SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DI DESA RAJAPOLAH KECAMATAN RAJAPOLAH KABUPATEN TASIKMALAYA

SKRIPSI

Disusun oleh:

LUTHFI IHSANNULLAH

1808301041

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

2022

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DI DESA RAJAPOLAH KECAMATAN RAJAPOLAH KABUPATEN TASIKMALAYA

SKRIPSI

Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Disusun oleh:

Luthfi Ihsannullah
1808301041

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2022

LEMBAR PERSETUJUAN

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DI DESA RAJAPOLAH KECAMATAN RAJAPOLAH KABUPATEN TASIKMALAYA

Disusun Oleh:

Luthfi Ihsannullah
1808301041

Menyetujui:

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr. Anwar Sanusi, M.Ag	**Varidlo Fuad, M.Pd**
NIP: 197105012000031004	**NIP: 199112082019031007**

Mengetahui
Ketua Jurusan SPI

Aah Syafa'ah, M. Ag
NIP:197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Luthfi Ihsannullah

NIM : 1808301041

Judul : **Sejarah Dan Perkembangan Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 24 Oktober 2022

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr. Anwar Sanusi, M.Ag	**Varidlo Fuad, M.Pd**
NIP: 197105012000031004	**NIP: 199112082019031007**

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfi Ihsannullah

NIM : 1808301041

Judul : **Sejarah Dan Perkembangan Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya**

Dengan ini menyatakan bahwa:

a. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
b. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
c. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Oktober 2022

NIM. 1808301041

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **"Sejarah Dan Perkembangan Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya"** oleh Luthfi Ihsannullah, NIM 1808301041, telah dimunaqosyahkan pada hari selasa, 08 November 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 November 2022

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan **Aah Syafa'ah, M.Ag** NIP. 197301302002122001	06-12-2022	
Sekertaris Jurusan **Dedeh Nur Hamidah, M.Ag** NIP. 197104042001122001	07-12-2022	
Penguji I **Aah Syafa'ah, M.Ag** NIP. 197301302002122001	06-12-2022	
Penguji II **Anwar Nuris, M.Si** NIP. 320170519820310101	28-11-2022	
Pembimbing I **Dr. Anwar Sanusi, M.Ag** NIP. 197105012000031004	06-12-2022	
Pembimbing II **Varidlo Fuad, M.Ag** NIP. 199112082019031007	06-12-2022	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin, dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP

Luthfi Ihsannullah lahir di Sumedang pada tanggal 28 Juli 1999 dari pasangan suami istri yang bernama Bapak Sujana, S.Ag dan Ibu Siti Nurjanah. Penulis merupakan anak pertama. Penulis bertempat tinggal di Kel/Desa. Pademangan Barat, RT/RW 011/006, Ds. Kec. Pademangan, Provinsi. Dki Jakarta.

Riwayat Pendidikan

1. SD/MI Raudathul Jannatinna'im Lulusan Tahun 2008-2013
2. SMP/Mts Darul Hikmah Lulusan Tahun 2013-2016
3. SMA/MA Darul Hikmah Lulusan Tahun 2016-2018
4. Perguruan Tinggi IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun Lulus 2018-2022

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

MOTTO

“Allah Tidak Akan Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan Kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah : 286)

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah atas segala nikmat dan karuniannya, yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang selalu mendukung dan mendo'akan dalam berbagai hal terutama pendidikan ini.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. beserta Bapak Varidlo, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah membimbing ilmu yang telah diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
4. Civitas Akademika Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Keluarga Besar SPI A, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang senantiasa membantu dan memberikan motivasi dalam menyusun skripsi ini.

ABSTRAK

Luthfi Ihsannullah 1808301041. **Sejarah Dan Perkembangan Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah Kecamtan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya.** Skripsi Jurusan Peradaban Islam. Fakultas Ushuludin Adab Dan Dakwah. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2022.

Desa Rajapolah merupakan salah satu wilayah pengrajin anyaman bambu yang berada di daerah Kabupaten Tasikmalaya Provinsi Jawa Barat, tumbuhan bambu yang ada di Desa Rajapolah terbilang cukup banyak dan tumbuh subur, masyarakat di Desa Rajapolah memanfaatkan bambu sebagai bahan baku untuk membuat kerajinan seperti anyaman.

