

**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP MEKANISME
PENETAPAN HARGA PADA KEGIATAN EKONOMI KREATIF
MEBELEER**

**(Studi Kasus Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten
Cirebon)**

SKRIPSI



MOHAMMAD ALVIAN
NIM. 1708202134

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/ 2022 M**

ABSTRAK

MOHAMMAD ALVIAN. 1708202134. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Mekanisme Penetapan Harga pada Kegiatan Ekonomi Kreatif Mebeler (Studi Kasus Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon), 2022.

Penetapan harga selalu menjadi masalah bagi setiap perusahaan karena penetapan harga ini tidaklah merupakan kekuasaan atau kewenangan yang mutlak dari seorang pengusaha. Penetapan harga pada Firas Mebel dapat menciptakan hasil penerimaan penjualan dari produk yang dihasilkan dan dipasarkannya. Peranan penetapan harga akan sangat penting terutama pada keadaan persaingan yang semakin tajam dan perkembangan permintaan yang terbatas.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan kegiatan ekonomi kreatif mebeler pada usaha firas mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon, menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi penetapan harga pada kegiatan ekonomi kreatif mebeler studi kasus firas mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon, dan untuk menganalisis tinjauan hukum ekonomi syariah terhadap mekanisme penetapan harga pada kegiatan ekonomi kreatif mebeler studi kasus usaha firas mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pengumpulan data menggunakan metode wawancara, yang kemudian dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Adapun hasil dalam penelitian ini yaitu, pertama, pelaksanaan kegiatan ekonomi kreatif mebeler pada usaha Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon sudah baik dalam hal jam kerja, sistem kerja, pembuatan mebel yang mengutamakan kepuasan pelanggan, perekrutan karyawan baru, dan penempatan karyawan sesuai keahlian masing-masing, hal ini bertujuan agar hasilnya semakin maksimal. Namun, sangat disayangkan pada usaha Firas Mebel strategi pemasarannya masih dibilang cukup tertinggal dengan pesaing lainnya. Kedua, faktor-faktor yang mempengaruhi penetapan harga pada usaha Firas Mebel terdapat 3 (tiga) faktor utama yang mempengaruhi penetapan harga yaitu; Bahan baku utama dan bahan baku pelengkap, peralatan dan perkakas, serta model permintaan pembuatan barang mebeler. Ketiga Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Mekanisme Penetapan Harga Kegiatan Ekonomi Kreatif Pada Usaha Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon telah sesuai dengan konsep harga dalam Islam di mana terpenuhinya syarat-syarat dalam penentuan harga yaitu sesuai dengan prinsip-prinsip penentuan harga dan mekanisme pasar dalam Islam serta sesuai dengan konsep harga yang adil dalam Islam, sehingga hukumnya diperbolehkan (mubah). Dengan demikian mekanisme penetapan harga kegiatan ekonomi kreatif pada usaha Firas Mebel ini telah memenuhi rukun dan syarat jual beli menurut Hukum Islam, maka jual beli ini hukumnya sah.

Kata Kunci: *Penetapan, Harga, Mebel, Hukum Ekonomi Syariah*

ABSTRACT

MOHAMMAD ALVIAN. 1708202134. Review of Sharia Economic Law on Pricing Mechanisms in Furniture Creative Economy Activities (Case Study of Firas Furniture, Kedongdong Village, Susukan District, Cirebon Regency), 2022.

Pricing has always been a problem for every company because pricing is not an absolute power or authority of an entrepreneur. Pricing at Firas Furniture can create sales revenue from the products it produces and markets. The role of price fixing will be very important, especially in conditions of increasingly fierce competition and limited demand developments.

This study aims to analyze the implementation of furniture creative economic activities in the furniture business of Kedongdong Village, Susukan District, Cirebon Regency, analyze the factors that influence the pricing of furniture creative economic activities, the case study of furniture firs in Kedongdong Village, Susukan District, Cirebon Regency, and to analyze the legal review. Islamic economics on the pricing mechanism in furniture creative economic activities, a case study of the furniture industry in Kedongdong Village, Susukan District, Cirebon Regency. This research uses qualitative methods and data collection uses interview methods, which are then analyzed using qualitative descriptive methods.

