

**ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK
BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam**



Oleh,

Erliya Widiyani

NIM : 1808203162

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1443 H / 2022 M



ABSTRAK

Erliya Widiyani. NIM : 1808203162, “ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA”, 2022.

Meningkatnya kondisi perekonomian di Indonesia banyak berbagai sektor perusahaan yang terus mengembangkan persaingan dalam dunia bisnis ekonomi terutama pada sektor perusahaan perbankan dan perusahaan teknologi. Salah satu bank syariah dan perusahaan teknologi yang menyediakan produk investasi emas di Indonesia adalah PT. Bank BJB Syariah dan Tokopedia. Masyarakat melakukan investasi emas sebagai solusi terbaik mudah, murah, aman, dan praktis. Berinvestasi emas bisa dalam bentuk koin, batangan/logam mulia, dan emas yang telah menjadi perhiasan. Diera sekarang banyak sekali jenis investasi yang ditawarkan baik investasi pada perbankan maupun non bank.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dari pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah : “Bagaimana produk investasi berbasis emas pada bank BJB syariah, bagaimana produk investasi berbasis emas pada aplikasi online di Tokopedia, dan Bagaimana perbandingan produk investasi berbasis emas pada bank BJB Syariah dengan aplikasi online di Tokopedia”. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, triangulasi, dan dokumentasi kemudian dianalisis dengan metode deskriptif analisis.

Adapun hasil penelitian ini: Investasi berbasis emas pada bank BJB syariah KCP. Majalengka dan investasi berbasis emas pada aplikasi online di Tokopedia memiliki perbandingan yang di peroleh yaitu pada persyaratan kepemilikan, akad yang digunakan, prosedur investasi kepemilikan, beserta keuntungan dan kerugian. Cara untuk berinvestasi emas pada kedua sektor perusahaan tersebut pasti berbeda pada bank BJB syariah yaitu secara langsung di kantor cabang terdekat sedangkan pada Tokopedia sangat berbanding terbalik yaitu dengan cara online melalui aplikasi Tokopedia.

Kata Kunci: *investasi emas, pembiayaan kepemilikan emas iB masalah, investasi emas digital, bank BJB syariah, dan Tokopedia*

ABSTRACT

Erliya Widiyani. NIM : 1808203162, "COMPARISON ANALYSIS OF GOLD INVESTMENT IN BJB SHARIA BANK AND IN TOKOPEDIA", 2022.

The increasing economic conditions in Indonesia, many various corporate sectors continue to develop competition in the economic business world, especially in the banking sector and technology companies. One of the Islamic banks and technology companies that provide gold investment products in Indonesia is PT. Bank BJB Syariah and Tokopedia. People invest in gold as the best solution, easy, cheap, safe, and practical. Investing in gold can be in the form of coins, bars/precious metals, and gold that has become jewelry. In today's era, there are many types of investments offered, both banking and non-bank investments.

This study aims to answer the questions that become the formulation of the problem: "How are gold-based investment products at BJB Syariah banks, how are gold-based investment products in online applications at Tokopedia, and How do gold-based investment products compare at BJB Syariah banks with online applications? at Tokopedia". This study uses qualitative research, data collected by means of observation, interviews, triangulation, and documentation and then analyzed using descriptive analysis method.

The results of this study: Gold-based investment in bank BJB sharia KCP. Majalengka and gold-based investments in online applications on Tokopedia have comparisons obtained, namely on ownership requirements, contracts used, ownership investment procedures, along with advantages and disadvantages. The way to invest in gold in the two company sectors is definitely different in BJB sharia banks, namely directly at the nearest branch office, while at Tokopedia it is very inversely related, namely online through the Tokopedia application.

Keywords: gold investment, iB masalah gold ownership financing, digital gold investment, BJB sharia bank, and Tokopedia

نبذة مختصرة

إرليا ويدياني. الطالب الوالد غير: 1808203162 ، “ تحليل مقارن للاستثمار في الذهب بنك BJB الشريعة وفي ”TOPEDIA، 2022.

