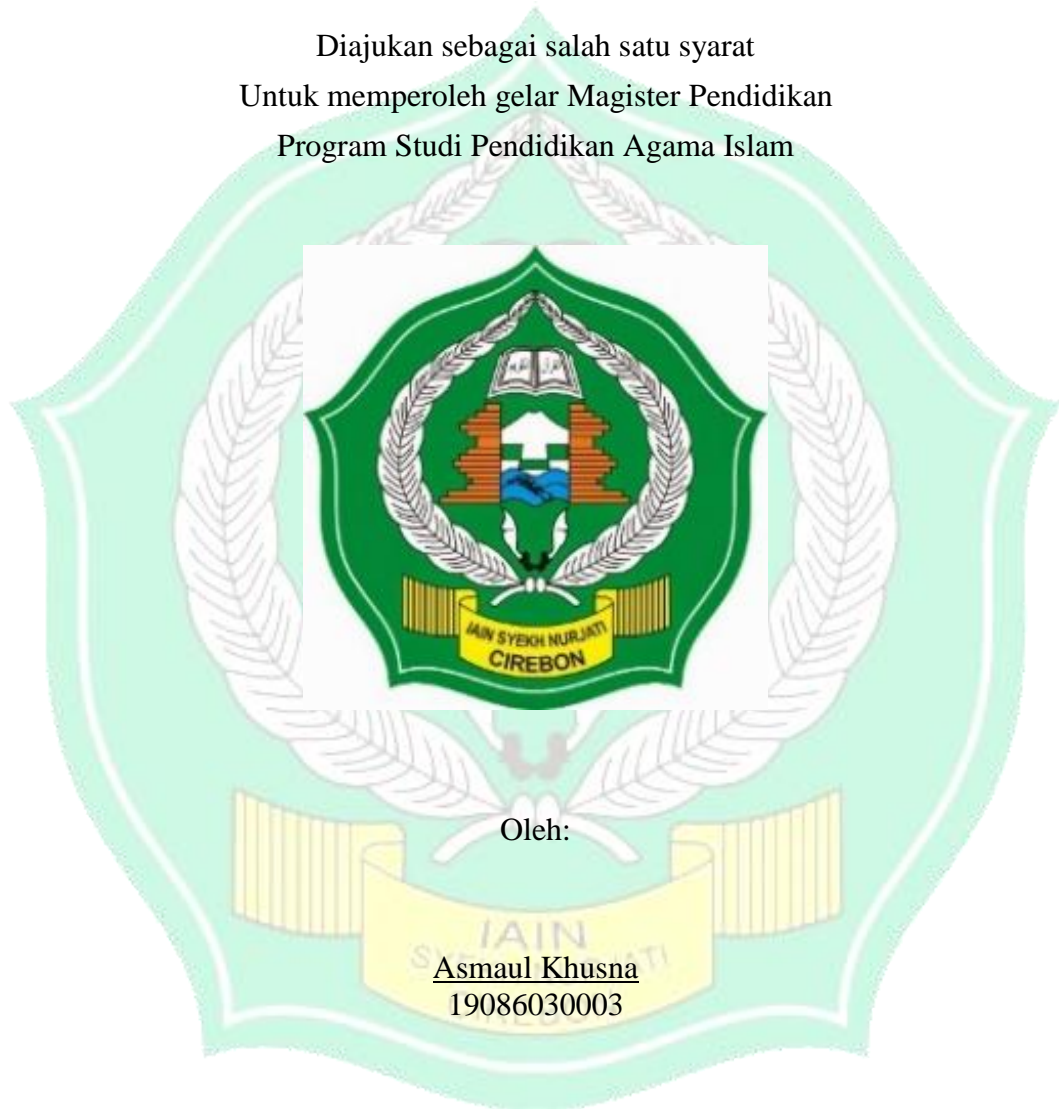


**RELEVANSI KONSEP ADAB IMAM AL-GHAZALI  
DAN KONSEP WARA' SYEKH AZ-ZARNUJI  
DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER DI INDONESIA**

**TESIS**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Agama Islam



**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PASCASARJANA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**RELEVANSI KONSEP ADAB IMAM AL-GHAZALI DAN KONSEP  
WARA' SYEKH AZ-ZARNUJI DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER DI  
INDONESIA**

**Tesis**

Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Oleh:

**ASMAUL KHUSNA**

**NIM. 19086030003**

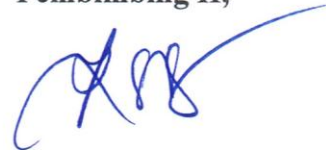
Telah disetujui pada tanggal 21 Juli 2022