The results in this study are, first, the implementation of furniture creative economic activities in the Firas Furniture business, Kedongdong Village, Susukan District, Cirebon Regency has been good in terms of working hours, work systems, furniture making that prioritizes customer satisfaction, recruitment of new employees, and placement of employees according to expertise. respectively, this aims to maximize the results. However, it is unfortunate that Firas Furniture's marketing strategy is still quite lagging behind other competitors. Second, there are 3 (three) main factors that influence the pricing in Firas Furniture business, namely; The main raw materials and complementary raw materials, equipment and tools, as well as the demand model for the manufacture of furniture. Third, the Sharia Economic Law Review on the Pricing Mechanism of Creative Economy Activities in the Furniture Business of Kedongdong Village, Susukan District, Cirebon Regency has been in accordance with the concept of price in Islam where the fulfillment of the conditions in determining the price, namely in accordance with the principles of pricing and market mechanisms in Islam and in accordance with the concept of a fair price in Islam, so the law is permissible (mubah). Thus the pricing mechanism for creative economic activities in the Firas Furniture business has fulfilled the pillars and conditions of buying and selling according to Islamic law, so this sale and purchase is legal.

Keywords: Determination, Price, Furniture, Sharia Economic Law

الخلاصة

محمد الفيأن. 202134. مراجعة القانون الاقتصادي الشرعي لآليات التسعير في أنشطة الاقتصاد الإبداعي للأثاث (دراسة حالة فراس للأثاث ، قرية كيدونغ دونغ ، مقاطعة سوسوكان ، سيريبون ريجينسي) ، 2022.

لطالما كان التسعير مشكلة لكل شركة لأن التسعير ليس قوة أو سلطة مطلقة لرائد الأعمال. يمكن أن يؤدي التسعير في فراس للمفروشات إلى تحقيق عائدات مبيعات من المنتجات التي ينتجها ويسوقها. سيكون دور تثبيت الأسعار مهمًا للغاية ، لا سيما في ظروف المنافسة الشديدة المتزايدة وتطويرات الطلب المحدودة.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تنفيذ الأنشطة الاقتصادية الإبداعية للأثاث في تجارة الأثاث في قرية كيدونغ دونغ ، مقاطعة سوسوكان ، سيريبون ريجينسي ، وتحليل العوامل التي تؤثر على تسعير الأنشطة الاقتصادية الإبداعية للأثاث ، ودراسة حالة فراس الأثاث في قرية كيدونغ دونغ ، سوسوكان مقاطعة سيريبون ريجينسي وتحليل المراجعة القانونية الاقتصاد الإسلامي حول آلية التسعير في الأنشطة الاقتصادية الإبداعية للأثاث ، دراسة حالة لصناعة الأثاث في قرية كيدونغ دونغ ، مقاطعة سوسوكان ، سيريبون ريجينسي. تستخدم هذه الدراسة الأساليب النوعية وجمع البيانات باستخدام طرق المقابلة ، والتي يتم تحليلها بعد ذلك باستخدام الأساليب الوصفية النوعية.

النتائج في هذه الدراسة هي ، أولاً ، تنفيذ الأنشطة الاقتصادية الإبداعية للأثاث في أعمال فراس للأثاث ، قرية كيدونغ دونغ ، مقاطعة سوسوكان ، سيريبون ريجينسي كانت جيدة من حيث ساعات العمل وأنظمة العمل وصنع الأثاث الذي يعطي الأولوية لرضا العملاء والتوظيف من الموظفين الجدد ، وتنصيب الموظفين حسب الخبرة. على التوالي ، وهذا يهدف إلى تعظيم النتائج. ومع ذلك ، من المؤسف أن استراتيجية تسويق فراس للمفروشات لا تزال مختلفة عن المنافسين الآخرين. ثانياً ، هناك 3 (ثلاثة) عوامل رئيسية تؤثر على تثبيت الأسعار في أعمال فراس للأثاث ، وهي: المواد الخام الرئيسية والمواد الخام التكميلية والمعدات والأدوات وكذلك نموذج الطلب لتصنيع الأثاث. ثالثاً ، مراجعة القانون الاقتصادي الشرعي حول آلية تسعير أنشطة الاقتصاد الإبداعي في أعمال الأثاث في قرية كيدونغ دونغ ، مقاطعة سوسوكان ، سيريبون ريجينسي كانت متوافقة مع مفهوم السعر في الإسلام حيث استثناء شروط تحديد السعر ، أي وفق مبادئ التسعير وآليات السوق في الإسلام ووفقاً لمفهوم السعر العادل في الإسلام ، فيجوز القانون (مباح). وبذلك تكون آلية تسعير الأنشطة الاقتصادية الإبداعية في شركة فراس للمفروشات قد استوفت أركان وشروط البيع والشراء وفق الشريعة الإسلامية ، وبالتالي فإن البيع والشراء مشروعان.

