

**IMPLEMENTASI PROGRAM WIRAUSAHA BINAAN BANK INDONESIA
KANTOR PERWAKILAN CIREBON**
DALAM PERKEMBANGAN PRODUKTIVITAS DAN PEMASARAN UMKM
MENURUT PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM
(STUDI KASUS PADA *BRASSCO GALLERY CIREBON*)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1443 H/2022 M

ABSTRAK

FERA WAHYUNI, NIM: 1808203121. “Implementasi Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia Kantor Perwakilan Cirebon Dalam Perkembangan Produktivitas Dan Pemasaran UMKM Menurut Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus pada Brassco Gallery Cirebon)”, 2022.

Bank Indonesia memiliki program yang dinamakan Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia yang bertujuan untuk memberi pelatihan dan binaan bagi UMKM. Disamping beragam pelatihan dan seminar yang telah diberikan, ternyata UMKM merasa bahwa program ini belum maksimal bagi perkembangan produktivitas dan pemasaran UMKM. Sedangkan BI sendiri merasa program tersebut sudah berjalan dengan maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi Program WUBI dalam perkembangan produktivitas dan pemasaran UMKM Brassco Gallery Cirebon.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus, sehingga peneliti mengamati secara langsung kegiatan semua pihak yang terkait dalam pengembangan UMKM di *Brassco Gallery* Cirebon. Untuk memperoleh data yang diperlukan peneliti melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi yang selanjutnya akan dilakukan pengecekan ulang data dengan menggunakan teknik triangulasi agar mendapatkan kevalidan data. Kemudian peneliti melakukan analisis reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Adanya program Wirausaha Binaan Bank Indonesia (WUBI) ini belum memberikan pengaruh yang cukup besar dalam perkembangan UMKM khususnya di *Brassco Gallery* Cirebon. Terjadi kesalahpahaman antara BI dan UMKM, dikarenakan UMKM pada dasarnya takut memberikan opini dan pendapat yang sejurnya atas program tersebut dengan alasan takut tidak diberi kesempatan lagi untuk menjadi wirausaha binaan BI. Sedangkan dari pihak BI merasa program tersebut sudah maksimal dan tidak dilakukan evaluasi terkait hal tersebut.

Kata Kunci : WUBI, UMKM, produktivitas dan pemasaran, Perspektif Ekonomi Islam

ABSTRACT

FERA WAHYUNI, NIM: 1808203121. "Implementation of the Entrepreneurial Program Assisted by Bank Indonesia Cirebon Representative Office in the Development of MSME Productivity and Marketing from an Islamic Economic Perspective (Case Study at Brassco Gallery Cirebon)", 2022.

Bank Indonesia has a program called the Bank Indonesia Assisted Entrepreneurial Program which aims to provide training and guidance for MSMEs. Besides the various trainings and seminars that have been given, it turns out that MSMEs feel that this program is not optimal for the development of MSME productivity and marketing. While BI itself feels that the program has been running optimally. This study aims to determine the implementation of the WUBI Program in the development of productivity and marketing of UMKM Brassco Gallery Cirebon.

This study uses a qualitative method with the type of case study research, so that researchers directly observe the activities of all parties involved in the development of SMEs at Brassco Gallery Cirebon. To obtain the data needed, the researcher conducted observations, interviews and documentation which would then be re-checked the data using triangulation techniques in order to obtain the validity of the data. Then the researcher conducted data reduction analysis, data presentation and conclusion drawing.

The existence of the Bank Indonesia-Guided Entrepreneurial Program (WUBI) has not yet given a large enough influence on the development of MSMEs, especially at Brassco Gallery Cirebon. There was a misunderstanding between BI and MSMEs, because MSMEs were basically afraid to give honest opinions and opinions on the program for the reason that they were afraid of not being given another chance to become BI-assisted entrepreneurs. Meanwhile, BI felt that the program had been maximized and no evaluation was carried out in this regard.

Keywords: WUBI, UMKM, productivity and marketing, Islamic Economic Perspective

الملخص

FERA WAHYUNI, NIM: 1808203121. تنفيذ برنامج ريادة الأعمال بمساعدة مكتب ممثل "بنك إندونيسيا في سيريبيون في تطوير إنتاجية وتسويق المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة من منظور اقتصادي إسلامي (دراسة حالة في معرض براسكو سيريبيون)" ، 2022

لدى بنك إندونيسيا برنامج يسمى برنامج ريادة الأعمال المدعوم من بنك إندونيسيا والذي يهدف إلى توفير التدريب والتوجيه للمشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة. إلى جانب الدورات التدريبية والندوات المختلفة التي تم تقديمها ، اتضح أن الشركات الصغرى والصغيرة والمتوسطة تشعر أن هذا البرنامج ليس هو الأمثل لتطوير إنتاجية وتسويق المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة. بينما نفسه أن البرنامج يعمل على النحو الأمثل. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى تنفيذ برنامج BI يشعر WUBI في تطوير إنتاجية وتسويق UMKM Brassco Gallery Cirebon.