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) mengetahui sejarah kerajinan anyaman bambu (2) mengetahui perkembangan kerajinan anyaman bambu (3) mengetahui proses pembuatan kerajinan anyaman bambu. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian sejarah yang meliputi heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Selain itu penulis juga menggunakan metode studi kepustakaan agar dapat menyajikan tulisan yang komprehensif.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: *Pertama,* kerajinan anyaman bambu di Desa Rajapolah merupakan usaha turun-temurun yang sampai saat ini dijalani. *Kedua,* perkembangan kerajinan anyaman bambu di Desa Rajapolah dapat dilihat dari sumber daya manusia, tingkat produksi, inovasi produk, dan pengembangan pasar. Dalam perkembangan kerajinan anyaman bambu di Desa Rajapolah tidak terlepas dari kontribusi Pemerintah Daerah, upaya yang dilakukan oleh Pemerintah Daerah dalam mengembangkan kerajinan anyaman bambu ini adalah pemberian bantuan dana, mengadakan pelatihan, mengajak kerja sama antara pengrajin dan pengusaha kerajinan. hal ini dilakukan supaya kerajinan anyaman bambu di Desa Rajapolah dapat terus berkembang dan dilestarikan serta dapat bersaing dengan produk modern.

Keyword: Anyaman Bambu, Sejarah, Perkembangan

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT. Atas berkat, rahmat taufik, dan hidayah-nya, penulis masih diberi keberkahan dalam proses penyusunan skripsi ini. Solawat dan salam pada junjungan alam Nabi Muhammad SAW. Keluarga dan para sahabatnya yang telah berjuang membawa umat Islam dari alam Jahiliyah kepada alam Islamiyah.

Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-nya, penulis telah selesai menyusun sebuah skripsi untuk memenuhi dan melengkapi syarat-syarat guna mencapai gelar sarjana pada jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Ushuludin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang berjudul **"Sejarah Dan Perkembangan Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya"** Skripsi ini di susun sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Insitut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi.

Ucapan terimakasih dan rasa cinta sedalam-dalamnya, penulis persembahan istimewa untuk ayahanda tersayang Sujana

S.Ag dan ibunda yang tersayang Siti Nurjanah, yang telah membesarkan dan memberikan kasih sayang, semangat dan dukungan do'a yang tidak pernah henti-hentinya, penulis dapat menyelesaikan studi ini.

Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih atas dukungan dan bantuannya, serta motivasi yang telah diberikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag. Selaku Rektorat IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag. Selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Varidlo Fuad, M.Pd. Selaku pembimbing II.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kesalahan yang dibuat oleh penulis.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat digunakan sebagai referensi untuk pengembangan ke arah yang lebih baik. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datang dari penulis. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Dengan demikian, Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak.

Semoga Allah SWT berkenan meridhoi segala apa yang telah kita lakukan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Aamiin.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu

Cirebon, 22 Oktober 2022

Penulis

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
NOTA DINAS ..... **iii**
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI ..... **iv**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **v**
RIWAYAT HIDUP ..... **vi**
MOTTO ..... **vii**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
ABSTRAK ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Pembatasan masalah 7
C. Rumusan Masalah 7
D. Tujuan Masalah 7
E. Manfaat Penelitian 7
F. Tinjauan Pustaka 8
G. Landasan Teori 10
H. Metode Penelitian 20
I. Sistematika Penulisan 23
BAB II DAERAH-DAERAH PENGRAJIN ANYAMAN BAMBU DI JAWA BARAT **25**
A. Kerajinn Anyaman Bambu Di Kabupaten Ciamis. 25

B. Kerajinan Anyaman Bambu Di Kabupaten Garut 26
C. Kerajinan Anyaman Bambu Di Kabupaten Majalengka 27
D. Kerajinan Anyaman Bambu Di Kabupaten Tasikmalaya 29
1. Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Mandalagiri Kecamatan Leuwisari.....29
2. Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Sukarasa Kecamatan Salawu 30
3. Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Situ Beeut Kecamatan Mangkubumi.....30
4. Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Cigadog Kecamatan Leuwisari 31
BAB III SEJARAH KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DESA RAJAPOLAH KABUPATEN TASIKMALAYA.....34
A. Desa Rajapolah.....34
1. Kondisi Geografis.....35
2. Kondisi Demografis.....35
3. Sosial Ekonomi.....35
4. Pendidikan 36
5. Agama.....36
6. Kebudayaan 36
B. Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah.....38
C. Proses Pembuatan Kerajinan Anyaman Bambu.....39
D. Nilai Budaya Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah.....50

E. Analisi SWOT kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah.....52

BAB IV PERKEMBANGAN KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DI DESA RAJAPOLAH KECAMATAN RAJAPOLAH KABUPATEN TASIKMALAYA 55

A. Menjalin Kerja Sama Dinas Perindustrian Dan Perdagangan Dengan Pengrajin Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah.....55

B. Manfaat Kerajinan Anyaman Bambu Bagi Masyarakat Desa Rajapolah.....58

BAB V PENUTUP 64

A. Kesimpulan.....64

B. Saran 65

DAFTAR PUSTAKA.....66

LAMPIRAN.....76

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON