES C 2018 yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini;
9. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya dapat berucap terimakasih, serta berdoa atas segala motivasi dan dukungannya, semoga Allah SWT membalas dengan pahala kebaikan yang berlipat ganda. Aamiin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, masukan yang konstruktif terhadap perbaikan skripsi ini sangat diharapkan penulis. Penulis pun berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. Penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kesalahan penulisan atau hal-hal yang lain.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 16 Juni 2022

Khusnul Barokah

Nim 1808202086

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
الملخص	iv
PERSETUJUAN PEMIMBING	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN OTORITAS SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Berfikir.....	9
F. Literature Review.....	12
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika penulisan.....	19
BAB II KONSEP UPAH DAN PENDAPATAN KARYAWAN.....	21
A. Upah dalam Islam	21
B. Landasan Hukum Ujrah	23
C. Ketentuan Pemberian Upah dalam Islam.....	25
D. Pendapatan Dalam Ekonomi Islam.....	26

BAB III KONDISI OBJEKTIF PENELITIAN DI RIZKI COLLECTION...	35
.....	
A. Profil Umum tentang Konveksi Rizki Collection.....	35
1. Sejarah Singkat Berdirinya Rizki Collection	35
2. Profil Konveksi Rizki Collection.....	36
3. Sistem Pengupahan Home Industri Konveksi Rizki Collection	39
4. Upah Lembur dan Tujangan	41
5. Respon Karyawan terhadap Sistem Pemberian Upah	41
BAB IV PERSPEKTIF HUKUM ISLAM TENTANG SISTEM UPAH DAN	
PENDAPATAN PEKERJA RIZKI COLLECTION	43
A. Sistem Upah	43
B. Pendapatan Pekerja	55
1. Peran Industri Konveksi Rizki Collection dalam Meningkatkan kesejahteraan56	
2. Dampak dari adanya Konveksi Rizki Collection.....	56
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	:	Kerangka Pemikiran.....	11
Tabel 4.1	:	Hasil Wawancara pekerja Rizki Collection.....	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Pengantar Penelitian.....	72
Lampiran 2: Surat Keterangan Penelitian.....	73
Lampiran 3: SK Pembimbing Skripsi.....	74
Lampiran 4: Surat Jawaban Penelitian.....	75
Lampiran 5: Wawancara Pemilik Konveksi.....	76
Lampiran 6: Dokumntasi Penelitian.....	77



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi merupakan hal yang penting dalam skripsi karena pada umumnya banyak istilah Arab, nama orang, judul buku, nama lembaga dan lain sebagainya yang aslinya ditulis dengan huruf Arab harus disalin ke dalam huruf latin. Untuk menjamin konsistensi, perlu ditetapkan satu transliterasi sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonen konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħ a	ħ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal Bahasa arab, seperti Bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— / /	Kasrah	I	I
◌	Dhammah	U	U

Contoh:

كُتِبَ = *Kataba*
 سُئِلَ = *Su'ila*
 حُسْنٌ = *Hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي — /	Fathah dan ya	Ai	a dan i
و — /	Kasrah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*
 قَوْلٌ = *Qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harokat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يا _____ /	Fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
_____ ي /	Fathah dan ya	I	I dan garis atas
_____ و _____	Dammah dan wau	Ú	U dan garis atas

Con
toh:

قَالَ سُبْحَانَكَ = *Qala Subhanaka*

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *Iz Qala Yusufu Li Abihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, diantaranya yaitu :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta marbutah mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَاوْدَةُ الْأَطْفَالِ = *Raudah Al-Atfal* atau *Raudatul Atfal*

طَلْحَةُ = *Talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasinya ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *Rabbana*

نُعِمْ = *Nu'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan ٱ . Namun dalam transliterasinya ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu huruf *syamsiah* dan huruf *qamariah*. Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu:

No	Huruf Arab	Huruf Latin	No	Huruf Arab	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ś	9.	ص	Ş
3.	د	D	10.	ض	Đ
4.	ذ	Ž	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

الدَّهْرُ = *Ad-Dahru*

الشَّمْسُ

= *Asy-Syamsyu*

النَّمْلُ = *An-Namlu*

الليْلُ

= *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya. Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu:

No	Huruf Arab	Huruf Latin	No	Huruf Arab	Huruf Latin
1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

القَمَرُ = Al-Qamaru الْفَقْرُ = Al-Faqrū
 الْعَيْبُ = Al-Gaibu الْعَيْنُ = Al-'Ainu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَايْءٌ = Syai'un أَمْرٌ = Umirtu
 إِنَّ = Inna أَكَلٌ = Akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fiil* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau

harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ = *Ibrahim Al Khalil Atau Ibrahimul-Khalill*

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا = *Bissmillahi Majraha Wa Mursaha*

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa Ma Muhammad Illa Rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu Lillah Rabbil- 'Alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi Al-Amru Jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu Bi Kulli Sya'in 'Alim*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk itu pada *Musyarakah Kerja Ulama Al-Qur'an* tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab Latin.