تستخدم هذه الدراسة طريقة نوعية مع نوع بحث دراسة الحالة ، بحيث يلاحظ الباحثون مباشرةً أنشطة جميع الأطراف المشاركة في تطوير الشركات الصغرى والصغيرة والمتوسطة في Brassco Gallery Cirebon. وللحصول على البيانات المطلوبة ، أجرى الباحث ملاحظات ومقابلات وتوثيق ثم إعادة فحص البيانات باستخدام تقنيات التثليل من أجل الحصول على صحة البيانات. ثم قامت الباحثة بتحليل تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.

لم يمنح حتى الآن تأثيراً كبيراً بما (WUBI) إن وجود برنامج ريادة الأعمال الموجه من بنك إندونيسيا يكفي على تطوير الشركات الصغرى والصغيرة والمتوسطة ، لا سيما في معرض براسكو سيريبيون. كان هناك سوء تفاهم بين ذكاء الأعمال والمشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة ، لأن المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة كانت تخشى بشكل أساسي تقديم آراء وأراء صادقة حول البرنامج بسبب خوفها من عدم منحها فرصة أخرى لتصبح رواد أعمال مدعومين بذكاء الأعمال. وفي الوقت نفسه ، شعرت منظمة العفو الدولية أن البرنامج قد تم تعظيمه ولم يتم إجراء أي تقييم في هذا الصدد.

، الإنتاجية والتسويق ، المنظور الاقتصادي الإسلامي UMKM، WUBI: الكلمات المفتاحية

ي

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmannirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Fera Wahyuni

NIM

: 1808203121

Tempat, Tanggal Lahir

: Kuningan, 30 April 2000

Alamat

: Perumahan Grand Beber Estate Blok OB No. 15,
Kecamatan Beber, Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Implementasi Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia Kantor Perwakilan Cirebon Dalam Perkembangan Produktivitas Dan Pemasaran Ukm Menurut Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus pada Brassco Gallery Cirebon)**" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuahkan kepada saya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 28 Juli 2022

Saya yang menyatakan



FERA WAHYUNI

1808203121

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan saudara/i Fera Wahyuni, NIM : 1808203121 dengan judul judul “**Implementasi Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia Kantor Perwakilan Cirebon Dalam Perkembangan Produktivitas Dan Pemasaran Umkm Menurut Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus pada Brassco Gallery Cirebon)**”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syari’ah Fakultas Syari’ah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui,

Pembimbing 1
Prof. Dr. H. Abdus Salam Dz. MM

NIP. 195403111982031003

Pembimbing 2

Eef Saefullah, M.Ag

NIP. 197603122003121003

Mengetahui:



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Implementasi Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia Kantor Perwakilan Cirebon Dalam Perkembangan Produktivitas Dan Pemasaran UMKM Menurut Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus pada Brassco Gallery Cirebon)**”. Oleh Fera Wahyuni, NIM : 1808203121, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI PROGRAM WIRASAHA BINAAN BANK INDONESIA
KANTOR PERWAKILAN CIREBON
DALAM PERKEMBANGAN PRODUKTIVITAS DAN PEMASARAN UMKM MENURUT
PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM
(STUDI KASUS PADA *BRASSCO GALLERY CIREBON*)**

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

FERA WAHYUNI

NIM: 1808203121

Pembimbing,

Pembimbing I

Pembimbing 2

Prof. Dr. H. Abdus Salam Dz, MM

NIP. 195403111982031003

Eef Saefullah, M.Ag

NIP. 197603122003121003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syari'ah



