

**KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA
PADA PENYERAPAN PAJAK**

(STUDI KASUS PADA KANTOR PAJAK KOTA CIREBON)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444 H / 2022 M

**KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA
PADA PENYERAPAN PAJAK (STUDI KASUS PADA KANTOR PAJAK
KOTA CIREBON)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Program Studi Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2022 M / 1444 H

ABSTRAK

FADLY AOLIA. NIM. 1808203082, “KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA PADA PENYERAPAN PAJAK (STUDI KASUS PADA KANTOR PAJAK KOTA CIREBON)”, 2022

Perubahan ekonomi pada saat ini telah berubah secara dramatis, akibat wabah virus corona atau sering disebut COVID19 dan pembatasan kegiatan ekonomi yang terjadi saat ini membuat ekonomi tidak bergerak, dengan pandangan bahwa Covid menggiring ekonomi kepada resesi yang berkepanjangan dan semakin lebih parah yang akan terjadi. Pemerintah telah mengeluarkan beberapa kebijakan pajak yaitu Pemberian Insentif Pajak Perpanjangan Pemberlakuan Fasilitas PPh dan Tentang Insentif Pajak untuk wajib Pajak Terdampak Pandemi Covid-19, berkaitan tentang perpajakan pada masa pandemi COVID-19. Kebijakan tersebut tertuang dalam Peraturan Pemerintah (PP), Peraturan Menteri Keuangan (PMK) dan Peraturan Direktur Jenderal Pajak (PER Dirjen Pajak). Dan Penerimaan Pajak pada tahun 20016 sampai 2018 mengalami peningkatan, pada tahun 2016 pertumbuhan pajak di angka 3,6%, pada tahun 2017 meningkat sebesar 1,0% menjadi 4,6% dan pada tahun 2018 meningkat cukup signifikan sebesar 8,4% menjadi 13,0% tetapi pada tahun 2019 mengalami penurunan 11,2% menjadi 1,8% bahkan di tahun 2020 sampe menyentuh angka 11% menjadi -9,2% di karenakan adanya virus covid-19 yang mana di tahun tersebut adalah puncak terbesar kasus covid-19

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dari pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah: “Bagaimana kebijakan Perpajakan pada saat pandemi Covid-19 di KPP Pratama Satu Cirebon? Apa saja dampak kebijakan pada penyerapan pajak di KPP Pratama Satu Kota Cirebon?”. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif yang mana data yang dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi kemudian dianalisis dengan metode deskriptif.

Adapun hasil dari penelitian ini, pada masa Pandemi Covid-19 ini sangat mempengaruhi Kebijakan dan Penyerapan Pajak, tetapi pada Kantor Pajak Kota Cirebon tidak bisa membuat kebijakan yang berkaitan dengan pajak karena yang berhak menentukan dan menetapkan kebijakan mengenai Perpajakan adalah Direktorat Jendral Pajak oleh karena itu KPP Pratama Kota Cirebon hanya menjalankan peraturan yang telah ditetapkan oleh DJP. Dan Penyerapan atau pendapatan KPP Pratama Kota Cirebon pada awal masa Pandemi Covid-19 Mengalami penurunan dan pada tahun 2021 sampai sekarang perlahan sudah mulai stabil kembali.

Kata kunci: *Pandemi Covid-19, Pajak, kebijakan dan Penyerapan.*

ABSTRACT

FADLY AOLIA. NIM. 1808203082, "TAX POLICY DURING THE COVID-19 PANDEMIC AND ITS IMPACT ON TAX ABSORPTION (CASE STUDY AT THE CITY TAX OFFICE OF CIREBON)", 2022.

