

**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT
DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN
MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA
DARMA KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



NIM : 1808202069

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H / 2022 M

**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT
DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN
MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA
DARMA KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

Fakultas Hukum dan Ekonomi Islam

Oleh :

NATHANIA KIRANA

NIM 1808202069

I A I N
SYEKH NURJATI
CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H/2022 M

ABSTRAK

Nathania Kirana : 1808202069, “STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN”, 2022.

Pariwisata merupakan industry gaya baru yang mampu menyediakan pertumbuhan ekonomi yang cepat dalam hal kesempatan kerja, pendapatan, taraf hidup dan dalam mengaktifkan sektor lain di dalam Negara. Untuk meningkatkan perekonomian masyarakat dalam menerapkan strategi pengembangan Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka menerapkan empat strategi sebagai berikut : 1) perencanaan (planning), 2) pengorganisasian (organizing), 3) pelaksanaan (actuating), 4) pengawasan (controlling). Pariwisata cukup berperan penting dalam menetapkan kebijaksanaan mengenaikan kesempatan kerja, dengan alasan untuk dapat mengembangkan dan memajukan kegiatan wisata tersebut diperlukan sebuah pengelolaan yang baik dengan didukung oleh sumber daya manusia yang ahli di bidang pariwisata. Dalam upaya peningkatan dan pengelolaan sumber daya alam tata ruang dan lingkungan hidup, sektor pariwisata dan kebudayaan dapat dijadikan sektor dalam perekonomian daerah yang berbasiskan sumber daya alam dan budaya yang lestari dan agamis. Oleh karena itu dalam pengelolaannya harus memiliki daya saing tersendiri yang dapat menuju Kabupaten Kuningan menjadi daerah tujuan wisata di Jawa Barat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Strategi Pengembangan Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka Terhadap Peningkatan Perekonomian Masyarakat Di Desa Darma Kabupaten Kuningan dan Strategi Pengembangan Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka Dalam Perspektif Hukum Islam Di Desa Darma Kabupaten Kuningan.

Kemudian penelitian ini memakai pendekatan metode penelitian kualitatif yang berupa menarik faktor-faktor dan informasi-informasi dari data lapangan yang di temui untuk dianalisa lebih lanjut yang kemudian di ambil kesimpulan.

Dalam penelitian ini berkesimpulan terdapat dua strategi pengembangan yang pertama yaitu Makam Keramat Darmaloka dan strategi pengembangan Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka yang menjadikan lapangan pekerjaan dan meningkatkan perekonomian masyarakat, akan tetapi dalam strategi pengembangan di kelola oleh satu kepengurusan yang sama diantaranya perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan. Dalam strategi pengembangan Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka dalam perspektif hukum Islam tidak ada ritual pesugihan tidak ada yang melanggar.

Kata Kunci : Strategi, Pengembangan, Wisata Religi, dan Hukum Islam.

ABSTRACT

NATHANIA KIRANA : 1808202069, "BALONG KERAMAT DARMALOKA RELIGIOUS TOURISM DEVELOPMENT STRATEGY TOWARDS ECONOMIC IMPROVEMENT OF THE COMMUNITY IN ISLAMIC LAW PERSPECTIVE IN DARMA VILLAGE, KUNINGAN REGENCY" Thesis 2022.

Tourism is a new style industry that is able to provide rapid economic growth in terms of employment opportunities, income, standard of living and in activating other sectors within the country. To improve the community's economy in implementing the strategy of developing Balong Keramat Religious Tourism, Darmaloka applies four strategies as follows: 1) planning (planning), 2) organizing (organizing), 3) implementing (actuating), 4) controlling (controlling). Tourism plays an important role in determining policies regarding employment opportunities, with the reason that to be able to develop and promote tourism activities, a good management is needed, supported by human resources who are experts in the field of tourism. In an effort to improve and manage natural resources, spatial planning and the environment, the tourism and cultural sector can be used as a sector in the regional economy based on sustainable and religious natural and cultural resources. Therefore, in its management, it must have its own competitiveness which can lead Kuningan Regency to become a tourist destination in West Java.