KATA PERSEMPAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, kesempatan dan kelancaran untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi akhiruzzaman, Nabi Muhammad SAW. Adapun penulisan skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku bapak Wahab dan Ibu Yuningsih yang selalu memberikan do'a restu, dan dukungan baik memberikan semangat maupun materi, sehingga membuatku semangat dan termotivasi untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini. Semoga kesabaran dan pengorbanan yang mereka berikan bernilai pahala di mata Allah SWT dan di masa depan anaknya mampu menjadi anak yang sukses dan menjadi anak yang membahagiakan dan membanggakan.
2. Almamater tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan saya kesempatan untuk menimba ilmu, khususnya Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam jurusan Perbankan Syariah, semoga selalu memberikan bhakti karya untuk negeri dan selalu mencetak alumni-alumni yang sukses dan mampu bersaing dengan orang-orang hebat diluar sana.
3. Kepada pihak KPwBI Cirebon dan *Brassco Gallery* Cirebon yang sudah memberikan dukungan penuh dengan memfasilitasi penelitian, serta memberikan data-data guna untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Kepada kedua pembimbing akademik yang dengan sabar dan telaten membimbing dan memberi arahan serta sudah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu dan wawasan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Untuk dosen-dosen, yang selalu tulus dan sabar dalam memberikan ilmu dan wawasannya, semoga ilmu yang diberikan menjadikan ladang pahala dan bisa bermanfaat untuk saya.
6. Untuk teman seperjuangan saya, wulan dan ika yang menemani dari semester satu hingga saat menyusun skripsi ini. Mereka yang selalu ada, menjadi tempat untuk sharing drama-drama perskripsi, dan mereka juga yang selalu memberikan semangat untuk bimbingan. Semoga kita

wisuda bareng ya...semoga pertemanan kita tidak berakhir sampai sini namun terus berlanjut hingga kelak maut memisahkan.

7. Untuk suamiku tercinta yang selalu siap siaga menemaniku melakukan penelitian dan menemani mengerjakan skripsi ini meski sampai larut malam.

Ungkapan terimakasih dengan tulus yang mungkin hanya bisa terucap, meski belum puas rasanya untuk membalas jika hanya dengan ucapan tersebut. Penulis mengungkapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat namun belum sempat tertulis.

Syukron Jazakumullah wa ahsanal jaza, semoga semua kebaikan yang telah kalian berikan bernilai pahala dimata Allah dan kehidupan kalian menjadi berkah.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kota Kuningan, 30 April 2000. Dengan penuh kasih sayang dan dibesarkan dengan diberi nama Fera Wahyuni. Penulis adalah anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Wahab dan Ibu Yuningsih. Penulis adalah anak pertama yang alhamdulillah bisa menempuh jenjang pendidikan sarjana.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh adalah sebagai berikut:

1. TK Mekar Winaya (2005-2006)
2. SDN 2 Sukamukti (2006-2012)
3. SMPN 2 Jalaksana (2012-2015)
4. SMAN 1 Jalaksana (2015-2018)

Penulis menempuh program pendidikan Strata Satu (S1) di Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul skripsi: **“Implementasi Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia Kantor Perwakilan Cirebon Dalam Perkembangan Produktivitas Dan Pemasaran UMKM Menurut Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus pada Brassco Gallery Cirebon)”** dibawah bimbingan Bapak Prof. Dr. H. Abdus Salam, Dz, Mm dan Bapak Eef Saefulloh, M.ag.

Pengalaman organisasi penulis:

1. Dewan Penggalang SMPN 2 Jalaksana
2. PKPT IPNU IPPNU IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. PAC IPNU IPPNU Kec. Beber

MOTTO HIDUP

أنا أريد وأنت تريـد والله يفـعل ما يـ يريد

قدـر الله وما شـاء فـعل

“私が欲しい、あなたが欲しい、そして神は彼が望むことをする

神はあらかじめ定められ、彼は彼が望むことをしました”

“Watashi ga hoshī, anatagahoshī, soshite kami wa kare ga nozomu koto o suru kami wa arakajime sadame rare, kare wa kare ga nozomu koto o shimashita”

“Saya punya keinginan, anda punya keinginan, tetapi yang akan berjalan adalah keinginan Allah. Dan keinginan Allah itu adalah keinginan yang terbaik”.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ وَآلِهِ وَصَاحْبِهِ أَجْمَعِينَ
آمَانَةٌ

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya sehingga laporan penelitian Skripsi yang berjudul “**Implementasi Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia Kantor Perwakilan Cirebon Dalam Perkembangan Produktivitas Dan Pemasaran UMKM Menurut Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus pada Brassco Gallery Cirebon)**” ini dapat diselesaikan.