**Pembimbing I,**



**Prof. Dr. H. Syueb Kurdi, M.Pd**  
**NIP. 19521010 198003 1 006**

**Pembimbing II,**



**H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D**  
**NIP. 19730404 199803 1 005**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawa ini :

Nama : Asmaul Khusna

NIM : 19086030003

Jenjang Program : Magister

Program : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Studi Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati  
Cirebon

Menyatakan bahwa Tesis yang berjudul **“RELEVANSI KONSEP ADAB  
IMAM AL-GHAZALI DAN KONSEP WARAH SYEKH AZ-ZARNUJI  
DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER DI INDONESIA”** Secara  
keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang  
dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujur-jujurnya dan dengan penuh kesungguhan  
hati disertai kesiapan untuk bertanggungjawab atas segala resiko yang mungkin  
terjadi, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan  
adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian  
karya saya ini.

Cirebon, 21 Juli 2022  
Yang Menyatakan,



ASMAUL KHUSNA

**Prof. Dr. H. Syueb Kurdi , M.Pd**

Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

---

**NOTA DINAS**

Lamp: 6 (Enam) Lembar

Hal: Penyerahan Tesis

Kepada Yth,  
Direktur Program Pascasarjana  
IAIN Syekh Nurjati  
Di  
CIREBON

Assalamualaikum Wr. Wb.

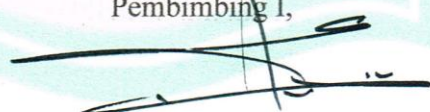
Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudari Asmaul Khusna yang berjudul: "Relevansi Konsep Adab Imam Al-Ghazali dan Konsep Wara' Syekh Az-Zarnuji dengan Pendidikan Karakter di Indonesia" telah dapat diujikan.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 21 Juli 2022  
Pembimbing I,



**Prof. Dr. H. Syueb Kurdi. M. Pd**  
**NIP. 19521010 198003 1 006**

**H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D.**  
Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

---

**NOTA DINAS**

Lamp: 6 (Enam) Lembar

Hal: Penyerahan Tesis

Kepada Yth,  
Direktur Program Pascasarjana  
IAIN Syekh Nurjati  
Di

C I R E B O N

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Asmaul Khusna yang berjudul: "Relevansi Konsep Adab Imam Al-Ghazali dan Konsep Wara' Syekh Az-Zarnuji dengan Pendidikan Karakter di Indonesia" telah dapat diujikan.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 21 Juli 2022  
Pembimbing II,



**H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D.**  
**NIP. 19730404 199803 1 005**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**RELEVANSI KONSEP ADAB IMAM AL-GHAZALI DAN KONSEP  
WARA' SYEKH AZ-ZARNUJI DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER DI  
INDONESIA**

Telah diujikan pada tanggal 11 Agustus 2022  
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd)

Oleh:

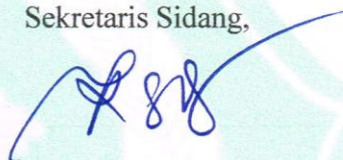
**Asmaul Khusna**  
NIM. 19086030003

Cirebon, 11 Agustus 2022

**Dewan Penguji**

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,

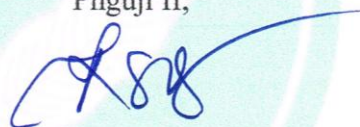


**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 19590320 198403 1 002

**H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D.**  
NIP. 19730404 199803 1 005



Pnguji II,



**Prof. Dr. H. Syueb Kurdi, M.Pd**  
NIP. 19521010 198003 1 006

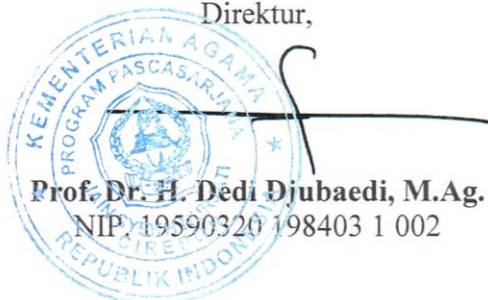
**H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D**  
NIP. 19730404 199803 1 005

Penguji Utama,



**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 19590320 198403 1 002

Direktur,



**Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.**  
NIP. 19590320 198403 1 002

## ABSTRAK

**Asmaul Khusna:** “Relevansi Konsep Adab Imam Al-Ghazali dan Konsep *Wara’* Syekh Az-Zarnuji dengan Pendidikan Karakter di Indonesia”

Bangsa Indonesia saat ini mengalami berbagai krisis. Dari mulai krisis ekonomi hingga krisis sosial. Melihat kenyataan banyak terjadinya krisis dimasyarakat yang didominasi pada masalah moral dan karakter, pemerintah melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan membuat kebijakan mengenai pendidikan karakter. Kebijakan pendidikan karakter ini dicanangkan dalam penerapan kurikulum 2013 diberbagai jenjang pendidikan mulai dari Sekolah Dasar sampai Perguruan Tinggi.