This study aims to determine the strategy of developing Balong Keramat Religious Tourism in Darmaloka towards improving the economy of the community in Darma Village, Kuningan Regency and the Strategy for Development of Balong Keramat Darmaloka Religious Tourism in the Perspective of Islamic Law in Darma Village, Kuningan Regency.

This study uses a qualitative research method approach in the form of drawing factors and information from the field data encountered for further analysis which then draws conclusions.

In this study, it is concluded that there are two development strategies, the first is the Darmaloka Sacred Cemetery and the Balong Keramat Darmaloka Religious Tourism development strategy which creates jobs and improves the community's economy, but in the development strategy it is managed by the same management including planning, organizing, implementing, supervision. In the strategy of developing Balong Keramat Religious Tourism Darmaloka in the perspective of Islamic law there is no pesugihan ritual, no one violates it.

Keywords: *Strategy, Development, Religious Tourism, and Islamic Law.*

تجريدي

ناتانيا كيرانا: 1808202069. "استراتيجية تطوير السياحة الدينية بحوض كرمات دارمالوكا نحو تحسين اقتصاد المجتمع من منظور الشريعة الإسلامية في قرية دارما، كونينغان". 2022

السياحة صناعة نمطية جديدة قادرة على توفير نمو اقتصادي سريع من حيث فرص العمل والدخل ومستوى المعيشة وتنعيم القطاعات الأخرى داخل الدولة. لتحسين اقتصاد المجتمع في تنفيذ استراتيجية تطوير السياحة الدينية المقدسة بالونج ، تطبق دارمالوكا أربع استراتيجيات على النحو التالي: 1) التخطيط (التخطيط) ، 2) التنظيم (التنظيم) ، 3) التنفيذ (التشغيل) ، 4) السيطرة (السيطرة). تلعب السياحة دورًا مهمًا في تحديد السياسات المتعلقة بفرص العمل ، وذلك من أجل التمكن من تطوير الأنشطة السياحية وتعزيزها ، هناك حاجة إلى إدارة جيدة ، مدعومة بمواردبشرية من الخبراء في مجال السياحة. في محاولة لتحسين وإدارة الموارد الطبيعية والتخطيط المكاني والبيئية ، يمكن استخدام قطاع السياحة والثقافة كقطاع في الاقتصاد الإقليمي يعتمد على الموارد الطبيعية والثقافية المستدامة والدينية. لذلك ، في إدارتها ، يجب أن يكون لها قدرتها التنافسية الخاصة التي يمكن أن تقود كونينغان ريجنسي لتصبح وجهة سياحية في جاوة الغربية.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد استراتيجية تطوير السياحة الدينية المقدسة في حوض دارمالوكا من أجل تحسين اقتصاد المجتمع في قرية كونينجان ريجنسي واستراتيجية تنمية حوض دارمالوكا في منظور الشريعة الإسلامية في قرية دارما ، كونينجان ريجنسي.

تستخدم هذه الدراسة نهج أسلوب البحث النوعي في شكل عوامل الرسم والمعلومات من البيانات الميدانية التي تمت مواجهتها لمزيد من التحليل الذي يستخلص بعد ذلك الاستنتاجات.

خلصت هذه الدراسة إلى أن هناك استراتيجيتين تمويتين ، الأولى هي مقبرة دارمالوكا المقدسة واستراتيجية تنمية السياحة الدينية بالونج دارمالوكا المقدسة التي تخلق فرص عمل وتحسن اقتصاد المجتمع ، ولكن في استراتيجية التنمية تدار من قبل نفس الإدارة بما في ذلك التخطيط والتنظيم والتنفيذ والإشراف. في استراتيجية تطوير السياحة الدينية المقدسة بالونج دارمالوكا من منظور الشريعة الإسلامية ، لا توجد ولا أحد ينتهك طقوس.