الكلمات المفتاحية: عز م ، سعر ، الأثاث ، الشريعة الاقتصادية

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP MEKANISME PENETAPAN HARGA PADA KEGIATAN EKONOMI KREATIF MEBELELER

**(Studi Kasus Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten
Cirebon)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah

Oleh :

Mohammad Alvian
NIM: 1708202134

Pembimbing:

Pembimbing I,

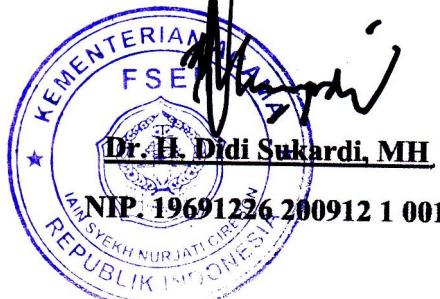
Pembimbing II,

Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, MM
NIP. 195403111982031003

Afif Muamar, MH.I
NIP. 198512192015031007

Mengetahui

Ketua jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Mohammad Alvian, NIM: 1708202134 dengan judul “**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP MEKANISME PENETAPAN HARGA PADA KEGIATAN EKONOMI KREATIF MEBELER (STUDI KASUS FIRAS MEBEL DESA KEDONGDONG KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN CIREBON)**”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr.Wb



Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, MM

NIP. 195403111982031003

Afif Muamar, MH.I

NIP. 198512192015031007

Mengetahui

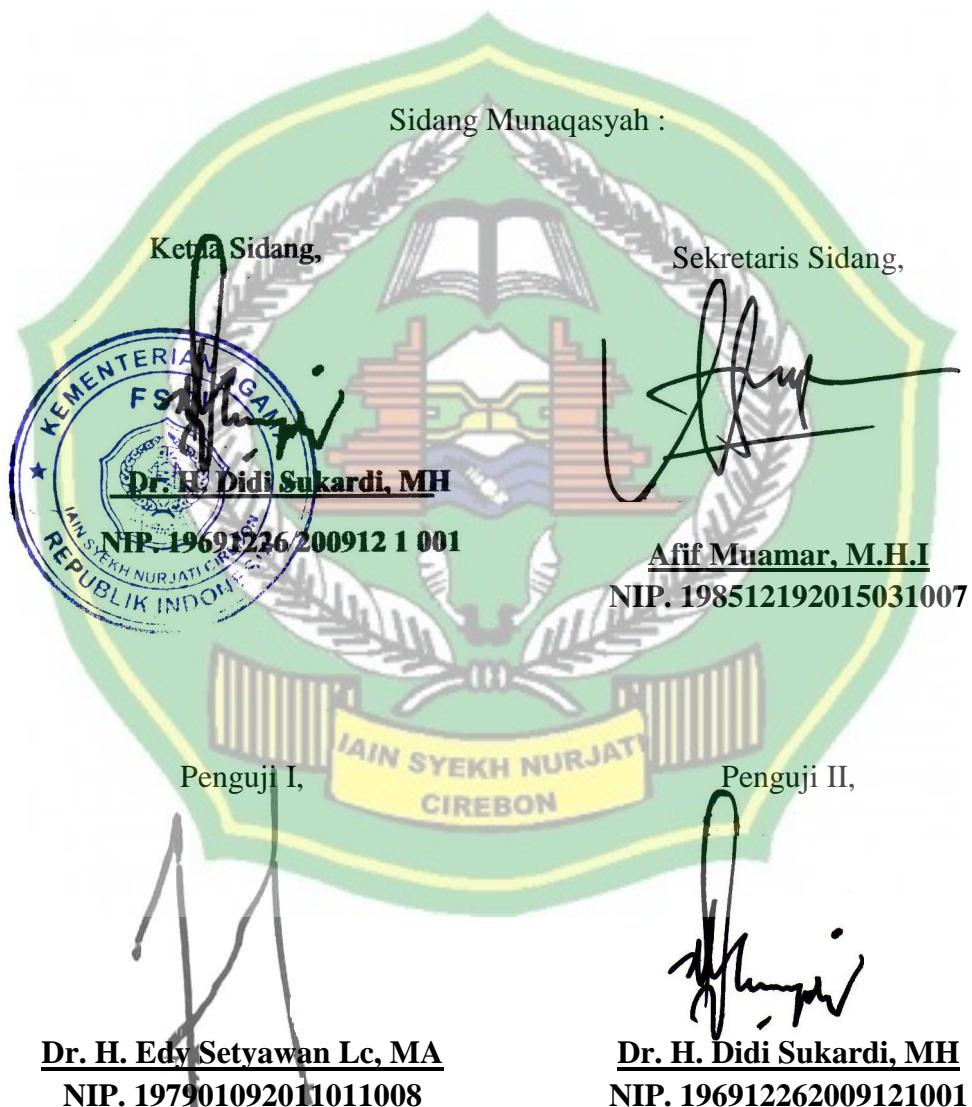
Ketua jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP MEKANISME PENETAPAN HARGA PADA KEGIATAN EKONOMI KREATIF MEBELER (STUDI KASUS FIRAS MEBEL DESA KEDONGDONG KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN CIREBON)**”, oleh **Mohammad Alvian NIM: 170820202134**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal .

Skripsi Telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomis Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Mohammad Alvian

NIM : 1708202134

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 09 Mei 2000

Alamat : Desa Kedongdong, Kecamatan Susukan, Kabupaten Cirebon.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP MEKANISME PENETAPAN HARGA PADA KEGIATAN EKONOMI KREATIF MEBELER (STUDI KASUS FIRAS MEBEL DESA KEDONGDONG KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN CIREBON)**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 26 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,

10000
SERUCU RIBU RUPIAH
METERAI TEMPAL
8401DAJX942552710

MOHAMMAD ALVIAN

NIM. 1708202134

KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhanaku ini kepada orang yang kusayangi Ayah dan Ibu tercinta, sebagai tanda bakti, rasa hormat, dan penuh terima kasih. Kepada Ibuku Dra. Hj. Tsanaul Athiyah, M.Pd.i (alm) yang selalu mengingatkan, menyemangati, dan selalu memberi kasih sayang penuh kepadaku sampai dititik akhir ibu menghembuskan nafas demi memberikan yang terbaik untuk anakmu. Kepada Ayahku Drs. H. Achmad Fachrerozi, M.Pd yang telah berjuang keras mencari nafkah sampai dengan saat ini, dan selalu menasehati, menyemangati dalam keadaan apapun, terima kasih telah memberikan yang terbaik untuk anakmu. Terima kasih karena sekarang kau yang berjuang untuk menghidupkan keluarga ini. Maaf dan terima kasih yang sebesar-besarnya. Doakan agar aku sukses dan bisa membahagiakan kalian, membahagiakan keluarga ini. Terima kasih juga kepada ketiga kakakku, Ida Sa'adatul Wudzaro, Mohammad Khotibul Umam dan Ati Fina Faizati yang selalu menjadi penerang, hadirmu mampu membuat rumah ini menjadi berwarna. Tidak lupa juga ucapan terima kasih untuk Bapak/Ibu Dosen yang pernah membimbingku sampai dengan selesai. Terima kasih telah mengantarku dalam memperoleh gelar sarjana. Juga untuk orang-orang yang berada di sekelilingku, teman, sahabat, keluarga, orang-orang yang penuh kasih untuk menyayangiku, terima kasih karena kalian selalu ada untuk mengisi hari-hariku. Semoga kebahagiaan turut menyertai kalian semua.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di kota Cirebon pada tanggal 9 Mei 2000. Penulis diberi nama Mohammad Alvian dan dibesarkan dengan penuh kasih sayang. Penulis adalah anak bungsu dari pasangan Bapak Achmad Fachrerozi dengan Ibu Tsanau Athiyah (Alm).