Wirausaha Binaan Bank Indonesia (WUBI) merupakan wujud dari kepedulian Bank Indonesia KPw Cirebon dalam memajukan perkembangan ekonomi khususnya di wilayah Ciayumajakuning (Cirebon, Indramayu, Majalengka, dan Kuningan). Salah satu UMKM binaan Bank Indonesia yaitu *Brassco Gallery* merasakan dampak yang cukup signifikan karena mendapatkan berbagai bentuk pelatihan dan pembinaan dari Bank Indonesia KPw Cirebon. Namun pada prakteknya perlulah dikaji bagaimana perkembangan yang dirasakan *Brassco Gallery* setelah mengikuti program WUBI dan bagaimana praktek UMKM menurut perspektif ekonomi Islam. Seperti yang kita ketahui, Indonesia terutama daerah Cirebon memiliki penduduk dengan mayoritas beragama Islam, maka seharusnya aktivitas perekonomian berlandaskan dengan syariat Islam.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Perbankan Syariah (S1) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

- 
1. Allah SWT yang selalu memberikan jalan kemudahan dan kelancaran sehingga terselesaikannya skripsi ini dengan tepat waktu.
 2. Rasulullah yang menjadi suri tauladan yang baik dan menginspirasi penulis.
 3. Kedua orang tua penulis beserta kakak-kakak dan adik tercinta yang selalu memberikan dukungan baik do'a, motivasi, dukungan materil dan non materil, memberikan semangat tiada henti sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
 4. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
 5. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
 6. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
 7. Ibu Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M. Si, selaku Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah.
 8. Bapak H. Ridwan Widagdo selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberi arahan dan masukan selama proses perkuliahan.
 9. Bapak Prof. Dr. H. Abdus Salam, Dz, Mm, selaku Dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar selalu membimbing dan memberi masukan serta arahan selama pembuatan skripsi ini.
 10. Bapak Budhi Brassco selaku owner *Brassco Gallery* Cirebon.
 11. Staff Bank Indonesia Cirebon.
 12. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah berbagi ilmu dengan ikhlas selama perkuliahan.
 13. Seluruh teman-teman angkatan 2018 yang telah memberikan keceriaan dan kebahagiaan juga pengalaman dan semangat kepada penulis selama penulis menempuh studi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
 14. Untuk orang spesial, Wulan Puspita Dewi dan Ika Lia Waroka teman seperjuangan yang selalu saling support selama menyelesaikan skripsi ini.
 15. Untuk orang spesial dalam hidupku, abang Esmi suami siaga yang selalu membantu dan menemani menyelesaikan penelitian ini.

16. Serta semua pihak yang ikut membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis hanya dapat berucap terima kasih sebanyak-banyaknya, serta berdoa atas segala kebaikan, motivasi dan dukungannya, semoga Allah SWT melipat gandakan pahala kebaikan yang telah diberikan. Aamiin. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Jazakumullah Khairan Katsiran,

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vii
KATA PERSEMAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO HIDUP.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
PEDOMAN TRANSLITERASI	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Jenis Masalah	7
3. Pembatasan Masalah	7
4. Pokok Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Kegunaan Penelitian.....	8
D. Penelitian Terdahulu.....	9
E. Kerangka Pemikiran	15
F. Metode Penelitian.....	16
1. Pendekatan Penelitian.....	16
2. Sumber Data yang Dibutuhkan.....	16

3. Jenis Data Penelitian	17
4. Teknik Pengumpulan Data	18
5. Teknik Analisis Data.....	19
6. Uji Keabsahan Data.....	20
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II LANDASAN TEORI	22
A. UMKM (Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah).....	22
1. Pengertian UMKM.....	22
2. Dasar Hukum UMKM.....	25
3. Peran UMKM.....	27
4. Kelebihan dan Kekurangan UMKM.....	28
5. Karakteristik atau Kriteria Usaha Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM).	29
6. Sektor-sektor UMKM.....	32
7. Ciri Khas UMKM.....	33
8. Asas-Asas UMKM	36
9. Prinsip-Prinsip Pemberdayaan UMKM	37
10. Permasalahan UMKM	38
11. Pentingnya Perkembangan UMKM.....	39
B. Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia (WUBI) Kantor Perwakilan Cirebon.....	39
1. Pengertian Wirausaha Binaan Bank Indonesia (WUBI)	39
2. Tujuan Wirausaha Binaan Bank Indonesia (WUBI).....	42
3. Sasaran Wirausaha Binaan Bank Indonesia.....	44
4. Ruang Lingkup Wirausaha Binaan Bank Indonesia	44
5. Pelaksanaan Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia (WUBI)	44
C. Indikator Perkembangan Usaha	48
1. Modal Usaha	48
2. Omset Penjualan.....	51
3. Tenaga Kerja	51
4. Keuntungan Usaha	52
D. Produktivitas UMKM dalam Ekonomi Islam	52
1. Pengertian Produktivitas Secara Umum	52