الكلمات المفتاحية: الاستراتيجية ، التنمية ، السياحة الدينية ، الشريعة الإسلامية.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN

Diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH)

Jurusian Hukum Ekonomi Syariah/Muamalah

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Disusun Oleh :

Nathania Kirana

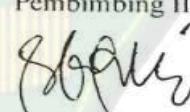
NIM : 1808202069

Pembimbing:

Pembimbing I


Dr. A. Syatori, M.Si

Pembimbing II


Syaefur Bakhri, M.Si

NIP. 19790109 201101 1 008

NIP. 19731125 201411 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah


Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syari'ah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **NATHANIA KIRANA, NIM: 1808202069** dengan judul **“STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

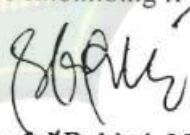
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui

Pembimbing I


Dr. A. Syatori, M.Si

Pembimbing II


Syaefur Bakhri, M.Si

NIP. 19790109 201101 1 008

NIP. 19731125 201411 1 002



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN**”, oleh Nathania Kirana, NIM 1808202069, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada 15 Juni 2022.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nathania Kirana
NIM : 1808202069
Tempat Tanggal Lahir : Kuningan, 9 Mei 2000
Alamat : Jln Veteran No. 227 Pasapen 3 RT. 06 RW. 04
Kuningan Jawa Barat 45511

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan refensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, 30 Mei 2022

Saya yang menyatakan,



Nathania Kirana
NIM 1808202069

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur kepada Allah SWT atas diberikannya kesehatan jasmani dan rohani serta beribu-ribu karunia sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan baik. Tidak lupa Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang telah mensupport selama perjalanan di bangku kuliah:

1. Kedua Orang tua saya, Ibu Eka Sofiya dan Bapak Deni Hamdani S.sos orang tua hebat yang telah mewujudkan impian anaknya sekolah ke jenjang yang tinggi, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dukungannya yang tulus dan tidak pernah putus.
2. Adik saya, Syavina Ananda Suci yang telah memberikan support baik materi maupun nasihat sehingga penulis bisa menyelesaikan karya tulis ini.
3. Teman-teman kelas Hukum Ekonomi Syariah (HES) B atas support dan kerjasamanya menjadi teman baik selama di Cirebon kalian hebat dan luar biasa, atas waktu, kekompakkan dan kebersamaan yang hebat ini yang menjadikan motivasi sendiri untuk bisa menyelesaikan karya tulis ini, tetap semangat untuk mengejar impian kalian masing-masing dan sukses selalu.
4. Bapak Dr. A. Syatori, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Syaeful Bakhri, M.Si selaku pembimbing II, terima kasih atas waktu dan bimbingannya dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga selalu diberikan kesehatan jasmani dan rohani serta kelancaran rizki.
5. Untuk diri sendiri, terima kasih telah berjuang sampai di titik ini, telah sabar untuk segala cobaan dalam prosesnya dan telah mampu melewatiinya.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Kuningan pada tanggal 9 Mei 2000 di Jln Veteran No. 227 Pasapen 3 yang ada di Kuningan, Jawa Barat. Dengan penuh kasih sayang dan cinta penulis dilahirkan dan dibesarkan oleh **Bapak Deni Hamdani S.sos** dan **Ibu Eka Sofiya** dengan diberi nama **Nathania Kirana**. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah :

1. SDN 5 Kuningan pada tahun (2006-2012)
2. SMPN 2 Kuningan pada tahun (2012-2015)
3. SMAN 1 Kuningan pada tahun (2015-2018)

Penulis mengikuti program S-1 pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES), Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, dengan mengambil judul Skripsi : “**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN**”, di bawah bimbingan Bapak Dr. A. Syatori, M.Si dan Bapak Syaeful Bakhri, M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA TERHADAP PENINGKATAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DI DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN**”, shalawat serta salam semoga tetap dan akan terus tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada sahabatnya sampai kepada para pengikutnya.