Economic changes at this time have changed dramatically, due to the corona virus outbreak or often called COVID19 and the current restrictions on economic activities that have made the economy not move, with the view that Covid will lead the economy to a prolonged and increasingly severe recession that will happen. The government has issued several tax policies, namely the Provision of Tax Incentives for Extension of the Application of PPh Facilities and on Tax Incentives for Taxpayers Affected by the Covid-19 Pandemic, relating to taxation during the COVID-19 pandemic. The policy is contained in Government Regulations (PP), Minister of Finance Regulations (PMK) and Director General of Taxes Regulations (PER Director General of Taxes). And Tax Revenue in 200116 to 2018 has increased, in 2016 tax growth was at 3.6%, in 2017 it increased by 1.0% to 4.6% and in 2018 it increased quite significantly by 8.4% to 13.0% but in 2019 it decreased 11.2% to 1.8% even in 2020 it reached 11% to -9.2% due to the covid-19 virus which in that year was the largest peak of cases covid-19

This study aims to answer the questions that become the formulation of the problem: "What is the tax policy during the Covid-19 pandemic at KPP Pratama Satu Cirebon? What are the impacts of the policy on tax absorption at KPP Pratama Satu Kota Cirebon? ". This research method uses qualitative research with a descriptive qualitative approach in which the data collected by means of observation, interviews, and documentation are then analyzed by descriptive methods.

As for the results of this study, during the Covid-19 Pandemic, it greatly affected Tax Policy and Absorption, but the Cirebon City Tax Office could not make policies related to taxes because the one who has the right to determine and determine policies regarding Taxation is the Directorate General of Taxes. KPP Pratama Cirebon City only carries out the regulations that have been set by the DGT. And the absorption or income of the Cirebon City KPP Pratama at the beginning of the Covid-19 Pandemic decreased and in 2021 until now it has slowly started to stabilize again.

Keywords: Covid-19 pandemic, taxes, policies and absorption.

نهاية مختصرة

فديي أولي. الرقم الطالب: ١٨٠١٢٣٠١ . السياسة الضريبية أثناء وباء كوفيد - ١٩ وتأثيرها على امتصاص الضرائب (دراسة حالة في مكتب ضرائب المدينة في سيريبون)

تغيرت التغيرات الاقتصادية في هذا الوقت بشكل كبير ، بسبب تفشي فيروس كورونا أو غالباً ما يطلق عليه كوفيد - ١٩ والقيود الحالية على الأنشطة الاقتصادية التي جعلت الاقتصاد لا يتحرك ، مع الرأي القائل بأن كوفيد سيقود الاقتصاد إلى ركود طويل الأمد وشديد بشكل متزايد وهذا سيحدث. أصدرت الحكومة العديد من السياسات الضريبية ، وهي توفير المحفز الضريبي لتمديد تطبيق تسهيلات PPh والحفز الضريبي الداعي للضرائب المتضررين من جائحة كوفيد - ١٩ ، فيما يتعلق بالضرائب أثناء جائحة كوفيد - ١٩ . وترد هذه السياسة في اللوائح الحكومية (PP) ، ولوائح وزير المالية (PMK) ولوائح المدير العام للضرائب (PER Director General of Taxes). وزادت الإيرادات الضريبية في الفترة من 200116 إلى 2018 ، وفي عام 2016 بلغ النمو الضريبي ٣.٦٪ ، وفي عام 2017 زادت بنسبة ١.٠٪ إلى ٤.٦٪ وفي عام 2018 زادت بشكل ملحوظ بنسبة ٨.٤٪ إلى ١٣.٠٪ ، لكنها انخفضت في عام 2019 بنسبة ١١.٢٪ إلى ١.٨٪ حتى في عام 2020 وصل إلى ١١٪ إلى -٩.٢٪ بسبب فيروس Covid - ١٩ الذي كان في ذلك العام أكبر ذروة حالات كوفيد - ١٩.

تحدد هذه الدراسة إلى الإجابة عن الأسئلة التي أصبحت صياغة المشكلة: "ما هي السياسة الضريبية أثناء جائحة كوفيد - ١٩ في KPP Pratama Satu Kota Cirebon؟" ما هي تأثيرات السياسة على امتصاص الضرائب في Cirebon؟". تستخدم طريقة البحث هذه البحث النوعي بمنهج نوعي وصفي يتم من خلاله تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق بالطرق الوصفية.