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. TK Yakpi Susukan pada tahun 2004
2. SD Negeri 1 Bojongkulon pada tahun 2005
3. SMP Negeri 1 Susukan pada tahun 2011
4. MA Negeri 2 Cirebon pada tahun 2014

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Program studi Muamalah Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi “**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP MEKANISME PENETAPAN HARGA PADA KEGIATAN EKONOMI KREATIF MEBELER (STUDI KASUS FIRAS MEBEL DESA KEDONGDONG KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN CIREBON)**”, di bawah bimbingan Bapak Prof. Dr. Abdus Salam DZ, MM dan Bapak Afif Muamar, M.H.I

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Mekanisme Penetapan Harga pada Kegiatan Ekonomi Kreatif Mebeler (Studi Kasus Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon)” ini dengan baik.

Laporan hasil penelitian ini disusun untuk memenuhi syarat demi mendapatkan gelar Sarjana Hukum Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (S1) pada Fakultas Syariah.

Pelaksanaan penelitian, penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Ibu Dr. Hj. Kartini, M.Pd, Dekan Fakultas Syariah (PLT)
3. Bapak. Dr. H. Didi Sukardi, MH, Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
4. Bapak Afif Muamar, M.H.I, Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
5. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terimakasih banyak atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan
6. Bapak Profesor Dr. Abdus Salam DZ, MM dan Bapak Afif Muamar, M.H.I selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama menyusun skripsi
7. Bapak Mustopa selaku pemilik usaha Firas Mebel, dan sekaligus menjadi narasumber yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dalam menyusun skripsi ini.
8. Kakakku Ida Sa'adatul Wuzaro yang telah menjadi pengganti ibu ketika sudah tiada
9. Kakakku Mohammad Khotibul Umam yang telah menjadi motivasi agar bisa menyelesaikan skripsi ini.

10. Kakakku Ati Fina Faizati yang telah menjadi tempat keluh kesah serta menjadi tempat untuk meminta saran dalam mengerjakan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabatku Restu Setiawan, Abu Hanifah, Mail Marzuki, Riyan Hidayat, Dery Fierrelando, Savira Hegas Ramadhan, Nunik Atiekah, Kholidah, dan Ahmad Rohmatul yang telah menularkan senyum, mencerahkan kasih, menebarkan tawa, memberikan pundak, dan menemaniku di hari yang penuh dengan kejutan.
12. Sabillah Damayanti yang sudah menemani dalam mengerjakan skripsi dan memberikan semangat juga kasih sayang.

Saya ucapkan banyak-banyak terima kasih dan semoga segala doa baik akan berbalik kepada kita semua dan mendapatkan kebahagiaan dunia akhirat dari Allah SWT. Aamiin.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الخلاصة	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMPAHAN.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
1. Identifikasi Masalah	5
2. Pembatasan Masalah	6
3. Pertanyaan Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian	7
1. Kegunaan Teoritis	7
2. Kegunaan Praktis.....	8
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Pemikiran.....	12
G. Metodologi penelitian	14
1. Metode dan Pendekatan Penelitian	15
2. Sumber Data.....	15
3. Teknik Pengumpulan Data	16