الظروف الاقتصادية المتزايدة في إندونيسيا هي العديد من القطاعات المختلفة للشركة التي تواصل تطوير هي واحدة PT. المنافسة في عالم الأعمال الاقتصادية وخاصة في قطاع الشركات المصرفية والتكنولوجية BJB من البنوك الشرعية وشركات علم الأحياء التي تقدم منتجات استثمار الذهب في إندونيسيا. بنك الشريعة وتوكوبيديا. يستثمر المجتمع الذهب كأفضل حل سهل ورخيص وآمن وعملي. يمكن أن يكون استثمار الذهب على شكل عملات معدنية وقضبان نبيلة وذهب أصبح مجوهرات. لدبالآن العديد من أنواع الاستثمارات المقدمة للاستثمار في البنوك وغير المصرفية.

يهدف هذا البحث إلى الإجابة من الأسئلة التي تشكل المشكلة: "كيف يكون المنتج الاستثماري القائم على كيف يتم مقارنة المنتج الاستثماري القائم على الذهب في التطبيقات عبر BJB الذهب في بنك الشريعة ، وكيفية مقارنة المنتجات الاستثمارية القائمة على الذهب في بنوك الشريعة Tokopedia الإنترنت في يستخدم البحث البحث النوعي ، ويتم تحليل البيانات. Tokopedia مع التطبيقات عبر الإنترنت على BJB التي يتم جمعها عن طريق الملاحظة والمقابلة والتثليل والتوثيق من خلال طرق التحليل الوصفية

والاستثمارات القائمة BJB. Majalengka الشريعة KCP أما نتائج هذه الدراسة: استثمار ذهبي في بنك لديها مقارنة تم الحصول عليها وهي متطلبات Tokopedia على الذهب في التطبيقات عبر الإنترنت في الملكية ، والمحاور المستخدمة ، وإجراءات الاستثمار في الملكية ، إلى جانب المكاسب والخسائر. تختلف وهو مباشرة في أقرب مكتب BJB طريقة استثمار الذهب في قطاعي الأعمال بالتأكد عن بنك الشريعة يتناسب عكسًا إلى حد كبير مع الطريقة عبر الإنترنت من خلال تطبيق Tokopedia فرعي بينما في Tokopedia.

الكلمات الرئيسية: استثمار الذهب ، تمويل ملكية الذهب، استثمار الذهب الرقمي ، بنك الشريعة BJB، و Tokopedia

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

Erliva Widiyani

NIM : 1808203162

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si

NIP. 197301072009012001

Prof. Dr. H. Adang Djumhur Salikin, M.Ag

NIP. 195903211983031002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah

Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 197603122003121003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Erliya Widiyani, NIM : 1808203162 dengan judul "**ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA**"

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

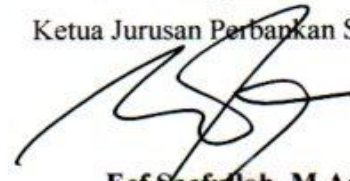
Pembimbing II,


Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si
NIP. 197301072009012001


Prof. Dr. H. Adang Djumhur Salikin, M.Ag
NIP. 195903211983031002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah


Eef Saefulloh, M.Ag
NIP. 197603122003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA", oleh Erliya Widiyani, NIM : 1808203162, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 22 Juni 2022.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Erliva Widiyani

NIM : 1808203162

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 12 Oktober 1998

Alamat : Ds. Panguragan wetan blok 2 Rt/Rw 003/002 Kec.
Panguragan Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Juni 2022

Saya yang menyatakan,



Erliva Widiyani

NIM. 1808203162

KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi yaitu Mamo Jaenudin dan Emak Atisa tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga. Kupersembahkan juga karya sederhana ini kepada orang yang kusayangi dan selalu mensupprot dalam keadaan appapun yaitu Bapak Yazid Hidayat dan Ibu Retno Furi selaku orang tua angkat saya. Dan buat kekasih hati yang bernama Sofyan Ramadhan terimakasih selalu mendukung dan menyemangati dari awal kuliah sampai sekarang walaupun tugas mu berat untuk mengamankan negara tapi kamu selalu berusaha ada untuk saya. Semoga ini menjadi awal untuk membuat Mamo, Emak, Bapak, Ibu, dan kekasih hati membuat bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terimakasih atas dukungan dan do'a dari kalian semua.