بالنسبة لنتائج هذه الدراسة ، خلال وباء كوفيد - ١٩ ، فقد أثرت بشكل كبير على السياسة الضريبية والاستيعاب ، لكن مكتب ضرائب مدينة سيريبون لم يتمكن من وضع السياسات المتعلقة بالضرائب لأن الشخص الذي له الحق في تحديد السياسات المتعلقة بالضرائب وتحديدها هي المديرية العامة للضرائب. KPP Pratama Cirebon City تنفذ فقط اللوائح التي وضعتها DGT . وانخفاض امتصاص أو دخل Cirebon City KPP Pratama في بداية جائحة Covid - ١٩ وفي عام 2021 حتى الآن بدأ يبطئ في الاستقرار مرة أخرى.

الكلمات المفتاحية: جائحة كوفيد - ١٩ ، الضرائب ، السياسات والاستيعاب.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA PADA PENYERAPAN PAJAK (STUDI KASUS PADA KANTOR PAJAK KOTA CIREBON)

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Perbankan Syariah (PS)

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Fadly Aolia

NIM. 1808203082

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Aan Jaelani M.Ag

NIP. 197506012005011008

Nining Wahyuningsih,SE.MM

NIP. 197309302007102001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



Eef Saefulloh, M. Ag

NIP 19760312 200312 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Fadly Aolia, NIM. 1808203082** dengan Judul "**Kebijakan Pajak Saat Pandemi Covid-19 Dan Dampaknya Pada Penyerapan Pajak (Studi Kasus Pada Kantor Pajak Kota Cirebon)**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA PADA PENYERAPAN PAJAK (Studi Kasus Pada Kantor Pajak Kota Cirebon)**", oleh **Fadly Aolia, NIM. 1808203082**, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 16 Agustus 2022.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirahmannirahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul **“KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA PADA PENYERAPAN PAJAK (STUDI KASUS PADA KANTOR PAJAK KOTA CIREBON)”,** merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar strata satu (SI) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai ketentuan yang berlaku di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Cirebon, 16 Agustus 2022



Fadly Aolia

NIM. 1808203082

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Fadly Aolia

Tempat/ Tanggal : Pemalang 18 Februari 2000
Lahir

Jenis Kelamin : Laki-laki

Nama Bapak : H. Wildan

Nama Ibu : Mufayaroh

Telp/ HP : 083106745613

Email : Fadlyolaiafadlyolaia@gmail.com

Alamat Lengkap : Jl Mbah Nur RT05/RW01 Dusun
Genting Desa Walangsanga Kec
Moga Kab Pemalang Jawa Tengah

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 02 Walangsanga 2006 sampai 2012.
2. MTsN 1 Pemalang tahun 2012 sampai 2015.
3. SMA Nuruzzaman Islamic Boarding School Bandung tahun 2015 sampai 2018.
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, tahun 2018 sampai 2022.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahhirobbil'alamin

Puji dan Syukur kepada Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang. Karena atas izin dan karunia yang diberikan akhirnya Skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW. Skripsi dengan judul **“KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA PADA PENYERAPAN PAJAK (Studi Kasus Pada Kantor Pajak Kota Cirebon)”** ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, irungan do'a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Kedua Orang Tua ayahanda (H. Wildan) dan ibunda (Mufayaroh) yang telah menyayangi dan merawat selama ini, serta menjadi penyemangat hidup, kasih sayangnya tak tergantikan hingga sampai akhir hayat masih selalu penuh kasih sayang.

Ucapan terimakasih juga teruntuk dosen pembimbing skripsi 1 & 2 (Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag & Nining Wahyuningsih, MM) yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan membimbing, serta memberikan arahan dan pelajaran yang tidak ternilai.

