

**STRATEGI PENGEMBANGAN PRODUK PADA
BANK SYARIAH INDONESIA DALAM MENINGKATKAN
PEMBIAYAAN *MURABAHAH***

(Studi Kasus Pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun oleh:

ABDUL KHOLIK

NIM. 1808203199



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M / 1444 H

ABSTRAK

Abdul Kholik, NIM 1808203199, “STRATEGI PENGEMBANGAN PRODUK PADA BANK SYARIAH INDONESIA DALAM MENINGKATKAN PEMBIAYAAN MURABAHAH (Studi Kasus Pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun)”, 2022

Kenyataannya dalam pengembangan strategi pembiayaan *murabahah* yang baik pada akhirnya akan mampu memberikan kepuasan terhadap nasabah, disamping akan mampu mempertahankan nasabah yang ada untuk terus menggunakan pembiayaan *murabahah*, serta akan mampu pula untuk menarik calon nasabah baru untuk mencobanya. Strategi yang optimal pada akhirnya juga akan mampu meningkatkan *image* perusahaan sehingga citra perusahaan di mata masyarakat akan meningkat.

Penelitian ini menggunakan metodologi pendekatan kualitatif deskriptif, dengan jenis penelitian studi kasus pada objek. Penelitian deskriptif memusatkan perhatian kepada pemecahan masalah dengan mengumpulkan data lapangan, menyusun data aktual mengenai strategi pengembangan produk pada bank syariah indonesia dalam meningkatkan pembiayaan *murabahah* sebagaimana adanya pada saat penelitian dilaksanakan.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa strategi pengembangan produk pembiayaan *murabahah* sudah dilakukan dengan baik, karena kepuasan nasabah sangat penting apabila pembiayaan *murabahah* sesuai dengan kebutuhan atau harapan nasabahnya. Dalam strategi pengembangan produk pembiayaan *murabahah* kepuasan nasabah lebih diutamakan sesuai dengan kebutuhan, keinginan dan harapan nasabah dapat terpenuhi melalui pembiayaan *murabahah*.

Kata kunci : Bank Syariah Indonesia, Pembiayaan Murabahah, Strategi Pengembangan Produk

ABSTRACT

Abdul Kholik, NIM 1808203199, “PRODUCT DEVELOPMENT STRATEGY AT INDONESIAN SHARIA BANK IN IMPROVING MURABAHAH FINANCING (Case Study at Indonesian Sharia Bank KCP Arjawinangun)”, 2022

In fact, developing a good murabahah financing strategy will ultimately be able to provide satisfaction to customers, in addition to being able to retain existing customers to continue using murabahah financing, and will also be able to attract new prospective customers to try it. The optimal strategy in the end will also be able to improve the company's image so that the company's image in the eyes of the public will increase.

This research uses descriptive qualitative approach methodology, with the type of case study research on the object. Descriptive research focuses on problem solving by collecting field data, compiling actual data on product development strategies at Indonesian Islamic banks in increasing murabahah financing as it was at the time the research was carried out.

From the results of the research that has been done, it can be concluded that the strategy for developing murabahah financing products has been carried out well, because customer satisfaction is very important if murabahah financing is in accordance with the needs or expectations of its customers. In the strategy of developing murabahah financing products, customer satisfaction is prioritized according to the needs, desires and expectations of customers, which can be met through murabahah financing.

Keywords : Indonesian Islamic Bank, Murabahah Financing, Product Development Strategy



مختصرة نبذة

في الأندونيسي الشريعة بنك في المنتجات تطوير استراتيجية" ، 1808203199 نيم ، الخالق عبد
2022 ، " (KCP Arjawinangun الإندونيسي الشريعة بنك في حالة دراسة) مرابحة تمويل تحسين

، العملاء إرضاء على النهاية في قادرًا الجيدة المرابحة تمويل استراتيجية تطوير سيكون ، الواقع في
سيكون كما ، المرابحة تمويل استخدام في للاستمرار الحاليين بالعملاء الاحتفاظ على القدرة إلى بالإضافة
على أيضًا قدرة النهاية في المثلى الإستراتيجية وستكون .لتجربته جدد محتملين عملاء جذب على قادرًا
الجمهور أعين في الشركة صورة تزداد بحيث الشركة صورة تحسين