Aku sayang kalian, I Love You



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di kota Cirebon 12 Oktober 1998. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Erliya Widiyani. Penulis adalah anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan yang bernama Ibu Atisah dengan Bapak Jaenudin. Bertempat tinggal di Desa Panguragan Wetan Blok 2 RT/RW 003/002 Kec. Panguragan Kab. Cirebon Provinsi Jawa Barat

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. SDN 2 Panguragan Wetan pada tahun 2006-2012
2. SMPN 1 Panguragan pada tahun 2013-2015
3. SMA N 1 Ciwaringin pada tahun 2016-2018

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam program studi Perbankan Syariah dan mengambil judul skripsi **“ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA”**, dibawah bimbingan Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si dan Bapak Prof. Dr. H. Adang Djumhur S, M.Ag

MOTTO

“Jangan pernah menyerah dititik serendah apapun itu, jika kamu menyerah dan tidak mau berjuang maka kamu tidak akan layak hidup”

-Erliya Widiyani-



KATA PEGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“ANALISIS PERBANDINGAN INVESTASI EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DAN DI TOKOPEDIA”**. Berkat pertolongan serta nikmat yang diberikan oleh Allah SWT, penulis dapat melewati rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan pada junjungan kita, yaitu Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya. Aamiin Allahumma Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Syariah Ekonomi dan Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Perbankan Syariah. Dalam penyusunan skripsi ini, tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang sangat membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah Ekonomi dan Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

3. Bapak Eef Saefullah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah (PS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Nur Eka Setiowati, S.Pd., M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah (PS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M. Si dan Bapak Prof. Dr. H. Adang Djumhur S, M. Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan sripsi.
6. Ibu Tiffani Dika Putri dan Ibu Risda Megawati dan seluruh pegawai Bank BJB Syariah KCP. Majalengka yang telah banyak membantu penulis selama penelitian skripsi.
7. Orang tua saya, Ibu Atisah dan Bapak Jaenudin, beserta adik-adik dan saudara saya.
8. Rekan seperjuangan mahasiswa Perbankan Syariah (PS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon angkatan 2018.

Akhir kata penulis ucapkan terimakasih banyak kepada berbagai pihak yang turut memberikan dukungannya, semoga Allah SWT senantiasa membalas setiap dukungan yang diberikan kepada penulis, Aamiin Allahumma Aamiin.

Penulis berharap siapapun yang membaca skripsi ini semoga mampu mengambil ilmu yang ada di dalamnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan, Aamiin Allahumma Aamiin.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
نبذة مختصرة.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Literatur Riview	8
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metode Penelitian	14
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Bank Syariah.....	18
1. Pengertian Bank Syariah	18
2. Akad Bank Syariah.....	19

B. Pengertian Aplikasi Online Tokopedia	24
1. Pengertian Jual Beli	27
2. Macam-macam Jual Beli	28
3. Syarat Tidak Sah Jual Beli.....	32
C. Pembiayaan.....	32
D. Investasi Berbasis Emas.....	36
1. Investasi	36
2. Emas	39
E. Investasi Digital.....	43
F. Hukum Fiqh Jual Beli Emas Secara Tidak Tunai.....	44
BAB III INVESTASI BERBASIS EMAS DI BJB SYARIAH DAN TOKOPEDIA	46
A. Bank BJB Syariah	46
1. Profil Bank BJB Syariah.....	46
2. Visi dan Misi Bank BJB Syariah.....	47
3. Produk dan Layanan BJB Syariah.....	48
B. Investasi Emas Bank BJB Syariah.....	49
1. Akad Kepemilikan Emas iB Maslahah.....	50
2. Pesyaratan dan Ketentuan Kepemilikan Emas iB Maslahah.....	52
C. Aplikasi Online Tokopedia	53
1. Profil Tokopedia	53
2. Visi dan Misi	54
D. Investasi Emas Tokopedia	55
1. Akad Tokopedia Emas.....	57
2. Syarat dan Ketentuan Tokopedia Emas.....	63
BAB IV PERBANDINGAN PRODUK INVESTASI BERBASIS EMAS PADA BANK BJB SYARIAH DENGAN INVESTASI EMAS PADA APLIKASI ONLINE DI TOKOPEDIA	66
A. Analisis Produk Investasi Berbasis Emas Bank Bjb Syariah.....	66
1. Prosedur Pembiayaan Emas iB Maslahah Kepada Nasabah	67
2. Ilustrasi Pembiayaan Kepemilikan Emas iB Maslahah.....	69