Imam Al-Ghazali dan Syekh Az-Zarnuji adalah diantara sosok pemikir pendidikan Islam yang banyak memberikan perhatian utama pada etika dan dimensi spiritual dalam pendidikan Islam. Pemikiran terkait etika kedua tokoh tersebut tertuang dalam karya monumentalnya yaitu *Kitab Ta’lim Muta’allim* (Syekh Az-Zarnuji) dan *Kitab Bidayah al Hidayah* (Imam Al-Ghazali). Bagi kedua tokoh tersebut, hal yang utama dalam proses pendidikan adalah mengolah hati sebagai asas sentral pendidikan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis relevansi konsep adab Imam Al-Ghazali dan konsep *wara’* Syekh Az-Zarnuji dengan pendidikan karakter di Indonesia. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) serta menggunakan pendekatan analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat relevansi antara relevansi konsep adab Imam Al-Ghazali dan konsep *wara’* Syekh Az-Zarnuji dengan 18 nilai pendidikan karakter di Indonesia. Yaitu khususnya pada nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, demokratis, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggungjawab.

**Kata kunci :** Adab, *Wara’*, Imam al-Ghazali, Syekh Az-Zarnuji, Pendidikan Karakter

## ABSTRACT

**Asmaul Khusna:** "The Relevance of Imam Al-Ghazali's Adab Concept and Sheikh Az-Zarnuji's *Wara'* Concept with Character Education in Indonesia"

The Indonesian nation is currently experiencing various crises. From the economic crisis to the social crisis. Seeing the fact that there are many crises in society which are dominated by moral and character issues, the government through the Ministry of Education and Culture makes policies regarding character education. This character education policy was proclaimed in the implementation of the 2013 curriculum at various levels of education ranging from elementary school to university.

Imam Al-Ghazali and Sheikh Az-Zarnuji are among the thinkers of Islamic education who pay much attention to the ethics and spiritual dimensions of Islamic education. Thoughts related to the ethics of the two figures are contained in his monumental works, namely the Book of *Ta'lim Muta'allim* (Shaykh Az-Zarnuji) and the Book of *Bidayah al Hidayah* (Imam Al-Ghazali). For these two figures, the main thing in the educational process is to cultivate the heart as the central principle of education.

This study aims to analyze the relevance of Imam Al-Ghazali's concept of adab and Sheikh Az-Zarnuji's *wara'* concept with character education in Indonesia. The methodology used in this research is qualitative research with library research and content analysis approach.

The results show that there is a relevance between the relevance of Imam Al-Ghazali's concept of adab and the concept of *wara'* Sheikh Az-Zarnuji with 18 values of character education in Indonesia. Namely in particular on religious values, honesty, tolerance, discipline, democracy, respect for achievements, friendly/communicative, peace-loving, environmental care, social care, responsibility.

**Keywords:** Adab, *Wara'*, Imam Al-Ghazali, Sheikh Az-Zarnuji, Character Education



## المخلص

أسماء الحسنى: "أهمية مفهوم الآداب عند الإمام الغزالي ومفهوم وارا للشيخ الزرنوجي مع تعليم الشخصية في إندونيسيا"

تشهد الأمة الإندونيسية حاليًا أزمات مختلفة. من الأزمة الاقتصادية إلى الأزمة الاجتماعية. نظرًا لوجود العديد من الأزمات في المجتمع التي تهيمن عليها القضايا الأخلاقية والشخصية ، تضع الحكومة من خلال وزارة التعليم والثقافة سياسات تتعلق بتعليم الشخصية. تم الإعلان عن سياسة تعليم الشخصية هذه في تنفيذ منهج 2013 على مستويات مختلفة من التعليم بدءًا من المدرسة الابتدائية إلى الجامعة.