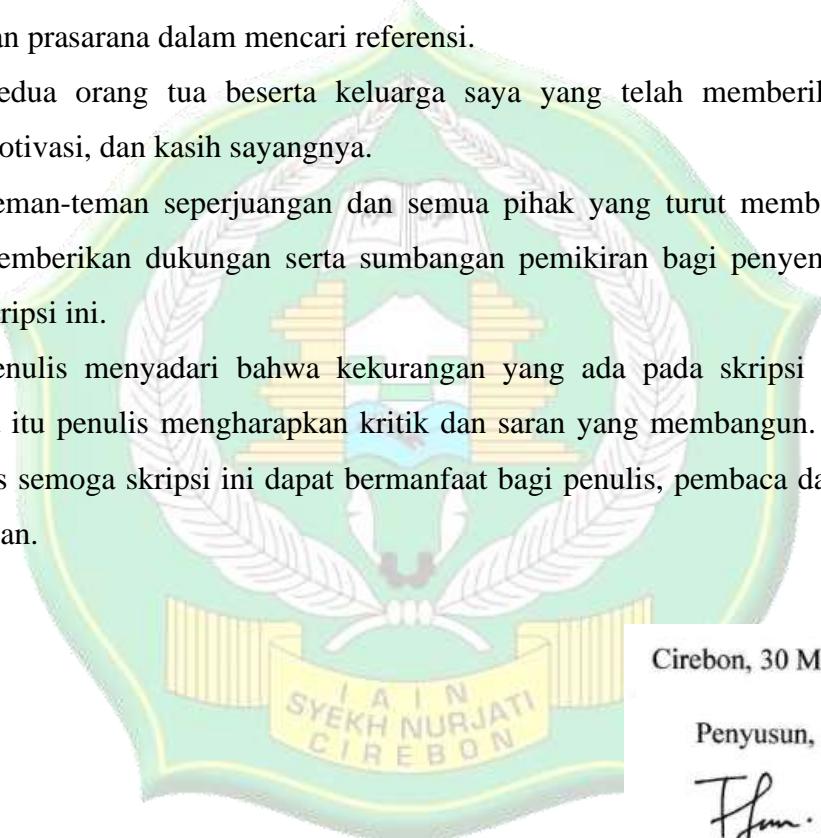
Penulis sangat bersyukur atas selesaiannya penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES), Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH, selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, MHI, selaku Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Bapak Dr. A. Syatori, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Syaeful Bakhri, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, pengarahan, saran, dan bimbingannya kepada penulis sehingga dapat terwujudnya skripsi ini.
6. Segenap para dosen dan Staff Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam yang telah memberikan proses perkuliahan penulis selama di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

7. Bapak Amin Supriadi selaku Sekertaris Desa Darma yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini, dan semua pihak Staff Kantor Balai Desa Darma Kabupaten Kuningan yang menerima peneliti dengan baik untuk dapat menyusun skripsi ini.
8. Bapak Ading dan Bapak Misbah selaku Pengelola Wisata Religi Balong Keramat Damaloka yang telah memberikan informasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memfasilitasi sarana dan prasarana dalam mencari referensi.
10. Kedua orang tua beserta keluarga saya yang telah memberikan doa, motivasi, dan kasih sayangnya.
11. Teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang turut membantu dan memberikan dukungan serta sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa kekurangan yang ada pada skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan semua kalangan.