Kepada Pihak Keluarga & wali yang telah memberikan semangat serta Doa'nya. Dan terimakasih kepada pihak teman, saudara dan pihak KPP Pramata Cirebon Satu yang telah mendukung & memberikan semangat sampai saat ini. Maka dengan ini saya persembahkan skripsi ini sebagai syarat untuk lulus kuliah dari IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum. Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT, yang selalu mencurahkan segala rahmat dan kekuatan-Nya untuk bergerak, berfikir, dan berkarya dalam menggapai ridho-Nya, terutama dalam penulisan skripsi ini sehingga skripsi yang berjudul **“KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA PADA PENYERAPAN PAJAK (STUDI KASUS PADA KANTOR PAJAK KOTA CIREBON”** dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Sholawat serta salam tetap selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah SAW. Semoga kita mendapatkan syafa'atnya di akhir zaman nanti. Kemudian kedua Orang Tua, Keluarga, Teman, Saudara, dan pihak lainnya terimakasih atas dukungan moral, keikhlasan dan keridhoan, serta selalu mendukung penulis yang tiada hentinya.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi. Namun, berkat tujuan, kesungguhan hati dan kerja keras serta dorongan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga membuat penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Sumanta, M.Ag, Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Eef Saefulloh, M.Ag selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah.
4. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang dengan sabar membimbing, memotivasi dan memberikan saran-saran kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

- 
5. Nining Wahyuningsih, MM. selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
 6. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan sabar dan ikhlas dalam mengajarkan keilmuan selama penulis menempuh studi.
 7. Seluruh Staff Karyawan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati yang berkenan dalam membantu penulis.
 8. Ibu Otin dan Ibu Atiroh yang telah membantu proses penelitian ini, dan Semua Staf KPP Pratama Cirebon Satu yang telah membantu penulis.
 9. Terima kasih kepada teman dekatku Fira yang selalu menjadi tempat berbagi suka dan duka serta dukungan maupun bantuan pada peneliti dalam keadaan apapun.
 10. Dan teman seperjuangan di kelas PS B, yang telah memberikan dukungan, semangat dan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini Penulis hanya dapat mengucapkan terimakasih, serta berdoa atas segala dukungannya, semoga Allah SWT melipat gandakan pahala kebaikan. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, masukan yang konstruktif terhadap perbaikan skripsi ini sangat diharapkan penulis. Penulis pun berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Serta mohon maaf atas kekurangan & kesalahannya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Cirebon, 16 Agustus 2022



Penulis

Fadly Aolia

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
مختصرة نبذة	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
PERSEMBERAHAN.....	x
MOTTO HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	3

C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	5
D. Penelitian Terdahulu	6
E. Kerangka Pemikiran.....	13
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	20

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pajak	22
a. Definisi Pajak	22
b. Fungsi Pajak.....	23
c. Ciri-Ciri Pajak.....	24
d. Undang-Undang Pajak.....	25
e. Syarat Pemungutan Pajak.....	26
f. Hukum Pajak Material dan Hukum Pajak Formal.....	27
g. Pengelompokan Pajak.....	28
h. Pemungutan Pajak.....	29
i. Sistem Pemungutan Pajak.....	30
j. Hambatan Pemungutan Pajak.....	30
B. Kebijakan	31
C. Penyerapan/Pendapatan.....	33
a. Pengertian Penyerapan/Pendapatan.....	33
b. Konsep penyerapan/Pendapatan	34

BAB III PROFIL KANTOR PELAYANAN PAJAK PRATAMA CIREBON SATU

A. Gambaran Umum	35
B. Wilayah Kerja	36
C. Visi dan Misi KPP Pratama Cirebon Satu.....	37
D. Akses Layanan Publik KPP Pratama Cirebon Satu	39
E. Akses Wisata Sekitar KPP Pratama Cirebon Satu.....	39
F. Daftar Inovasi KPP Pratama Cirebon Satu	40
G. Tugas Pokok KPP Pratama Kota Cirebon Satu.....	41