4. Analisis Data	17
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II PENETAPAN HARGA DALAM KEGIATAN EKONOMI KREATIF DAN HUKUM EKONOMI SYARIAH	19
A. Penetapan Harga	19
1. Definisi Harga	19
2. Penetapan Harga.....	20
3. Tujuan Penetapan Harga	25
4. Metode Penetapan Harga	27
B. Ekonomi Kreatif.....	29
1. Definisi Ekonomi Kreatif	29
2. Pokok-pokok Ekonomi Kreatif	30
C. Hukum Ekonomi Syariah.....	33
BAB III TINJAUAN OBJEK PENELITIAN FIRAS MEBEL DESA KEDONGDONG KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN CIREBON	37
A. Sejarah Berdirinya Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon.....	37
B. Gambaran Umum Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon.....	38
C. Visi Misi Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon	40
D. Struktur Organisasi Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon.....	41
E. Mekanisme Penetapan Harga pada Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon	44
BAB IV ANALISIS TENTANG MEKANISME PENETAPAN HARGA KEGIATAN EKONOMI KREATIF PADA USAHA FIRAS MEBEL TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH	49
A. Pelaksanaan Kegiatan Ekonomi Kreatif Mebel pada Usaha Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon	49
B. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penetapan Harga pada Usaha Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon	52
1. Tujuan Pemasaran	52
2. Strategi Bauran Pemasaran.....	52
3. Biaya.....	53

4. Pertimbangan Keorganisasian Suatu Perusahaan.....	53
C. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Mekanisme Penetapan Harga Kegiatan Ekonomi Kreatif Pada Usaha Firas Mebel Desa Kedongdong Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon	58
BAB V PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Kerangka Pemikiran	14
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Firas Mebel	41



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Produk Firas Mebel.....	44
Tabel 3.2 Penetapan Harga Jual CV. Facky Jaya Meubel	46



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Penulisan Trasliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari surat keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

NO	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Bā'	B	Be
3	ت	Tā'	T	Te
4	ث	Šā'	Ts	Es titik di bawah
5	ج	Jīm	J	Je
6	ه	Hā'	H	Ha titik di baah
7	خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Žal	Dza	Zet titik dibawah
10	ر	Rā'	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sīn	S	Es
13	ش	Syīn		Es dan ye
14	ص	Sād	Sh	Es titik di bawah
15	ض	Dād	Dh	De titik di bawah
16	ط	Tā'	Th	Te titik di bawah
17	ظ	Zā'	Zh	Zet titik di bawah
18	ع	‘Ayn	,	Koma terbalik (di atas)
19	غ	Gayn	G	Ge
20	ف	Fā'	F	Ef

21	ق	Qāf	Q	Qi
22	ك	Kāf	K	Ka
23	ل	Lām	L	El
24	م	Mīm	M	Em
25	ن	Nūn	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Hā'	H	Ha
28	ء	Hamzah	.. ' ...	Apostrof
29	ي	Yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Di tulis	Muta'addidah
عَدَة	Ditulis	'iddah

C. Ta'marbutah di akhir kata Bila dimatikan ditulis h

1. Bila *Ta'Marbūtah* dibaca mati ditulis *h*, kecuali kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya.

حَكَ	Ditulis	<i>hikmah</i>
جِزِيَّة	Ditulis	<i>Jizyah</i>

2. Bila *Ta'Marbūtah* dikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كَرَامَةُ الْأُولَى	Ditulis	<i>Karâmah al-auliyâ</i>
---------------------	---------	--------------------------

D. Vokal Pendek

— ۚ —	Fathah	Ditulis	A
— ۛ —	Kasrah	Ditulis	I
— ۜ —	Dammah	Ditulis	U

E. Vokal Panjang

Fathah + alif جَاهْلِيَّة	Ditulis	<i>Jâhiliyyah</i>
---------------------------	---------	-------------------

Fathah + ya' mati تنسى	Ditulis	Tansā
Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Karīm</i>
Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Furūd</i>

F. Vokal Panjang

Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
Fathah + ya' mati تنسى	Ditulis	Tansā
Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Karīm</i>
Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Furūd</i>

G. Vokal Rangkap

Fathah ya mati	Ditulis	<i>Ai</i>
يُنَكِّم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
Fathah wawu mati	Ditulis	<i>Au</i>
وَلْ	Ditulis	<i>Qaul</i>

H. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan Apostrof

الْأَنْتَمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَتْ	Ditulis	<i>'u'idat</i>
لَنْ شَكْرَتْمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>