Cirebon, 30 Mei 2022

Penyusun,

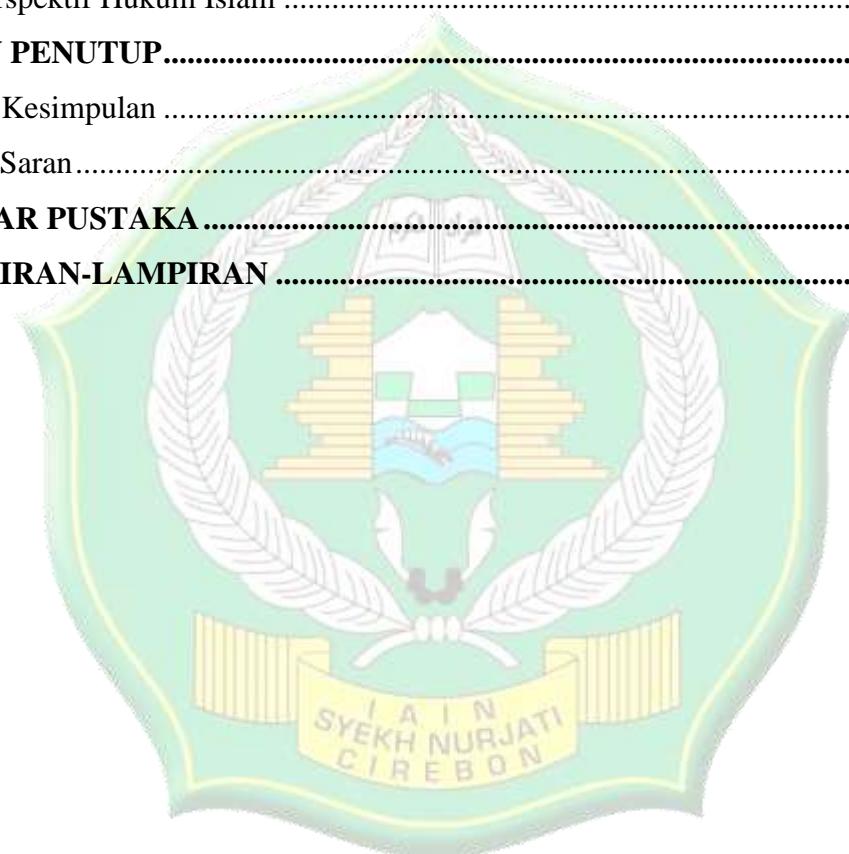


Nathania Kirana

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	viii
KATA PERSEMBERAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Literature Review/Penelitian Terdahulu	7
E. Kerangka Pemikiran	15
F. Metodologi Penelitian.....	19
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG WISATA RELIGI	25
A. Strategi Pengembangan.....	25
B. Pariwisata	29
C. Wisata Religi	34
D. Manfaat Wisata Religi	41
E. Hukum Islam Wisata Religi	42
BAB III GAMBARAN UMUM PROFIL WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA DESA DARMA KABUPATEN KUNINGAN.	43
A. Sejarah Desa Darma.....	43
B. Sejarah Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka	48
C. Pekerjaan Penduduk	57

BAB IV STRATEGI PENGEMBANGAN DAN KEADAAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT SEKITAR WISATA RELIGI BALONG KERAMAT DARMALOKA DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM	58
A. Strategi Pengembangan Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka terhadap Peningkatan Perekonomian Masyarakat di Desa Darma Kabupaten Kuningan.....	58
B. Strategi Pengembangan Wisata Religi Balong Keramat Darmaloka Dalam Perspektif Hukum Islam	76
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ث a	Ś	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ه a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	Ś	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ث a	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	د ad	đ	de(dengan titik dibawah)
ط	ت a	ť	te(dengan titik

			dibawah)
ظ	z a	z	zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (diatas)
غ	gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal pangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
◦	Dammah	U	U

Contoh :

كتاب = kataba

سُعْدَى = su ‘ila

حَسْنٌ = hasuna

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي _____ /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و _____ /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَفٌ = *kaifa*

قُولٌ = *qaula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي _____ /	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
ي _____ /	fathah dan ya	I	i dan garis atas
و _____ /	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh :

قَلْ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ نُوْسُفُ لَأْبْنِهِ = *iz qala yusufu li abihi*

D. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. *Ta Marbutah Hidup*

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbutah Mati*

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رُوضَةُ الْأَطْفَالُ	=	<i>raudah al-atfal atau raudatul atfal</i>
طَلْحَةُ	=	<i>talhah</i>

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا	=	<i>rabbana</i>
نُعْمَانٌ	=	<i>nu'ima</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ՚. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	ث	9.	ص	ş
3.	د	D	10.	ض	đ
4.	ذ	ذ	11.	ط	ť
5.	ر	R	12.	ظ	ڙ
6.	ز	Z	13.	ڙ	L

7.	س	S	14.	ن	N
----	---	---	-----	---	---

Contoh :

اَلَّدَّهُرُ	=	ad-dahru	اَلشَّمْسُ	=	asy-syamsu
اَلْنَّمْلُ	=	an-namlu	اَلْلَيْلُ	=	al-lailu

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	h	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	-'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

اَلْقَمَرُ	=	al-qamaru	اَلْفَقْرُ	=	al-faqru
اَلْغَيْبُ	=	al-gaibu	اَلْعَنْ	=	al-'ainu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

شَنْتِي	=	syai'un	أُمِرْتُ	=	umirtu
إِنَّ	=	inna	أَكَلَ	=	akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fil* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan

huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

ابْرَاهِيمُ الْخَالِلِ = *Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil*

بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Bissmillahi majraha wa mursaha*

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ الْأَرْسُولُ = *Wa ma Muhammad illa rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil-‘alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ اَلْاَمْرُ جَمِيْنًا = *Lillahi al-amru jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'aliim*