H. Fungsi KPP Pratama Kota Cirebon Satu.....	41
I. Struktur Kantor Pelayanan Pajak Pratama Kota Cirebon Satu.....	41

BAB IV ANALISIS KEBIJAKAN PAJAK SAAT PANDEMI COVID-19 DAN DAMPAKNYA PADA PENYERAPAN PAJAK KOTA CIEBON

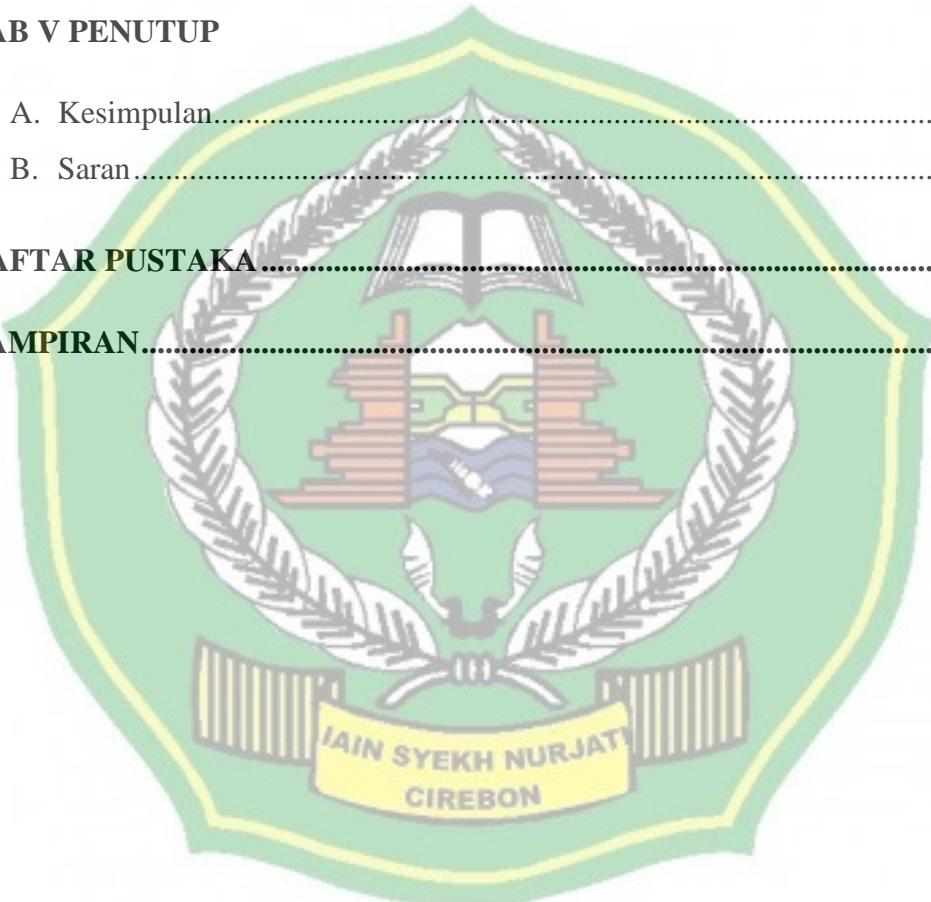
A. Bagaimana Kebijakan Perpajakan pada saat Pandemi Covid-19 di KPP Pratama Satu Cirebon.....	45
B. Kebijakan Pajak Saat Pandemi Covid-19 dan Dampaknya Pada Penyerapan Pajak di KPP Pratama Satu Cirebon.....	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA	60
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	60
-----------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Wilayah Kerja KPP Pratama Cirebon Satu.....	36
Tabel 3.2 Sektor Usaha yang Terdekat dari KPP Pratama Kota Cirebon	38
Tabel 3.3 Jarak Terdekat dan Terjauh Wilayah Kerja	38
Tabel 3.4 Pendukung Oprasional Kantor	39
Tabel 3.5 Pendukung Oprasional Pegawai.....	39
Tabel 3.6 Inovasi di KPP Pratama Kota Cirebon.....	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 3.2 Kantor Pajak Kota Cirebon	35
Gambar 3.3 Peta Wilayah Kerja KPP Pratama Cirebon Satu	37
Gambar 3.4 Struktur Organisasi.....	42
Gambar 3.5 Komposisi Pegawai KPP Pratama Kota Cirebon Satu.....	44
Gambar 4.6 Konstribusi Penerimaan Perpajakan dalam APBN TA 2016-2021 .	53
Gambar 4.7 Pertumbuhan Penerimaan Perpajakan 2016-2021.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	64
Lampiran 2 Transkip Wawancara	65
Lampiran 3 Dokumentasi.....	67
Lampiran 4 Surat Keputusan.....	68
Lampiran 5 Surat Pengantar Penelitian.....	69
Lampiran 6 Surat Balasan Penelitian	60
Lampiran 7 Kartu Bimbingan	71