2. Produktivitas Dalam Perspektif Ekonomi Islam	54
3. Faktor Yang Mempengaruhi Produktivitas	68
4. Teori Produktivitas	69
E. Pemasaran (Marketing) Dalam Ekonomi Islam	69
1. Pengertian Pemasaran.....	69
2. Pemasaran Dalam Perspektif Ekonomi Islam	72
3. Karakteristik Pemasaran Syariah.....	79
4. Etika Pemasaran	80
5. Jenis-jenis Pemasaran Dalam Islam.....	80
BAB III KONDISI OBYEKTIIF PENELITIAN.....	82
A. Bank Indonesia.....	82
1. Sejarah Bank Indonesia	82
2. Visi dan Misi Bank Indonesia	88
3. Fungsi Bank Indonesia	90
4. Tugas bank Indonesia.....	91
B. Brassco Gallery Cirebon.....	93
1. Sejarah Berdirinya Brassco Gallery Cirebon	93
2. Profil Brassco Gallery Cirebon.....	94
3. Struktur Organisasi Brassco Gallery Cirebon	95
4. Kegiatan Bisnis Brassco gallery Cirebon	95
5. Perbedaan Brassco Gallery dengan Pesaing	96
C. Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM)	96
1. Kriteria dan Klasifikasi UMKM	97
2. Tujuan Pemberdayaan UMKM	99
3. Ruang Lingkup UMKM	100
4. Profil UMKM binaan Bank Indonesia	102
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	105
A. Identifikasi Kebutuhan dan Kendala UMKM.....	105
1. Kesulitan Pemasaran	105
2. Keterbatasan modal dan sulitnya akses permodalan	105
3. Keterbatasan Sumber Daya Manusia	106
4. Keterbatasan teknologi	107
5. Tidak Tahu Bagaimana Membesarkan Bisnis	107

6. Kurangnya Inovasi produk	107
7. Minimnya pengetahuan Digital Marketing	108
8. Belum mengoptimalkan Pemasaran <i>Online</i>	109
B. Implementasi Program Wirausaha Binaan Bank Indonesia pada UMKM <i>Brassco Gallery</i> Cirebon	109
C. Perkembangan Produktivitas dan Pemasaran pada Brassco Gallery Cirebon	113
1. Modal Usaha Dalam Ekonomi Islam dan Konvensional	113
2. Omset Penjualan.....	117
3. Tenaga Kerja	119
4. Keuntungan Usaha	121
5. Kemandirian Usaha	121
6. Penggunaan QRIS (Quick Response code Indonesian Standard) dalam sistem pembayaran	122
7. Peta Pemasaran Brassco Gallery Cirebon.....	126
D. Perspektif Ekonomi Islam Terhadap kegiatan UMKM.....	126
1. Kegiatan UMKM terhadap Perspektif Ekonomi Islam	126
2. Karakteristik Kegiatan UMKM menurut Perspektif Ekonomi Islam ...	129
3. Prinsip-Prinsip Pemberdayaan UMKM dalam Kegiatan Ekonomi Islam	130
4. Perspektif Ekonomi Islam terhadap Brassco Gallery Cirebon dan Program WUBI	131
BAB V PENUTUP	133
A. Kesimpulan	133
B. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN-LAMPIRAN	149

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Karakteristik Dunia Usaha Sesuai UU No. 20 Tahun 2008 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UU UMKM)	29
Tabel 2. 2 Karakteristik UMKM	31
Tabel 2. 3 Ciri Khas UMI, UK, UM	34
Tabel 2. 4 Jumlah Unit Usaha UMKM, tahun 2015-2019	42
Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Bank Indonesia (BI)	89
Tabel 3. 2 Kriteria Usaha mikro, Kecil dan Menengah	97
Tabel 3. 3 Kriteria UMKM menurut Badan Pusat Statistik	98



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 2 Kerangka Pemikiran	16
Gambar 2. 1 Prinsip Tauhid dalam Ekonomi Islam.....	55
Gambar 2. 2 Konsep Pemasaran	71
Gambar 4.1 Peta Persebaran Link Market Brassco gallery.....	126



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 10 September 1987 nomor: 158/1987 dan nomor : 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf lain:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim SYEKH NURJATI	J	Je
ح	Ha CIREBON	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es



ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	`	koma terbalik (di atas)
خ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah		apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	A	a

ـ	Kasrah	I	i
ـ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ kataba
- فَعْلَ fala
- سُلَيْ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيْ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وَ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla

- رَمَى ramā
- قِيلَ qīlā
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta marbutah hidup

Ta marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَّوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasyidid)

Syaddah atau tasyid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasyid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَرَنْ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال، namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلْمَنْ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ takhužu
- شَيْءٌ syaiun
- التَّوْفُعُ an-nauu
- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn*
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ *Allaāhu gafūrūn rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ حَمِيْعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.