الإمام الغزالي والشيخ الزرنوجي من بين مفكري التربية الإسلامية الذين يولون اهتمامًا كبيرًا لأخلاق التربية الإسلامية وأبعادها الروحية. ترد الأفكار المتعلقة بأخلاقيات الشخصين في مؤلفاته الضخمة ، وهي كتاب التعليم المتعلم (شيخ الزرنوجي) وكتاب بداية الهداية (الإمام الغزالي). بالنسبة لهذين الرقمين ، فإن الشيء الرئيسي في العملية التعليمية هو تنمية القلب كمبدأ مركزي للتعليم.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أهمية مفهوم الإمام الغزالي عن الأدب ومفهوم حرب الشيخ الزرنوجي مع تعليم الشخصية في إندونيسيا. المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث النوعي مع نهج البحث وتحليل المحتوى.

تظهر النتائج أن هناك صلة بين أهمية مفهوم الإمام الغزالي للأدب ومفهوم وارة الشيخ الزرنوجي مع 18 قيمة لتعليم الشخصية في إندونيسيا. على وجه الخصوص فيما يتعلق بالقيم الدينية ، والصدق ، والتسامح ، والانضباط ، والديمقراطية ، واحترام الإنجازات ، والودية / التواصل ، والمحبة للسلام ، والرعاية البيئية ، والرعاية الاجتماعية ، والمسؤولية.

الكلمات المفتاحية: الأدب ، الورع ، الإمام الغزالي ، الشيخ الزرنوجي ، التربية الشخصية

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas curahan Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *Relevansi Konsep Adab Imam Al-Ghazali dan Konsep Wara' Syekh Az-Zarnuji dengan Pendidikan Karakter di Indonesia*)” guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd.) pada program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Shalawat beserta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai figur teladan dalam dunia pendidikan.

Dalam proses penyelesaian penelitian ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak baik berupa bantuan materil maupun dukungan moril. Pada kesempatan ini, dengan segala khidmat dan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak & Ibunda tercinta yang selalu mencurahkan kasih sayang dan doa disetiap nafas kehidupan untuk mendo'akan keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi di Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Juga kepada Kakak tercinta dan adik tercinta yang selalu memberikan semangat dan motivasinya.
2. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag, Direktur Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Prof. Dr. H. Syueb Kurdi M.Pd, sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan serta motivasi yang sangat berguna dalam keberhasilan penulis menyelesaikan tesis ini.

5. H. Didin Nurul Rosidin, MA, P.hD, sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan serta motivasi yang sangat berguna dalam keberhasilan penulis menyelesaikan tesis ini.
6. Ketua Prodi PAI Pascasarjana Dr. Siti Fatimah M.Hum, Sekretaris Prodi PAI Pascasarjana Dr. H. Suklani, M.Pd serta segenap Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu, pengetahuan serta wawasan kepada penulis saat melakukan studi.
7. Rekan-Rekan PAI A Angkatan 2019 yang telah banyak memberikan support.
8. Seluruh Karyawan, Staf bagian Akademik dan Staf Perpustakaan Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan dukungan dengan berbagai fasilitas dan kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis berdo'a semoga bantuan, dukungan, bimbingan tersebut diterima sebagai amal baik oleh Allah SWT, Aaamiin. Penulis sangat menyadari dalam penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan dan kesalahan bahkan jauh dari kesempurnaan. Saran dan kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati demi perbaikan penulisan di masa yang akan datang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat kepada kepada semua pihak khususnya bagi para pembaca dan kemajuan dunia pendidikan.

Cirebon, 21 Juli 2022

**Penulis**

**MOTTO**

**“ Long Life Education “**

**“ Sebaik-baik Manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”**



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Asmaul khusna. lahir di Indramayu pada tanggal 21 Maret 1983. Penulis adalah anak ke-3 dari 4 bersaudara. Putra dari H.Ali Firmanto dan Ibu Siti Umayah Penulis beralamat di Dusun Kebon Waru RT 003 RW 001 Desa Kopyah Kecamatan Anjatan Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. SDN Anjatan IX Lulus 1990-1996
2. MTs 1 Alwashliyah Anjatan Lulus 1996-1999
3. MAN SUKRA Lulus 1999-2002
4. STIT ALAMIN INDRAMAYU lulus tahun 2013

### Pendidikan Non Formal

1. Ponpes PUTRI ARIS Kaliwungu Kendal 2003- 2007
2. Komputer di UNICOM 2008
3. ADIL SEMPOA MANDIRI 2008
4. EIC (Computer) 2021