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarkan suatu tulisan kedalam aksara latin. Misalnya dari aksara arab ke aksara latin.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 h/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

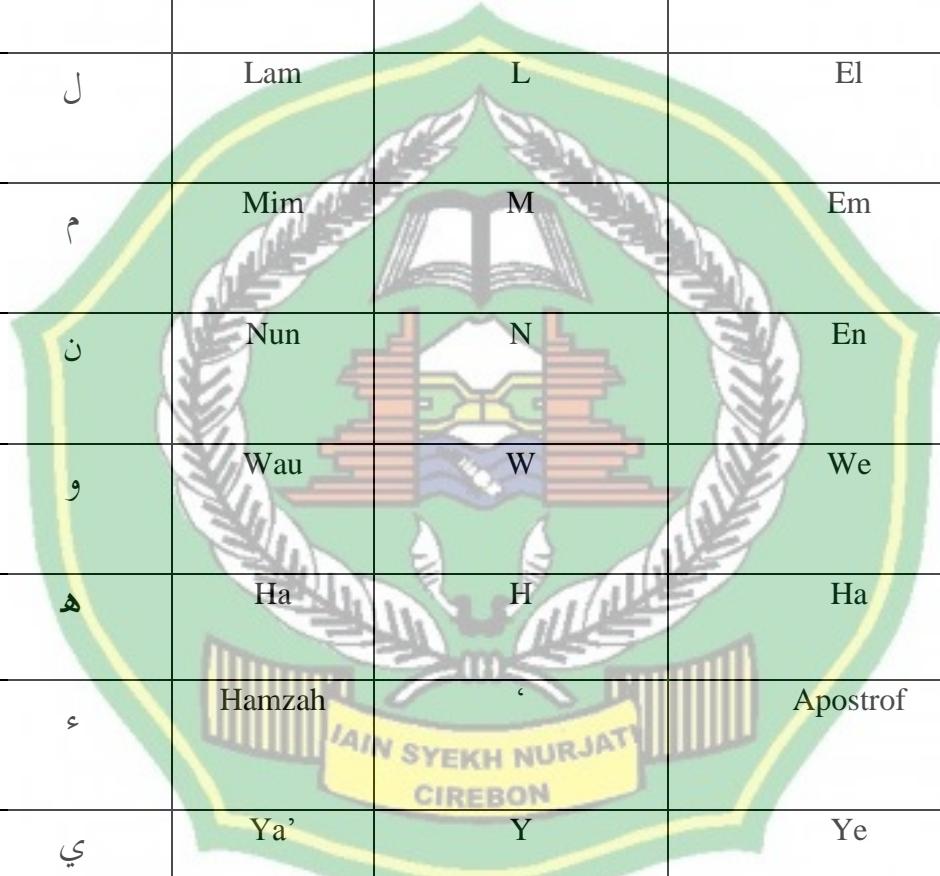
A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ج	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	š	es (dengan titik di atas)
ڙ	Jim	J	Je

ح	Ha'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)



غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ـ	Hamzah	'	Apostrof
ـيـ	Ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	A	A
ـ	Kasrah	I	I
ـ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُلِّى suila
- كَيْفَ kaifa

- حُوْلٌ haula

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيْ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وِ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قَلَّa qīlā
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رُؤْسَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul

munawwarah

- طَلْحَةٌ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبَرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu لـ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلْمَنْ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah.

Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ -

Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

بِسْمِ اللَّهِ الْمَجْرِيْهَا وَ مُرْسَاهَا -

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ -

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- الله عَفُورٌ رَّحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِللهِ الْأَمْرُ كُلِّيًّا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