3. Manfaat Dan Keuntungan Produk Kepemilikan Emas iB Masalah	70
4. Kerugian Produk Kepemilikan Emas iB Masalah	71
B. Analisis Produk Investasi Berbasis Emas Tokopedia	71
1. Prosedur Tokopedia Emas	72
2. Ilustrasi Tokopedia Emas	79
3. Keuntungan Investasi Emas di Tokopedia Emas	80
4. Kerugian Investasi Emas di Tokopedia Emas	80
C. Perbandingan Produk Investasi Emas Pada Bank Bjb	
Syariah Dengan Aplikasi Online Tokopedia	81
1. Persyaratan Kepemilikan	81
2. Akad.....	86
3. Prosedur Investasi Kepemilikan	89
4. Keuntungan dan Kerugian	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Harga Jual dan Beli Emas Update Tanggal 22 Maret 2022 Pada Bank BJB Syariah.....	2
Tabel 1.2	Harga Jual dan Beli Emas Update Tanggal 22 Maret 2022 Pada Tokopedia	3
Tabel 2.1	Spesifikasi Emas	42
Tabel 3.1	Perbandingan Investasi Berbasis Emas Pada Pesyaratan Kepemilikan Emas.....	82
Tabel 3.2	Perbandingan Investasi Berbasis Emas Pada Akad	87
Tabel 3.3	Perbandingan Investasi Berbasis Emas Pada Prosedur Investasi Kepemilikan.....	91
Tabel 3.4	Perbandingan Investasi Berbasis Emas Pada Keuntungan dan Kerugian.....	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran	14
Gambar 3.1	Skema Salam	58
Gambar 3.2	Skema Wadiah.....	61
Gambar 4.1	Menentukan Jumlah Beli Emas Menggunakan by Pluang	73
Gambar 4.2	Metode Pembayaran Menggunakan Gopay.....	74
Gambar 4.3	Metode Pembayaran Menggunakan Kartu Debit	74
Gambar 4.4	Verifikasi Pembayaran Menggunakan Gopay	75
Gambar 4.5	Tabungan Emas Menggunakan by Pluang	76
Gambar 5.1	Menu Jual Emas By Pluang.....	77
Gambar 5.2	Menentukan Jumlah Rupiah atau Emas	77
Gambar 5.3	Konfirmasi Penjualan	77
Gambar 5.4	Konfirmasi Penjualan	78



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Keputusan Skripsi
Surat Pengantar Penelitian
Kartu Bimbingan Skripsi



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihisarkan suatu tulisan kedalam aksara latin. Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	s	Es (dengan titik diatas)
ج	jim	j	Je
ح	ha'	h	Ha(dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)

ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	gain	g	Ge
ف	fa’	f	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	Wawu	W	We
ه	ha’	h	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *auy* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya’* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرَ ditulis kasara

جَعَلَ ditulis ja‘ala

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā’ tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (او)

Contoh: هَوْلٌ ditulis haula.

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis qâla
 قِيلَ ditulis qîla
 يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu : *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha (h)*.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfāl*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfā*

E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf *ى* ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah *ى*, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*
 الحَدُّ ditulis *al-ḥaddu*

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*
 الشَّمْسُ ditulis *as-syamsu*

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis *al-Maliku*
 الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

شَيْئٌ ditulis *Syai'un*
امرت ditulis *Umirtu*
النوء ditulis *An-Nau'u*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: *وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ*

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: *البُخَارِي* ditulis *al-Bukhârî*

الْبَيْهَقِي ditulis *al-Baihaqî*