### Riwayat organisasi:

1. Anggota OSIS MAN SUKRA 2002-2003
2. Bendahara IRMAS 2007 – 2013
3. Bendahara FKDT (Forum Komunikasi Diniyah Takmiliyah) 2018-2021
4. Ketua FKPD (Forum Komunikasi Pendidikan Alquran ) Kec, Anjatan 2021-2022
5. Bendahara PYP BM 2012- Sekarang
6. Waka BInamuda Kwaran Anjatan 2021-2023
7. Anggota Pusdiklatcab Kab,Indramayu 2022- 2027

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACK</b> .....	<b>viii</b>
<b>المخلص</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan .....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	9
F. Kerangka Teori .....	12
G. Sistematika Penulisan.....	16
<b>BAB II TINJAUAN TENTANG KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER INDONESIA, BIOGRAFI IMAM AL-GHAZALI DAN SYEKH AZ- ZARNUJI ....</b>	<b>18</b>
A. Pendidikan Karakter.....	19
1. Pengertian Pendidikan Karakter.....	19
2. Pendidikan Karakter di Indonesia .....	26
3. Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013.....	37

B. Biografi Imam Al-Ghazali .....	42
1. Riwayat Hidup Iamm al-Ghazali.....	42
2. Latar Belakang Pendidikan .....	43
3. Kondisi Sosio-Historis.....	35
4. Karya-Karya Imam Al-Ghazali .....	47
5. Sekilas tentang Kitab Bidayah Al-Hidayah .....	49
C. Biografi Syekh Az-Zarnuji .....	53
6. Riwayat Hidup Syekh Az-Zarnuji.....	53
7. Latar Belakang Pendidikan .....	54
8. Kondisi Sosio-Historis.....	57
9. Karya-Karya .....	58
10. Sekilas tentang Kitab Ta'lim Muta'allim .....	59
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	64
B. Instrumen Penelitian.....	65
C. Sumber Penelitian .....	66
D. Metode Pengumpulan Data.....	68
E. Metode Analisis Data .....	70
F. Tahap -Tahap Penelitian .....	70
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>72</b>
A. Relevansi Adab Imam Al-Ghazali dengan Pendidikan karakter di Indonesia .....	72
B. Relevansi Wara' Syekh Az-Zarnuji dengan Pendidikan karakter di Indonesia .....	97

C. Bentuk Relevansi Konsep Adab Imam Al-Ghazali dan Konsep Wara' Syekh Az-Zarnuji dengan Pendidikan karakter di Indonesia .....	110
---	-----