البحث يركز .الكائن على البحثية الحالة دراسة نوع مع ، النوعي الوصفي المنهج البحث هذا يستخدم
استراتيجيات عن الفعلية البيانات وتجميع ، الميدانية البيانات جمع خلال من المشكلات حل على الوصفي
البحث إجراء وقت في كان كما المرابحة تمويل زيادة في الإندونيسية الإسلامية البنوك في المنتجات تطوير

تم قد المرابحة تمويل منتجات تطوير استراتيجية أن الاستنتاج يمكن ، إجراؤه تم الذي البحث نتائج من
توقعات أو احتياجات مع يتوافق المرابحة تمويل كان إذا للغاية مهم العملاء رضا لأن ، جيد بشكل تنفيذها
وفقًا العملاء لإرضاء الأولوية إعطاء يتم ، المرابحة تمويل منتجات تطوير استراتيجية في .عملائه
المرابحة تمويل خلال من تلبيتها يمكن والتي ، العملاء وتوقعات ورغبات لاحتياجات

المنتجات تطوير استراتيجية , المرابحة تمويل , اندونيسيا الشريعة بنك : المفتاحية الكلمات



PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

STRATEGI PENGEMBANGAN PRODUK PADA BANK SYARIAH
INDONESIA DALAM MENINGKATKAN PEMBIAYAAN MURABAHAH
(Studi Kasus Pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun)

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI)

Oleh:

Agus Kholik

NIM: 1808203199

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. HJ. Dewi Puangarti,

AIM. SYEKH NURJATI

Toto Suharto, M.Si

NIP. 19739107 200901 2 001

CIREBON

NIP. 19681123 200003 1001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,

Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Abdul Kholik, NIM : 1803203199 dengan judul "STRATEGI PENGEMBANGAN PRODUK PADA BANK SYARIAH INDONESIA DALAM MENINGKATKAN PEMBIAYAAN MUKARABAH (Studi Kasus Pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun)". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.


Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. HJ. Dewi Ratnasari, M.Si


Toto Suharto, M.Si


NIP. 19730107 200901 2 001

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

NIP. 19681123 200003 1001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah,


Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “STRATEGI PENGEMBANGAN PRODUK PADA BANK SYARIAH INDONESIA DALAM MENINGKATKAN PEMBIAYAAN *MURABAHAH* (Studi Kasus pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun)”, oleh Abdul Kholik, NIM: 1808203199, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 25 Agustus 2022.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



Dr. Rita Kusumadewi, MM

NIP. 19840422 201101 2 018

Abdul Ghoni, MA

NIP. 19841012 201903 1 008

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Cirebon tanggal 27 Agustus 1999. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Abdul Kholik. Penulis adalah anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Marta dan Ibu Nuryati. Penulis bertempat tinggal di Desa Ujungsemi Dusun II Rt/Rw 010/003 Kecamatan Kaliwedi Kabupaten Cirebon.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. SD Negeri 2 Ujungsemi pada tahun 2006-2012
2. SMP Negeri 1 Kaliwedi pada tahun 2012-2015
3. SMK Plus Fatahillah Jagapura pada tahun 2015-2018

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Program studi Perbankan Syariah dan mengambil judul **“Strategi Pengembangan Produk Pada Bank Syariah Indonesia Dalam Meningkatkan Pembiayaan Murabahah (Studi Kasus Pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun)”**, dibawah bimbingan Ibu Dr. HJ. Dewi Fatmasari, M.Si dan Bapak Toto Suharto, M.Si.

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Abdul Kholik

NIM : 1808203199

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 27 Agustus 1999

Alamat :Desa Ujungsemi Dusun II Rt/Rw 010/003
Kecamatan Kaliwedi Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan Judul "Strategi Pengembangan Produk Pada Bank Syariah Indonesia Dalam Meningkatkan Pembiayaan *Murabahah* (Studi Kasus Pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun)" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON



Abdul Kholik

NIM. 1808203199

KATA PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT, kubuat karya kecil ini untuk orang-orang terkasihku yang selalu menebarkan kasih sayang dan cinta. Karya ini bukan sebuah karya yang hebat, namun karya kecil ini adalah bukti bahwa kasih sayang yang kalian berikan untukku harus aku balas dengan sebuah perjuangan.

Untuk yang tercinta Bapa dan Ibu, semoga Allah selalu menjaga kalian, menjaga kalian dalam lindungan-Nya. Semoga Allah mengizinkan saya agar selalu membahagiakan kalian, terima kasih atas perjuangan, doa, materi, dan kasih sayang kalian berikan untukku. Untuk yang tersayang kakak-kakakku, Imro Atun dan Fahmi, terima kasih yang tak pernah lelah menasehati, memberikan dukungan secara penuh.

Untuk sahabat-sahabatku “Sobat Palkon” Deny Haryanto, Nashrul Ramadhani, Ashrul Fitriadi Mustafid, Muhammad Faqih Abdussalim dan Moch Alfiansya. Terima kasih telah menjadi bagian hidupku selama 4 tahun terakhir di masa kuliah ini, menjadi teman belajar maupun teman bermain dan tentunya motivasi bagiku untuk menyelesaikan skripsi ini.

Untuk semua yang kusebut dan tak bisa kusebut, terima kasih dan semoga Allah membalas apa yang telah kalian berikan untuk diri ini.

MOTTO

LIFE JUST LIKE A GAME

“JUST PLAY AND WIN”

~ Abdul Kholik ~



KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya, sehingga laporan penelitian skripsi yang berjudul “Strategi Pengembangan Produk Pada Bank Syariah Indonesia Dalam Meningkatkan Pembiayaan Murabahah” (Studi Kasus Pada Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun) ini dapat diselesaikan.

Sholawat serta salam kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita semua dari zaman jahiliyah hingga zaman kebebasan seperti ini. Berkat perjuangan beliau kita semua dapat merasakan manfaat ilmu pengetahuan yang berlandaskan iman dan islam dalam kehidupan kita.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Perbankan Syariah (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Untuk itu kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syari'ah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak Eef Saefullah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah.
4. Ibu Nur Eka Setiowati, M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah.
5. Seluruh Dosen Jurusan Perbankan Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.
6. Ibu Dr. HJ. Dewi Fatmasari, M.Si dan Bapak Toto Suharto, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Syahrul Ramdona selaku Marketing Manager yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.

8. Para karyawan Bank BSI KCP Arawinangun yang telah bersedia untuk diwawancarai dan memberikan informasi pada penelitian ini.
9. Ayahanda Marta dan ibunda Nuryati, serta kakak-kakakku tercinta yang telah memberikan doa, motivasi, spirit dan kasih sayang yang akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman Jurusan Perbankan Syariah E yang telah banyak memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Amin.

Cirebon, 15 Agustus 2022

Penyusun,

Abdul Kholik



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
نبذة مختصرة	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Permasalahan.....	9

C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	11
D. Penelitian Terdahulu	12
E. Kerangka Pemikiran	16
F. Metode Penelitian	19
G. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II KAJIAN TEORI.....	24
A. Bank Syariah Indonesia.....	24
B. Pembiayaan Murabahah	28
1. Pengertian Pembiayaan.....	28
2. Pengertian Murabahah	33
C. Strategi Pengembangan Produk.....	37
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	44
A. Gambaran Bank Syariah Indonesia KCP Arjawinangun.....	44
B. Visi Dan Misi BSI KCP Arjawinangun	46
C. Profil BSI KCP Arjawinangun.....	46
D. Struktur Organisasi.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Gambaran Produk Pembiayaan Murabahah di BSI KCP Arjawinangun.....	51
B. Permasalahan dan Kendala.....	55
C. Solusi Penyelesaian Permasalahan Pembiayaan	56
D. Strategi Pengembangan Produk Pembiayaan Murabahah.....	60

BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pembiayaan Murabahah tahun 2019 s/d 2021.....	4
Tabel 1.2 Data Nasabah pada BSI KCP Arjawinangun Setelah Mergerisasi Tahun 2021.....	5



DAFTAR GAMBAR

1.1 Kerangka Pemikiran.....	16
1.2 Struktur Organisasi Bank BSI KCP Arjawinangun.....	45



PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut, Contoh:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
اُو...	Fathah dan wau	Au	a dan u

- كَتَبَ *kataba*

- فَعَلَ *fa`ala*

- سَأَلَ *suila*

- كَيْفَ *kaifa*

- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ...اِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ...اُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta'Marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta'Marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtulatifāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatulmunawwarah*
- طَلْحَةَ *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik di ikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpasempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khužu*
- شَيْئٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- *وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ* *Wainnallāhalahu wa khairurrāziqīn*
- *بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا* *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- *الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* *Alhamdulillahilillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdulillahilillāhirabbil `ālamīn*
- *الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ* *Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-rahīm*

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh:

- *اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ* *Allaāhugafūrunrahīm*
- *لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا* *Lillāhi al-amrujamī`an/Lillāhil-amrujamī`an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan ke fasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