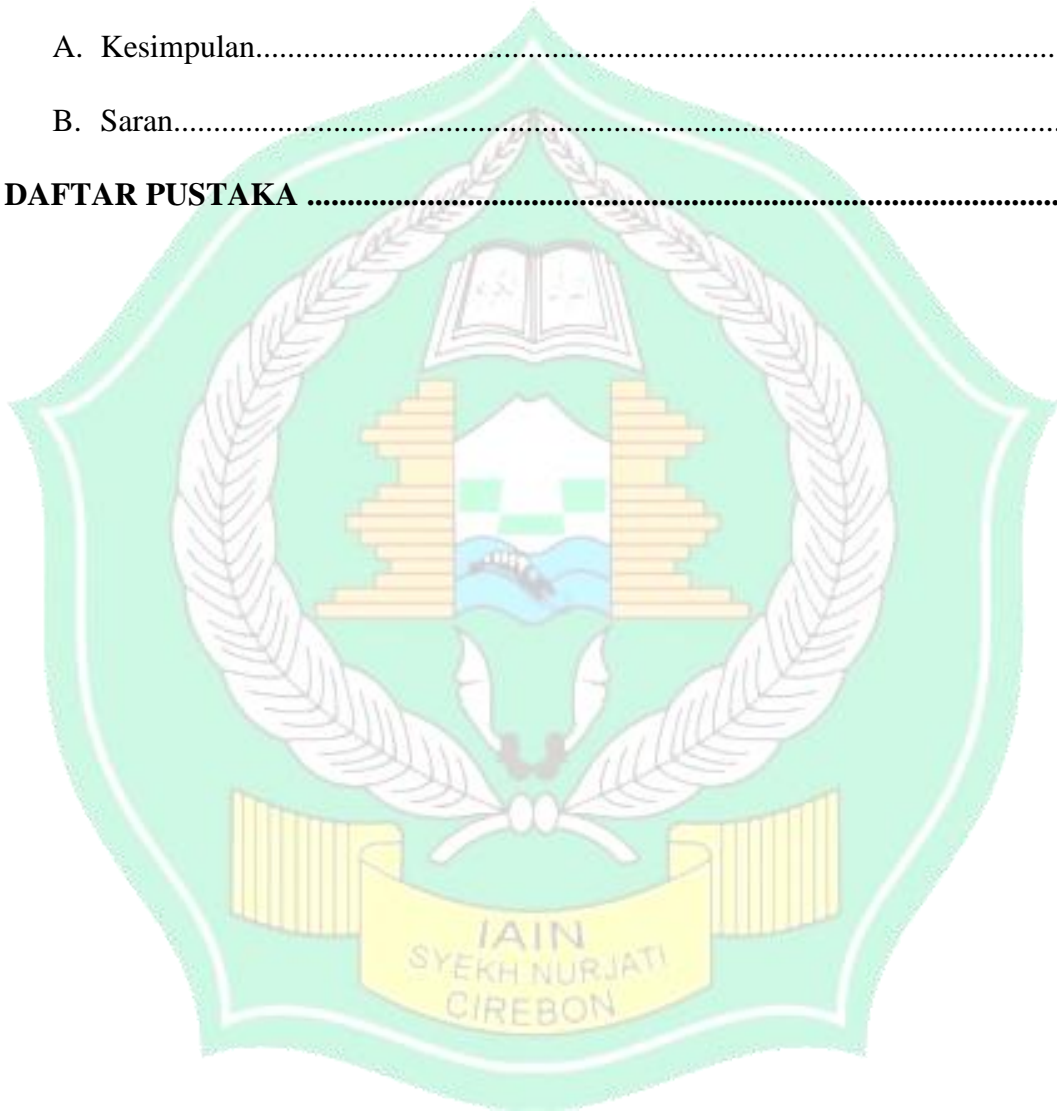
**BAB V**

<b>PENUTUP.....</b>	<b>118</b>
---------------------	------------

A. Kesimpulan.....	118
--------------------	-----

B. Saran.....	120
---------------	-----

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>122</b>
-----------------------------	------------





## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Latin	Huruf Latin	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	es(dengan titik di atas)
ج	Jim'	J	Je
ح	Ha'	H	ha(dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal'	D	ha(dengan titik di bawah)
ذ	Zal'	Z	zet(dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai'	Z	Zet
س	Sin'	S	Es
ش	Syin'	Sy	es dan ye

ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de( dengan titik di bawah)
ط	Ta'	T	te( dengan titik di bawah)
ظ	Za'	Z	zet( dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	W

ها	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## B. Konsonan Rangkap karena Syaddah di Tulis Rangkap

Syiddah adalah tertahannya suara ketika mengucapkan huruf karena kuatnya penekanan pada makhrajnya. Huruf yang disifati syiddah tidak boleh mengalir suaranya terutama ketika sukun dan tasydid.

متعددة	Ditulis	Muta'addidah
عدة	Ditulis	'iddah

## C. Ta'marbutah

Semua ta' marbutah di tulis dengan h, baik berada pada ahir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang "al"). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya kecuali di kehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
ءلة	Ditulis	<i>'illah</i>

## C. Vokal Pendek dan Penerapannya

َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

فعل	Fathah	Ditulis	<i>Fa'ala</i>
ذکر	Kasrah	Ditulis	<i>Zukira</i>

يذ ه ب	Dammah	Ditulis	<i>Yazhabu</i>
--------	--------	---------	----------------

### E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif جا هلية	Ditulis Ditulis	A <i>jahiliyyah</i>
2. Fathah + ya'mati تنس	Ditulis Ditulis	A <i>Tansa</i>
3. Kasrah + ya'mati كر يم	Ditulis Ditulis	I <i>Karim</i>
4. Dammah + wawu mati فر وض	Ditulis Ditulis	U <i>Furud</i>

### F. Vokal Lengkap

1. Fathah + ya'mati بينكم	Ditulis Ditulis	ai <i>bainakum</i>
2. Fathah + wawu mati قول	Ditulis Ditulis	au <i>qaul</i>

### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam satu kata Dipisahkan dengan Apostrof (Tanda Baca)

أ انتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أ عدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لعنشكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

### H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyyah maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyas</i>

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis sesuai dengan huruf pertama.

Syamsiyyah tersebut:

السماء	Ditulis	<i>As-Sama</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

### I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذو يالفر و ض	Ditulis	<i>Zawi al-furud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl- as-sunnah</i>

